

العدد الناسخ والعاشر ـ السنة الناسعة ـ ربيخ الاول والثاني 1386 يوليوز ـ غشت 6:

علة شهرية تعنى الدّر اسار الاسلامية ويشؤون الشافة والفك

ي ميذا السعد

		- 10
دنسوه الحسي		1
نك كسور سكرى فعل	The state of the s	
بالرساد المهد السحاسي		3
	كان عمر مصر و الله : بالراي والإصهاد والمرابه . •	10
نلاار الهاسي الهاسمي	ادر المر المصر الرائدة الم يكس العبران باتمه فرس الحجب	10
الاسماء سنه السي سلمو	الطالق بعاج ان حامد	33
بالاسساد حسن الساسح	عدربة الاسلام والشرب ،	18
	على بدار الاسلام العالم العالم • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	22
		32
الإستاء عبد الله كنور	المسات وماساني	
الاستاد الهمدي البرحائي	بقبرة ق جسد الاداب والعلسوم	37
الاستاد مصد السي	to the state of th	35
نهداسور واسر الماسي	and the second s	43
نهداسيور واسي المسي	والمراجع المراجع الإستاد الماتيرين	+7
و المحاد الرادل الحاسي	The office of the state of the	40
اللاسساد عد العلى الوراسي	the second secon	21
علاسكار عبد اللطاف مقسان		57
الأبياد خسن الوزائلي	The state of the s	T-EL
	المساد المساد المعاصو الدساء ال	63
نائيسياد عبد الرحمان بتعبد الله	1)	115
الاستاد احميد الاخسر	Total Thomas of the Marie - Park the	.71
للأنهيات محضف عقى الطاهسر	ما الما الما الما الما الما الما الما ا	75
	1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 -	77
الأسساد عيد العامر العامري	مستعدرات وقلساسه ١٠١١٠٠ و ٠٠٠	
	بسوان (الجلت :	
للشامس فلاتسى الحمراوي	من احسل الارص ١٠٠٠٠٠٠٠	249
المتدانيي شد الكريم الطيبال	٠٠٠٠٠١٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	81
لللالماسي الحصب شيتر	يا لمان الحسو المعبسي . ١	51
	يواميان فلوسة أ	31
1 m / / / / / /		-
بالمساد معمد الراهي اللاسي	حولة في العطولات المرسة بالباليا " " " " "	52
نكزيناه ومهد كيبال ساسة	والله التالسية أعقد ووقع للسوار من الساء السورج الودير	3.5
	اسان الدربين اسن اعلمانيه - منعبق -	
للأسهاد معصد الموسم	علامي ودواون د السرة ، دالدين الشوي	97
المائدان محمد التصر الرباياس	الادب التبسوي في الاستين ٥٠٠٠٠ ١٠٠	1)2
للاحساد عد الله الحرادي	جامعية القوريسين اسن خيال البارسخ ١٠١٠٠٠	110
للاستاد عيد العادر الكادي	عَبِد الحِبْدُ الْرِيْسَانِي أَ ١٠٠٠٠٠٠	4(1
	معـــرعن الكِــــــــــ :	
الاسماد معمد بن ال	العنية النسواء لاسن الاسار - تطبي الإسسال حسي	124
	مسؤني ـ شبيب وعليق ـ ٠٠٠٠٠	
A Company of the Comp		139
الاستساد عبد العاص (عامية المنهاد عبد الغاص (عامية	ميون المنافس - محسر - ٠ ٠ ١ ٠ ١ ٠ ٠ ٠	133
	حرب وحدادة - بالبقه أربوله توشيم - نعيم ونعلني - *	136
الأستاد المسيد بالبو	رواية في الددار اليضياء ٠٠٠٠ ٥٠٠ ٥٠٠	139
35 St - 1 5 15 53	أيو المطرف احمد بن بمسرة المخزومين - العد الاسساد	163
للاسمياد مجهد الدي السلاوي	ععمد بن سريف د خبران يالمسعى - ١ ١ ١ ١ ١ ٠	

تصدرها وزارة عموم الأوقاف والمنتؤون الاسلامية بالملكة المغربية

قمن العدد درهم واحد

المناسع والعاشر المنة المناسعة رمع الاول والآني 386 وليوزانفشت 366 ثمن العدد درجم وإحدا

نجلة تنصدُرها وزًا رة عمرم الأوفاق والشؤون الإصلامية بالملكة المغرسة

عَلَمْ مُعْرَفِهِ تَعَى الرَّرْمَانِ لَعَرِينَا مِيهُ وَسِرُّوْهُ وَلَعْدَ فَمَ وَلَانِكُمْ

بيانان إدارت

تبعث المقالات بالعثوان التا ي :

مجلة ((دعوة العق)) _ مسم التحرير _ وزارة عموم الارقاف الرياط _ المغرب ، الهاتف 10 _ 308

الاشتراك العادي عن سنية 10 دراهم ، والنبر في 30 درهما

البعثة عشيرة اعداد . لا يقيل الاشتراك الا عن سنة كاملة .

تديم قيمة الاشتراك في حساب :

معلة ((دعوة الحق)) رقم الحساب البريدي 55 _ 485 ما الرياط

Daoret El Hak compte chèque postal 485 - 55 à Rebat

او تبعث واسا في حوالة بالعنوان النالي :

سجلة ((دعوة الحق)) _ قسيم التوريع _ وزارة عبوم الاوقاف _ الرباط _ المفدوك .

رسل المجلة محانا المكتبات العامة ، والنوادي والهيئات الوطبة والثقالية والاحتجاعية ، وذلك بناء على طلب خاص .

لا تنترم المجلة برد القالات التي لم تنشر

المجلة مستعدة لنشر الإعلانات الثقافية .

و كل ما يتعنق بالاعلان بكتب الى ،

« دعوة العق)) _ قسم التوزيع _ وزارة عموم الاوقاف _ الرباط تليفون 08.10 _ 227.03 _ الرباط

كالمذالعر

رس النامس شائمتي

بهذا العدد تكون محلقاً قد انهت سنتها الناسمة ، وسلخت من عمرها المبارك المثمر تسع سنوات ، قصفها في خدمة العلم والادب ، والعروية والاسلام ، واسهمت في بعث ثقامة قومية اصبلة ، اقامت الحجة القاطمة ، والدليل الناهض ، على ان الانتاج الادبي ، والحركة العكرية في بلادنا ، لا نقل ، تشاوا ، عن غيرها من البلدان الاخرى

فَبَنَدُ دَرِجِتَ دَعُوهَ الْحَقَ الْيَ الْوَجُودُ وَهِي مَهْمَةً بِتَعْمِيمِ الْتُقَافِّــةَ) وتدعيم اسسبها 6 وتطعيم الإنب ، ويكل ما يتصل بقضايا الفكر في هذه التلاد الله كانت تشكر العوز في جل الميادين .

فماليت قضايا الفكر ، بالبحث والمثالة ، واقعية والتحسر ، والدراسات النقية ، لإقرار الحياة الفكرية على دعائم مبيئة ، وقواعد تابئة واصول منتجة ، كما ذلك جميع المقيات والإداديد ، وهزمت كل قوة متعننة كانت نقف أمامها ، وتعترض طريقها ، فخصدت شوكتها ، وتعلبت عليها بالمبر الجميل . ولعل الفضل في ذلك يرجع الى الايمان المبادق ، والنية الخالصة المومنة من المتقفين الواعين الذين محصهم العلم ، وضربوا في الخالصة المومنة من المتقفين الواعين النين محصهم العلم ، وضربوا في رحاب الفكر والانب بسوم وافر ، فآزرونا بالمون ، وآثرونا بالمساعدة وقدسوا والنشجيع ، وامتعوا أمنهم بما المهموا ، ونقعوا بلادهم بما حوا ، وفتدسوا بلايل المباعد المتعلم سبيل العلم الصحيح ، وطريق الحق المربع ، وياب الخير المحض ، والخلق القديح ، كما يددوا عن سمائنا تلك المرحسة الفكرية الذي تنسم ببطء المقدم ، وقلة الفكرية الذي كنا نعائبها ، والنشاط الماتر الذي ينسم ببطء المقدم ، وقلة الفكرية الذي كنا نعائبها ، والنشاط الماتر الذي ينسم ببطء المقدم ، وقلة الفكرية الذي كنا نعائبها ، والنشاط الماتر الذي ينسم ببطء المقدم ، وقلة الفكرية الذي كنا نعائبها ، والنشاط الماتر الذي ينسم ببطء المقدم ، وقلة الفكرية الذي كنا نعائبها ، والنشاط الماتر الذي ينسم ببطء المقدم ، وقلة الفكرية الذي كنا نعائبها ، والمنساط الماتر الذي ينسم ببطء المقدم ، وقلة الفكرية الذي كنا نعائبها ، والمنساط الماتر الذي ينسم ببطء المقدم ، وقلة الفكرية الذي المنتباء .

وهكذا أستطاعت هذه المجلة ، في هذا الظرف الحافل الذي قضنه من حياتها ، وبعضل الفئة المخلصة المبوينة ، أن تركز الشخصية المغربية ، وتدعمها عن طريق ما ينشر على صفحانها من ابحاث ودراسات ، واحياء للترات الروحي والتاريخي والحضاري والفكرى لللادنا المغربية الموريات المسلمة وقد وقفت سدا بنيما المام ثامد النبشيري والاستعماري ، وموجانه المانية التي تحاول النيل بن الاسلام والكبد له ، والمكر به ، فحالت دون سرب الغزو الفكري ، والاستعماري الاجنبي ، واستكتبت له فسرط امتمامها له القطاب الفكر في العالم الاسلامي ، فقدموا لها دراسات واعبة مربقة مخلصة ، تتفي حماية الاسلام من دعاة التشكيسك والمتغربسب ، والالحاد ومحاربة المقافة العربية والحضارة الاسلامية مما كان يحي بارق الأمل المنعش في التقوس ، وبيعث على التقاؤل والرضى والامل في الله ، وبجدد ما رت من اخلاق ، وما وهي من عهود ، وبراب ما تقطع من أوصال .

فالعالم الاسلامي واجه — ولا بزال بواجه — في حياته الطويلة ، محفا قاسية ، تمثلت في محاولات التضليل والتشويه والمتربق ، وحملات مسعوره مافولة ، فرقت — او كادت — بين اقطاره وشعوبه ، بل لا بزال بعاني من خطر هذه الوشائح التي تنقطع قبما بينه ، وبين احواله ، فتتركه يعينن حياة قلقة مرتكبة ، وامر مربع .

والاسلام بطبيعته دين صامد زاحف غالب ، يتصدى، ق مناعة ، اجميع الفلسفات التي حاولت زهزحته سواء كانت هذه العلسفات ، من يهسن مترمت متحدد ، أو يسار منظرف متعنت ، يشحل الثورات ، ويوقظ الإحقاد، ويثير السخائم ، ولكنه ـ ولله الحيد ـ يهضمها ، وينمثلها ، ويبقى وحده يتمتع بالغلبة والصمود والسلطان .

والعالم الاسلامي ، مدمو اليوم ، امراجعة رصيده ق حسساب الحضارات والمبادى، ليتعرف الى ذاته يثقة ، وبدرك ان وجوده ، ومصلحة البشرية ق ان يتهض من كبوته ، ويصحو من غفوته ، ويستقل بقكره وحضارته ووجوده .

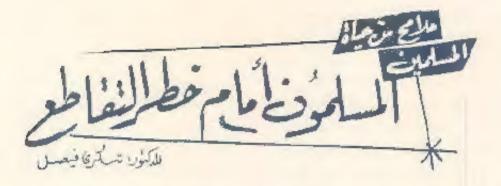
وهذا ما نضطلع بالقدام به محلة ((دعوة الحق)) و و و السه على و المحل السه على و المحدد به على و و المحدد به المحدد به على المحدد به المحدد ال

واتنا للسنتسعر القدرة والشياط في هذا الوقت الحاضر لتبليسية رسالة الإسلام على وجهها الصحيح ، ونرصد الاهبة لمضاعفة الجلد لترتيز خضارتنا ومقوماتنا ومشخصاتنا مع ما يرتضيه اللاين الحنيف ، وبوافق الشرع الحكيم ، ويستجيب لمتطلبات الحياة للحاضرة .

أن ذلك من عزم الامور .

دعوض إلحق

د اسات اسلامیة



من ابن بيدا المسلمين ومن ابن بيدا دواؤهم ؟

كان هذا هو السؤال الذي وجدته يغور به لسائي وانا الد احمله من اخبار العالم الاسلامي الاليمه ، ولم يكن في ومعي ، في عمرة الأسى اللاهب ، ال اعرض طائقة من الاسباب في نيء من السلسل وادبراك الصلات، ولكني كنت اجدني دائما تحسد وطاة الاحماس بال العالم الاملامي لا يعانسي نبئا كما يعانسي خطر هذه الونائع التي تنقطع فيما بنه فتقطع الطريق على الامل العريض بلفائه وتوحده

- 1 -

والحق ان ابرز ما خبن العالم الابلامي فيه نفسه
وما يسقدس قيم المسلمول الفسهم ابما هو هذا الانقطاع
الذي يستهم المعلاج فيمه بين اوطانهم ويلادهم من
تحن و تفاطع فيما بين احيالهم المتناهة في البلد
الواحد من تحو الحر

فالمسلمون في المتوق الأدنى لا بعرفون الا ما لا يمكن ان يحهل في هذا العصر من نو ون المسلمين في الترق الانسى اللهم لا يعرفون من عدا القيل الذي لا يحهل الا ما يسمح لهم معرضه او سرب اليهم اعنى الذي تسمح به هذه القوى الحفية مد الظاهرة التي تسمط على الاوطان الاسلامية وعلى الفكر الاسلامي

والمسلمون على المتومط الشرقي يجهلون الذين على المتوسط الغربي ودع علك ما وراء ذلك من

مؤلاء الذين بعيشون في المب الفارة الافريقية أو حتى في سواحلها أن أحداث بجيريا الاخيرة وحدها وما يراد بالمسلمين فيها وما يقوض على القدم التمالي منها والشحابا التي أصبحت تعد بالمثان والالوف وجهل المسلمين ، حتى هنا ، بما يجري هناك ومكوتهم عنه ، المسلمين ، حتى هنا ، بما يجري هناك ومكوتهم عنه ، المناف عزهم حتى عن النابية أو الوقيس ، كل ذلك عن الدلائل الواضحة البيئة التي لا يحتاج علها المان الي دليل على انقطاع ما بين المسلمين

وان انحدث البك عن الأقلبات الابلامية في يعص الاد ادوياء ولا عن الجزد الاملامية التي تتناسر في اجزاء القارسن ارويا وامريكا لان دانها اقسى الشو ون وحلاتنا بها امعف العالات وجهلتا بها الموى الجهل والشد دليلا على الانقطاع الذي الحدث عنه

_ 2 ...

والمسلمون كذلك يعالمون هذا التفاطع في البلد الواحد تيما يتهم فيما بين الحيل الواحد وقيما بن الاجتال المعاقبة

ا) فاها قيما بين الحيل المواحد فحات ان تعلم اله لم يعد هناك دابطة تحديج المسلمين على الاملام حتى في اعرق البلاد الاملامية ليس هناللا الاقي الأقل النادر الذي لا حكم له _ جماعة تلتقي على المور المسلمين وحدهم او تقافة المسلمين وحدها او تماريخ المسلمين او ستقبل المسلمين

فاساس الآن يتثنون على مطيعات جديده الهم يلتفون في النادي ، وفي النقابة ، وفي الجنعية الخيرية وفي التحماعة التعاوية ، وفي الحزب ، وفي عديد اخر من حدد الموسست التي يعرفها العصر الحاضر والتي دخلت الحياء الأسلامية على الها استدال لم استرت على الها حقائق لأ ترد ووقائع لا سكر

وليس بين هذه الموسسات _ من الشادي الي الحرب وما بيهما من دوجات _ هذا الارتباط بالمبدأ الاول: الاسلام فقد حجب الاسلام ، بسوع من الحجب، في ادبه وفي بلوكه وفي عقدته وفي المكارء رفي ظرته الى الحاة عن ذلك لله وهل للناس: الم تجنعون عنا لهذا الشان أو لدلك من أمسور الدنيا أو المعاش او التمرف او الحياة او السياسة واطاع اقاس ذلك فاجتمعوا على منده الأشاء واهملسوا ان يجمعوا على الأصل الذي تستق منه ، اعني على الإملام. قلم يبق هذا الحيط الناظم الذي يصل كيا هوالا. السلس في البله الواحد وانما تفرقوا في همده النع او الأحراب وتقرق مهم الراي ومعنت الكلبة بل تحاوز الاسر الصعف والتفرق الي شبي، من خصومات الله لأن هذه الموسان الجديدة (من النادي الي الحزب) اما تظراتها واراوكما وللوكها وهي الدُّلَّت حريصة على ان تقريش هذا السلسواء وان تعدم هذا الواي فلا بد لها من ان تصطدم بالمو سات ، لأن هذه الحمو مبات جميعا أهملت القامم المتشرك الاعظم يسها وهم الاملام اعقدة وعملا ومعوكا واهتمت بالقسايا البوسة أو الترقيمية ، فكان من ذلك عدا

وكان عن المكن ان تقبل القاطع والجعومات في عدد الدوسات او كان للسحوس مد، القوة اللي عصمون بها وهذا الكمان الصند الذي يحمول وراء ولكن التقاطع والخصوصات الما تقع في السلاد الأملامية ، واعداء الاملام ما اعداو وحتى الموت في يلاد المسلمين تيوفا ولا يدد المسلمين تيوفا ولا يدهم المال والادارة والمقاليد

التقاطع أولاء توهذا الخصاء كانيا

ومع ذلك فقد فن المسلمون عن امل وجودهم في الائتلاف في منظرمة واحدة هي الاعلام ، فصاروا الى هذا الثنث في هذه المو مسات المتقاطعة المتناشة

2) واما النفاطع فيما بين الأجال المتعاقبة فذلك من امه ما مي به الأملام في هذه الحصة من تاريحه المحدث ذلك أن من هم الله أن الكتلة الأملامية في جدتها ، في حداهم ها العامه ، لم تول كتلة صلبة ، وأن الروح الاسلامية لم تول مشرقة على تكاتف العصب ، وأنه في كل يلد من يلاد المسلمين قربها وبعدها ، ناس تبهوا لحال الأملام وعملوا له وبدا تبههم في نكل دعوة من دعوات الاصلاح ، أو قيادة من قيادات المسلمين أو عمل من أعمال وحدثهم وما أكثر ما المسلمين أو عمل من أعمال وحدثهم وما أكثر ما الأملامي كله من أتعاد إلى اقساد حفظوا على الاملام فوته وحفظوا على الملمين بقطهم

ولكن هو لاه الدعباة وهدد الدعبوات ، وهبده الحركات الاملاحية وهولاء المطحل كانوا يعينون والأراد الملحل كانوا يعينون والكرهم ب حاة جلهم وحاة اوطانهم لا يعدونها وعواله من تحريبهم، ولا تصعی دعونها، ولايستفادهما وقعوا قده من حواب والمالم تعونهم ، وقلم تعون عدرتهم ، وقلم حيث بعدم حتى الوقد م لا تلت ان تطليء

فاذا جاء عبد ذلك من ياتي بعدهم من دعاة او مصلحين بدا وا طريقهم بداءة جديدة ، واخذوا انقيهم بالعمل عن النقطة الاولى ، من حجر الاساس ، وتركوا ما قام من بناه من قبل فلم صلوا حجرا فوق حجر ، ولم يقدوا درسا من حادث ، ولا ميره من رجل ، ولا عر، بن تاريخ وانما مضوا وكانما لا قبلهم ولا بعدمم

هدا التفاطع بن الاحيال المعاقبة بهدر طافات لا حصر لها ، وعرض التجربة المسلمة في كل بلد اللامي الى خطر الاحطاء المسكروة أو الاحرافات المسعافية ، ويحرمها من عصر الاستمراد الزماني اللذي هو ابرز شروط العمل الايحابي الساء ، قادا الزمان يضع في تجرب معادة متكروزة

_ 6 =

ا برن الاصلة على ذلك أنه ليس عبدنا لا تاويخ ولا تسجيل ولا درامة لكل أعلام السياد الاسلامية في اي

بده من بلاد الأدلام بيس عدام معرفة بحركاته فضلا على ددامة هذه الحركات وجسعها والخلاص الدرس النافع ننها فقل الذي يعرف منا تحن الذين يدو النامة ننها فقي الله المعرفة تنجيحة و تنشل واقمع المسلمين لا من منا يعرف حركة الاملام في الهند يعرف حركة الاملام في الخشة وواقع المسلمين الاليم فيها لا من منا يعرف يوضوح دجال الفكر الاملامي في طول هذا العالم وعرضه لا وهل هناك مركسة الملامي واحد في كل الدول الاملامية ، وعند كل حوالاه السلمين يسلك ان يقدم عن اية قضيمة من العمايا

كان من ذوي الفكر انه سيجد ان ولاء ليس للاملام، بل هو للنادي والنقابة والحزب وليس ولاء للاملام يمو سائلة الكبري : بحماعاته ومحتمعاته ، بمساجعه وحمعه وحمعه وانه حتى حن بكون من نانه المناركة في حده المحتمعات الاملامية فان منازكت لا معمى العبادة الى العمل ، ولا تخرج عن نطاق المذات الى طاق المحموع

- 7 -

ين تهواته أن كان من دوي السهموات ، و بن عماده

نيغة ان كان من فتوى العبادات ، و بين ما يمور كسله ان

ان الصلة بين الصلمين هي التي يحب ان تفتض عنه وهي حلة تقتضي التواصل على اساس اسلامسي ضرف هي تطاق البشة المعسري (النادي والنقايمة والجمعة) ثم في تطاق الوطن ثم هي تطاق الوطن الاسلاميسي

ان هده الانباه ليست في حاجة الى حكومان ، ولا الى مو تمران تقف وراءها تدعمها الحكومات او تقف الماهها تجابه الى مسلمين بنئون الماهها تجابه الى مسلمين بنئون تنتق الماهمة ، ويتلبعون بالأملام ، ويعرقون ال الاملام دعود وليس دعاء ، وانه المترام وليس زينة ، وانه عمل وليس فولا وانه يجب ال يكون مقدما على كل شيء الحرف في الحاة او السلوك

لكي تحادب الالخطاع والتقامع يجب ان تومن بالتواصل الحق وال محمل له جيدا عن كل تبهه في تطاق نعبي مرف وعلي يدي ناس ليس في قلوبهم الا ايمانهم بالاملام وحدد قبل كل شيء ونموق كل شيء

الى ال يكول هذا التواصل، والى ال يكول ما وواه التواصل من عمل فكري واجتماعي يحجل المملم الواحد مندودا الى ملايسن المسلميسن الخمسمائة ويحمل الخمسمائة مليون مسلم مندودين الى المسلم الواجد الى ال يكون ذلك فانشا سنقال نعامي هددا التنهشو المحدسة

وقي الله المسلمين شر انقدهم وشر كمومهم

د- شكري فيصل

_ : _

رادا كانت علت الكبرى في هذا التفاطع والانقطاع فال دوادنا الانجع يكمن في النقص اي في التوامل والاصال وتعلف اولي مراحل الجياء الاملامية التي نريد ال تبضى يدم جديد

لا بد ادر من النوامل بين المسلمين كحركة اولي منظمة على طريق الخلاصي

ولعل قائلا قول: ولكن ما هو السيل ؟

- 0 -

ال الحواب على ذلك ليس عندي في هده الكلمات وليس عندي في هده الكلمات وليس عند عيري في كلمات اخرى يسطرها او محاضرات بلقه، ولكم عند كل مسلم ، عن الذي يحرث الارص الى الذي يتربع على كرسي من كراسي السلطة ان الحواب علمي في ان يسال كل مسلم نقبه : ما ذا افعل لاملامي ، تعقدتي ، في خارج البطاق المعدى الداتي الداتي الداتي على السيوى الاجتماعي من حادا اعمل لعندتي على السيوى الاجتماعي من المدينة والوطن وانجتمع الاملامي الكير ال

وحين بماك المسلم نفسه عسدًا السوال وينسؤم التحواب العادق عنه فانه منحد ان حط الاملام منه ، في حياته وملوكد من عقيدته ومن الوفاء يهذه العقيدة والالتزام بها هو اضعف الحظوظ . . وسيجد انه مرزع



موضوع النسخ في القرآن له اهمية ومكانة في التشريع الاسلامسي فقد كثر الخلاف فيه بين اقطاب الفكر الاسلامي ، بل ان الخلاف وحسل في موضوع النسخ الى درجــة التعصب ..

وان الجو الفكري المسائل بين المختلفين في مواد المسائل المنسوخة والناسخة أنما يتهض دليلاً على أن موضوع النسخ من الموضوعات التي سلم يوجودها المسلمون من أول الأمر في الشريعة الاسلامية ، كما دافع عنها ، وبرسها براسة واعية ناضجة كنار الائمة الإعلام ، اعتمال ابن حزم ، وابن كثير ، والسيوطي ، والخاذن ، والبقوي ، وابس حرزم الظاهمري ،

والموضوع الذي تقدمه في هذا العدد من مجلتنا «حول مسالة النسخ» للاستاذ احمد التيجاني قد يثير بعض الردود من طيرف السادة القراء المحتصين الامائيل نظرا لما يتسم به من اهمية ومكانية في التشريع الاسلاميي

((lett))

هذه المسألة طال فيها الأخلا والود بيسس اهل العلم عقدميهم ومتأخريهم طائفة جومت يوجود النسخ في القرآن ، وضعته الى بقية الاصول الققهية المدراسة في الكتب وبنت عليه احكامها في مسألة : الا وصية لوارث » فيالة قولة تعالى : « كتب عليكم ، اذا حصر احدكم الموت ، أن توك خيراء الوصية الوالدين والاقربين بالمعروف ، وسيانسي تحقيقه فيما بعد .

وطائقة أنكرت وجوده يتاتا كابي سلم محمد ابن بحسر ومن شابعه ولكل وحهته .

وحيث كالت القصية بهذه العنابة اجتمع فيها المثبت والنافي معناه الها لا رالت تقبل الكلام ، ومس جهة احرى أن اللبين يتناولونها بالبحث والدرس على كسرة عددهم ، واختلاف مساريهم وآرائهم يمدسن حصرهم في قسمين : قسم اعتمد فيها ذهب البين على مجسرد الرواية واتباع بعض من سبق .

وقدم اختار الاعتماد على ضم الدراية السمى
الرواية وذلك بعقابلة ماللابات مناجباء ونظائر، مبثوقة
في مختلف السور كما اختلفت اواد القائلين بالنسخ
في عبد الابات التي لحقها النسخ اختلافا حرج بالبعض
الى مجاوزة القدر الذي تستسبغه العقول كما
تناهده القراد في المقال السابق من ابي جعفر التحاس
بجلا بفاعدة أن الحكم فرع عن التمار ، اسدا لمسم

من فحمر النظر أن تجعل آية هما ننسج من آية أو نسبها ه هي الإم لهذا الصنف من الإيات ، منهسا بخرج الكلام والبيا عود كما عو النسائع والذائع يسن المنسبين للعلم ، كان الاية استثنافية ، بل هي في اطار سيساق عام مؤداه أن ما نحن فيه يرجع فيه الامسو الى محاحة في اسرائيل الد خصوم اللبي طيسه المسلام .

نعم كير عبى اليهود وصاقت عليهم الفسهم ال تحرج النبوة عن حرم الشبعب المحسار ونستكل السبى اولاد اسماعيل الخاطين العريقيسن في الامية عاديس من المستحيل الربعة من يبنهم نيسي فكيف بنيسي والى السادة الفراء الاطار الذي تحتل فيه المسالة ، والى السادة الفراء الاطار الذي تحتل فيه المسالة ، ابنيا الفران محاجة بني اسرائيل على فور الكلام على ابنيا القران محاجة بني اسرائيل الأكروا أي المنس البي العملي واوفوا يعهدي اوف بعهدكم والي فارهبون، وآمنوا بعا انزلت مصدقا الما معكم ، ولا تكورا أول كافر به الاحبه الزلت مصدقا الما معكم ، ولا وطلع في المعهد به احبه على المالي وعنبا ، ولا يتسى اسرائيل الأكروا ال تكفير بكا من عبد من حباها بما فضليا وطلع في المعلى وعنبا ، ولا يتسي اسرائيل الأكروا الله على عالمي وعنبا ، ولا يتسي اسرائيل الأكروا المعني العالمي وعنبا ، ولا يتسي اسرائيل الأكروا به على عالمي وعنبا ، ولا يتسي اسرائيل الأكروا به على العالمين النه انعمت عليكم والي نتعلكم على العالمين النه العالمين العال

الولما جاءهم كتاب من عبد الله مصدق لما معهم وكانوا من تبل يستعنجون علمه الله الله الله على علم كان اهن الكتاب اليهود والنصارى على المسواء على علم بالمشارة مبعثة النبي عليه المسلام لذلك كالمسيوا يتولون لمن حولهم من مشركي العرب عدنا البشارة بعرب بعنه بني فلسبعك الى تصديقه وتقتلكم السبي جالبه تقتيلا - « فلما جاءهم ما عرصوا كفروا به . . . فلما جاءهم ما عرصوا كفروا به . . . فلما جاءهم ما عرصوا كفروا به القسيم الديكر الله من فقيله على عن يشماء من عباده » بغيا ان بنزل الله من فقيله على عن يشماء من عباده »

ال ولما جاءهم رسول من عند لله مصدق لما معهم تبد الربق من الدين اوتوا الكتاب تتاب الله رواء ظهورهم كانهم لا يعلمون » .

الرا على الدين آمنوا وجه النيار والعروا آخره لعلهم الرا على الدين آمنوا وجه النيار والعروا آخره لعلهم برجمون ، ولا تومنوا الآ لمن تبع دينكم ، قـــل ان الهدى هدى الله ان يوتيه السمن يشاء) عند ربكم قل ان الفضل بيد الله يوتيه السمن يشاء) من آتاكم ما آتاكم وجعل بيكم البوءة لتي ماتع يمتع من الله يعتبها الى غيركم الكم لم تتخذوا عند الله عهدا من الله يقيلها الى غيركم الكم لم تتخذوا عند الله عهدا للها تقيل موقوفة عليكم لا تتنقل الى غيركم وبالقعل لله تبادلتها الامم من قبلكم ، وان من امة الاخلافيها لليم من قبلكم ، وان من امة الاخلافيها لليم حميما المناه وح وهود وصافح وشعب ولوط عليهم حميما الصلاة والسلام ،

اذا كانت القضية قضية عنه مطردة في البسر تكما اعطاكم اياها من النجائز ان يعطيها الى غيركم .

امام ما تعادى عليه اليهود من الاصرار علسى عتوهم وكبر بائهم نزل قوله لعالى: العا بود الدين كفروا من اهل الكتاب ولا الشركين أن يتزل عليكم ١ معشو المسلمين العرب، من خير من ربكم، وفات القوم أن الله بختص برحمته من يشماه ، وبعاد أن أياس سبحالمه العرب مما عسى أن يرجوه من الحير من اليهــود اتبعه كاعدار أخير لليهود فعال سيحانه . لا مــــــــا المستح من آيسة أو نفسها أأث يخير متها أو مثلها معناه الكم معتبر البهود أن أدخل هذا النبي الحدسة تغييرا في الوضعيمة الحالية أو في أحكام كتابك التوراة فانكم لا توجعون بصلة المنبون ما تنسخ مسن آية مما مندكم باتكم بحير منها وما تنوسي من الكتب السائفة كصحف ايراهيم وعيرد تحن قادرون علسمي الاتبان بمثلهما فان الذي أوحى الى أبراهيم ومرسى في القديم هو تعسه الذي يخاطبكم الآن بما يتزل عبس ليسه محملات

هذا عو المهد الذي نشات فيه آية ما بنسخ وليست بآية مستانفة كما هو المستفيض على الالسنة من الاقتصار على الاستشهاد بها مقتضية مسسن غير اغتبار للسياق ولا لما لها من الاشباه والنظائيس السي معتد اليها باوتق صلية .

ومن عنا تبيمع صدى الآية يدوى في سورة التحل من قوله تعالى : « واذا بدلنا آية مكان آية ؛ واللهه اعلم بها غزل ، قالوا ، انها الت مقتر ، يهل اكترهم لا يعلمون ؛ قل، تزله روح القطيس من ربك بالمحق الى ان قال : ولقد تعلم الهم يقولون انها يعلمه بشو ، لهان الذي طحفون اليه اعجمي وهذا لهان عربي مهين ».

حاء في تفسير روح البيان عبد الكلام على عده الآلية ما تعبيه :

ا قال الامام الواحدي في اسباب النزول عين عبيد بن مسلمة قال كان لئيا غلامان من اهل عيسن النبر اسم احدهما بسار والاخر جير واكانا صيقلين فكانا يقرآن كتابا لهم بلااتهم وكان رسول الله الص بقريهما وسعع قراءتهما فكان خصومه بقولون يتعلم منهما فنزلت الاية ال

 داسها جاء يكناب بلوح عليه طابع التعبوق والهيمنية على ما علله من الكتب ١ وأثر لنها اليك الكتاب بالحق مصدقا لما بين بدنه من الكتاب ومهيشا عليله ٣ والتوراد من حملة هذه الكتب لا سيعا وفساد لاحت في الق هذه الهيملة يرادر التبديل والتغيير اعلى السبخ فالزل من رحمته وسعت كل شيء ما لعله يطقيه غيظ غلوبهم قوله تقدمي اسمه ، ٥ ما تسبح من أيسبة او تسها قات بخير منها او مثلها ۴ اي ما تسمخ من آية مما عندكم نات وفضل منها والعم لصالح المياد وما تتوسى وطواه الرمان فيما طوى كصحف ابراهيم وغيرها بات بمثلها لان الدي بكك محمدا بالقران هو الذي كان كلم موسى بالتوراء وميسسى بالالحيسل وابراهم بالصحف وعلبه فانكم لاترجعون بصفصية المفيون من السبح الذي تتحوقون منه. فالقاري ديريان النسيح يهذا المعنى بتجاوب مع الملطيق والتارسيخ الذي يتردد صفاه من بب الترول الذي رواه الامام الواحدي عند تفسيسر قوله تعالى ، 3 وأذا بدلسسا آيــة مكار ايه والله الهلم بِما ينزل 11 الح كما عاــــــه آلفا أغزل وأكرر أن الخروج عن هذا التأويسل يقسب بصاحبه امام عقبة يستحبل صعودها وهده العمية عى في تأريل توله تمالي ١١ او مثلها ١١ فاين توجيد هام الثلبة ١

كبرا ما تداكرت مسع اهل العلم في معنى هذه الملية فتواطأت كلمتهم على الاستشهاد بمسالسة الفيلنيين غبلة ست العدس وقبلة الكعية ، والتقسير بهذا المنى بلاحظ عليه اولا أن قبلة ببت القدس ليمس فيها أمحاب فرائس كلبلة المسجد الحرام حتسى تصر القالة بيلهما ، نائبا لو كانت قبلة بيت المقد هس معاتله نفسه البيت الحرام ما موجب نزول قوله تعالى قد برى نقلب وجيات في السماء فلولينك قبلسة ترضاها) معناد ال القبلة التي صلى البها علي الصلاة والملام بحو سئة عشر شهرا لم يكن راسيما ليا والا لما كان بقلب وجهه في السماء الى أن نزل عييه الفلتولينك قبلة ترصلها قول وجبك شطر المسجد العرام " قبلة أبيه أبراهيم هذا من جهة ، ومن الجهة الاخرى بقول سيحانه : لا أن أول بيت وضع للشياس الذي يكه ساركا وهدى للعالمين " والاولية تسوكان ولا ربس لنقضيله الصم المولعون بالتوجيهات والنماس التاول المثلية بين القلنين يمكن حملها على المساواة في العصل والثواب ولكن هذا التخويسج هو عين الكابرة تكفي لمثلاثه قوله تعالى ١١ ان اول يب وضع للماسي للذي يبكة مماركا " والأولية كما

قلت تودن بالانشلية ، ثم بقال أن عدد الآي النسي قيمل قيها النسخ لا تتجاوز العشرين على ما جياء في كتاب الانقال في علوم القرآن المسيوطي والى السادة القراء تعاذج من هذه الابات بعد التنسه على الهسا في مجموعها ليمس من يستها ما هو قطعمي الدلالية :

1/ قوله تعالى: ﴿ كتب عليكم أَوَّا حَشْر أَحَدُكُمْ الموت أن ترك خيرا الوصية للوالديسن والاقربيسين الملغروف حقا على المتقيس # القول بالنسخ جنـــــا للاحظ عليه : فعنى العول بانها نسحت بأية الواريث لا يُبْهِض يقول السِصاري في تعسيره قان الله المواريث فضلا عن كونها لم مسم الوصية على اطلاقها فانها تؤيدها وسالع في تعريرها لابها بعد ذكر كل نسيب من قروش أنورثة تسعه بما بدن على بعاء لسنووم الوصية ذكر السدس وتبعه من بعد وصية يومسى يها أو ديسن وكذلك بعد ذكر النص والربع والتمن ، فالومسة كها ثرى محررة لى جميع الاحوال وهنساك من يقول نسخها حديث أن الله أعظى كل ذي حق حقه الالا وصب لوارث بلاحظ عليه ان العديث عند جميع الفرين على ما تقل البضاري هو من الإحساد والقرآن متواتر فكيف بنسخ المتواتر الذي هسيو القرآن بالاحاد هذا عند من نقول بان الحديث يتسخ القرار والمسالة كها هو معلوم خلافية وما احتمل واحتمل، سقط به الاستقلال بزاد عليه ان آية الوصية لو كائمه من قبيل ما رد فيه النسخ ما سحل عبها سيحاليه بقوله ، من بدله بعد ما سمعه قالها اثبه على القيمن الله الله سميع عليم ا -

2 " الكتب عليكم العبيام كما كتب على القيس من قبلكم ، قبل نسجها فوله معالى : « احل لكم ليلة العسام الرقث الى مسائكه القول بالنسخ هذا معما يندى له الحبين وذلك أنه قبل في تعليله أن من فينشأ من أهل الكتاب كانوا أذا ناموا بعد المرب لم بأكلوا ولم يقريوا التساء فكتب ذلك عليما الى أن لسمخ بآية ، احل لكم ليلة الصبام الرقت الى تسالكم . اليس هذا من التهانث متى كتب عليشا ما كان عليه اليهـــود في صيامهم كتابنا بتول في حعنا عبل: ٥ يا أيها اللبين امنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على اللبن مسن قبلكم لعلكم تتعون الملكة العرب والسماق كه بدلان دلالة قطعية على أن المراد من التلسيد في تولسم العالى كما كتب على الذين من قبلكم العا هو تشبيسه في الفرضية لا في الكيفية بقول سيحاله للمومنيسين ان كان الصيام قبه مشقة وعلبت فقد سيقكم الي تحمل مشفته من قبلكم من الامم وذلك لحكمة علمهما

مع عور أغام يمه بصلح طواهركم ويواحثكم فلتسمم و دوس عبه الصيام وكل ما أطال به أبو جعفو التحاس في عده الإنة من حلب الاتار والاحبار يسمن تحب طله معيل للمعلى ٤ ومتل هذا يقال في جميسيم الانت لتي أوردها صاحب كتاب الاتفال فلا فأنسلة في أحداث للافال على عليها .

وحدام الكلام ان أيعلي بآنه ما أنسخ هو اليهود الاراحة ما عدى ال يعتصدو به او سعونوا مسه فعميم الكتاب العربو بان به يقع من سبح في بعضم احكام كتابهم يكول في صالحهم أ با تتسح من آبسة من عبدكم باكم بحير منها والأمر بهذا هو العادر حبى على احياء وبعث به يتوسي من الكتب السالغة البسي طواها الرمال فيما حوى كصحف ابراهيم على الاستحام من سنسن الشرائع كمه قال سبحانه حكية عن مبيدنا عبسى أ ومعدف له بيس بدى من النوراة ولاحسان كمد بيس بدى من النوراة ولاحسان لكر بعض الدي حرم عليكم 4 يعني بن الكتاب السدي

حاديه وهو الانجين بحل بهم ما جرمه طبيم كتاب الموراة والى هذا حادث الاشارة في صحيح مستسم " هما وقعب بوة قط الا غالبجية .

الرباط بالحمد السحاسي

حانئسوا هذه الفلوب

كان التحسين اليعسري الأولى : الا حادثوا هذه القلوب ، الأنها سريعية الدائور ، واقدعوا هذه الأنفس ؛ فأنها طلعية ، والكيم الا تقدعوها بترع بكيم الدائور عايية

كان عمريق في الفقه البالراي والاجتهاد والمعرف في المقام المعرف في المعرف في المعرف في المعرف في المعرف المعرف المعرفة المعرفة

حمع د . ن اللحصاب الكربي ، الي ... ومعد فيه بسبائل المعه الإملامي ، والشياريّة في كث ... احكم الدير بعض تدين بهم فدم الاشــة ، وملازمــه مويده ، ترمول الله صلى الله عليه وملم

فقد كن اجلاء العلمانية عد سار التوحي ، تقسوب الأحكام الفقيلة المن المراد على القرءال الوالمستده من القوال المراد المحكام يقني فنها القوال اللبي واقعاله ؟ و . كانت عدد الأحكام يقني فنها اللبي المدال المال المال

واظهر ما يحمى ها دحيا، والمسياقي لأد. عمل هي الراي وفيلم من الحجميع "عمل التحميد المحمد الذي تم على التحمد والمحد في المحمود والمحدد والمحمد في المحمود والمحدد والمحمد في المحمود والمحدد والمحمد في المحمد والمحمد والم

كابت المحراء التي احامين بهذا الحطعة . و حدته م كن حاب ، غير سب في القموة التي احمد بهما المستمين في تتمم يعجن الأحكام القعيمة ، شي كاب

ر عد حثیت آل بطول باساس و مال ع حمی یقول د در دخد الرحم فی گنال الله ع مصور سر -فر سد الرلید الله الا و ل الرحم حق علی س دنی وقد احسن دا فامن السه او گال التجمل او الاعتراد ، ا عد رحم رسول الله ورحمه بعدد)

و حديد لاحكم التقده عن علم ومعوضة ، كان الهم وحديد لاحكم التقده عن علم ومعوضة ، كان الهم المساب في اخذ المسلمين على عهده ، بما لم يالعوه في عهدي . جدي حديد ما مم على فريد لمحمل على فريد لمحمل بالمبي لما المطاع الا يحمل لماس على داية ، وحجمهم مبعول اجتهاده وانتراعه مكثر من الاحكام الماتقال المسلمين من حال الملى حدى في كثير من الاحكام على يدحل فيه كثر من ماده الاحتماد وسلمان على يدحل فيه كثر من ماده الاحتماد وسلمان المهل على يدحل فيه كثر من ماده الاحتماد وسلمان

في ديب العهد، أو يتبعه أجلاء الصحابة عن أشاع وطواعية ، ألا أن يكون غين بن الحقاب ، هو فاحب الراي ، والمتحمل تمشولدنه الحسم

حمع عمر الناس على حلاة التراه يه في على مسدا في قول عاتبه رفي الله عهد الله عهد الله في الناسة ، في الناسة ، في الناسعة ، في الناسعة ، فكر الناس يه يم احتملوا من النبيلة التأثية او الرابعة ، فلم يخراج الميهم ودول الله ، فلم المنح قال الذي فلم منعي عن الحروج اللكم الآ التي و الناسع على يرادلت في وعملل)

راى عمر الناسي في المستحد محسمين حول ابي ابن كيب يعبلي بهم التر ويج ، فقال : (بيبت البلاء عمد والشنبة هذه ، هي المحمدة في التر ويح فقد المساء عنها ، حسنة من البي المد

هم بعد عبر. من اقدین لم نکتب بهم حط هده احلازمه م او نم تنج بهم مناث انقرضه الصلاكه

فقد ال الوصيل فالمار بالمالمدية في حمد الماسوة في ربايات المارة العالم المارية المحدمة فياهف

يحديد الله ، وعرفاله المصادي ، وعرفاله المصلحة ، من السامل في السامل في السامل في السامل في السامل الأصحاد ، الأصحاد ، الأصحاد ، الأصحاد ، الأحداد المعارض ، ويعلمه على كيدو المحادية ، والأ بعدم حد علية

الكير من نعلم و لتمكن من عالم المكر من نعلم و لتمكن من عالم المكر من نعلم و لتمكن من عالم الكريم ، ويكن مما الما الكريم ، ويكن مما الما من المناب الما من الما من الما من المناب الما المناب الما من المناب الما المناب المناب

 د چې پېښخق الدکر د ان حداثة بن اېر عياس،
 عبد دا ټولي النېي حليه السلام د لم نمنعه من ان بکون ليته الگياد الدين اکثروا من دوايه البحديث د ولا به العجد في استام به د فح لنه د ده. س حاصه - المساقي راي اين حسن او اسائلة عبرة في راي غيرت من النحبيق في سناه السم م والتوغيل في ديد العلوم والنعاف

وعلى التيس من ابن عياس ، ياتي عبد الله من عبر الدي عام بالمدعة ، يتعلق شعبهم المسمول بحثهد في احكم الفقه ، و هد اليه الناس من كل فعر العمار ، او يند من البلاد الألبلامية

كان بن عمر قبيل الكلام ، طويل العمد ، لا بكتم الا ادا دعه الدرور الله ، يهمه ل يسمع كي مما يهمه ال يسمع كي مما يهمه ال يتصدر للعتما ، ويحبس للكلام ، حتى كان السمل على عهده ، وهم واقدول ليه من نواح بعيدة ، مسلام معنى عهده ، وهم واقدول ليه من نواح بعيدة ، مسلام معنى مده ، مسلام المعنى الما يسم الما ي

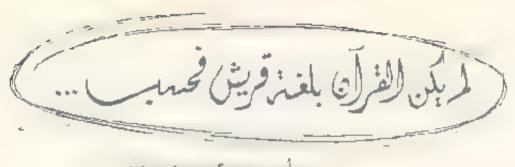
على ال المراد المسلمة ، كن لها حصا مسادكة، والباع الصوال ، في الحركة الفعيمة التي قامل في مكة الله وكثير من العواصم الإسلامية الله وقاد الرمول

فيس منا منا الله الرحان الله الرحان الرحان المالية المراهة المعادمة المحام العمهية المعادمة المراهة المراهة المحام العمهية المعادمة المراهة المحام العملية الوحان المحال من المحالة ا

والبده عائشة ، حر مل عنى هذا الاشتراك او هذه الدسراك او دراية المديث عن الدرك دمون الله عليها في دواية المديث عن الدراية المديث عن الدراية المديث عن الدراية المديث عن الدراية المديث ا

و و سح ان مو لا الرواة ، او هوا مالمجهدين الأسلم لهمم ا مرد المحرد المحرد الأسلم لهمم ا مرد المحدد الأسلم لهمم ا مرد المحدد الم

العاهسرة ب أبو طالب ريسان



بلاسياد . رجي سه يي ديوسي

المالله الربعية : جرهم ١١٠٠،

و عني التي لا المصدى التعريف بالقيلة المدي يريده هؤلاء المصلاء يتعلق كاما في ديث مساحه الله الولا يحمر المنة المسلة موقعهما ما مياحه مكاه مع وادده مع تصاريس ارضها الى آخر مساحه يدرسه الحمر فيول و كافيها الايبان مع المعيسة المحكمة المحكمة المحكمة و المسلة المحكمة المحكمة و حروبها كالماها عمل وعظماؤها الى آخر مساحه و المولدة و حروبها كالماها على وعظماؤها الى آخر مساحة و المحكمة ال

لفد شرف البران قبيله چرهم فاستعمل منن مفرداتها 23 لعظم ورعب في الكناف الفرنسي عليني شبكيل الإنبي:

وعسره المسرون على أن مساها الارحموا اله وهكذا شرحه بف اسماعين بن حماد الحوهسيري في مادة وا الحسلة عن الاحعش . اما الرمحشسري في مادة وا الحسلة عن الاحعش . اما الرمحشسري المسلم الله يماروا احساء المسلمونة المارات به ومكاكاته ، أي صاروا احساء بعضية - وهو تعسيس لطبعة عربية والمحدي باللاكل في مصمونة المام ما ذهب البه عبره والمحدي باللاكل الامام الرمحشري ما راد هنا عنى ما ذهب البه المحوول في هذه المده ، ومنهم أبو ربد الذي قبال : المحري يصاحبه اذا قتل به - ومن المسلمان المربي المشهور ، دعات عرار بكحل ؛ وهما بعراسيان المربي المشهور ، دعات عرار بكحل ؛ وهما بعراسيان المطحا فعلف حداهم بالاحرى .

النبي بقول عبد المجرة في الإنه (180 التي بقول عبد المجنى سنجانه بديمان الله كنت عبية المحرة الوالدين الدا حجر الحجر الوحية للوالدين والإدريسين ديمة وقد حما على المنفيسين عالم وقد حما على المنفيسين عالم وقد على من المنال كا وقد فسرها يقدا المحلى كل من المحلى عامل وصلى الله عثمة عوجماها المحلى كل من المحلى عامل وصلى الله عثمة عوجماها المحلى عامل وصلى الله عثمة عوجماها عن عرود الرعية كنسرم ما احرجه وحلى على مونى به في الموت ولمه مسجمالية الله وجهه وحل على مونى به في الموت ولمه مسجمالية المحلى المحلى وحيمة وحيمة وحيدة والمحلم المحلكة عن عرود المحلكة وحيدة وحيدة وحيدة وحيدة والله مسجمالية المحلى المحلكة وحيدة وح

^{» -} بند - العرب الجاميل الحر صلحالة 1886

[.] الأعلام - الحرم البائي صفحة 110 وانظــرالمبادر الموجودة في هذه الصفحــه ، د ب ما صفحه 72 من الجوّء الأول صفــــــةالفاهــرد مســه 1346 ،

درهم ۱۵۱۱ او سنمائة درهم فقال: الا اوصى قال: لا الما قبل الله تعالى: ۱۱ الله تعالى: ۱۱ الله تحلي الله تعلل الله تحليل الله تعلق الكانسين الله تعلق الله تعلق الكانسين الله تعلق الكانسين الله تعلق الله تعلق الكانسين الله تعلق الله تعلق الكانسين الله تعلق الله تعلق الكانسين المنظلة الكانسين الله تعلق الله تعلق الله تعلق الله تعلق الله تعلق الكانسين الله تعلق الله تع

الكهاب في الايه 90 التي شون الحق سنحانه وتعالى في الايه 90 التي شون الحق سنحانه وتعالى فيه (فأل حا مكنى فنه ربي حير فاعيشوبي بهوة احمل سند الله ودف الاول الاية 32 وفيها على الله الله الله المناكم عنا ملك المائكم 3 فكانبوهم الا علمم فيهم حباراته منا ملك المائكم 3 فكانبوهم الا علمم فيهم حباراته واوروهم من مال الله اللكي أتأكم ولا تكرها العنياتكم ومن يكرههي فال الله اللكي أتأكم ولا تكرها العنياتكم ومن يكرههي فالراطة من بعد اكراههو عدور رحم والا

ومن روایة سندن ۳50 یسهم ان «حیرا» هناده اوارده فی الایه الشریفیله مسیقت امال - بنا فیان بنوکه الذی بنعی ان پکتیه : «اعتدی مال ۱۶ قال : «۲» قال : « انمریی ان آکل شیافه ایدی ایاسی ادّه

4 معله ۱۹ دات ۱۱ ی قوله بعالی ۱۱ کداب ال فرعون والدین من صبح کدوا بآیاتنا فاخده مورة الله بدنونهم والدین من صبح کدوا بآیاتنا فاخده مورة آن عمران وجعناه بهده اسفه کاشیده آل فسرهدی و بغد وردت هذه اللعظة مفرونة بآل فرعون تلاث مرات فی القرار الکریم: الاجل بی سورة آل عمران وهی التی شعدت عبه واشعة والدائمة فی سورة الانعسان الاسن 52 وقعه وردت مقروبة بعوم بوج ۱۰ ی بعدود والدین من بعده، وردت مقروبة بعوم بوج ۱۰ ی بعدود والدین من بعده، الانه الانه درد والدین من بعده، الانه الانه

ساران صندی لا یعل شمنی اله شاهدامین افسه غیر عالیل

ن صاحب تاح البغة وضحاح الغربية اورفعا ن ماده مان الله عام الله الله صاحبة الله صاحبة

قانوا أتيمنا رسون الله والحرجوا قبن الرسوب وعالوا في الواراسين

و عول مجاهد في تعليره النولة تعالى: ﴿ وَلَا تُعَوِّرُوا اللَّهِ وَلَا تَعَوِّرُوا اللَّهِ وَلَا تَعَوِّرُوا ا

وقد روب بائنية ام لمؤمنين رضي الله عليه عن رسون الله منى الله عنه وتنتم : « الا تعويم! ، الا . روا « هذا هم تلعب جن تنعقشنا رشي الله عنم ،

ما لشديعي رحمه الله قدد رأى شيئا أخد . د قسر ۱۱ ان لا تعويو، ۱۱ پده ۱۱ ان لا انکسر عبالکم ۱۱ وحمله من على عباله تعوييم عولا رعبانه اي فاتهنسم سند

ما الامام التعلقي رصي الله على رد د مر حر حر حر حر حر حر الامام التعلقي رصي الله على عدد عم عدد عم عدد عم عدد عم طاوس رضي الله عله و كان يعلق بها 1 اللا تعلنوا الا واليهما تعلن الربحشري رحمه الله لراي الامسام التدعي رصي الله عنه حين قال ١٥١ الله لراي الامسام المدوح التوالد والماسل بعلاقد السنوي ولللهث جال لعرل عن السراري بعير ادبهن ، قادن منسسري مطلبه عله بولد بالإضافة الى الشروح نشروح الموحدة بالاسامة الى الروح الموجدة على الروح الموجدة الماسرة الى تروح الماسرة ا

أ بد نقطنة : العبراة الكائية في سيورة الأعراف الأنة 92 مالي يقول المها الحق سيحاسبه وتعالى : الدين كديرا شعبد كدي لم عبوا لمبها الدين كديرا شعبداً كان لم عبوا لمبها الدين كديرا شعبداً العالم الخاسراتين الله ومعدات العالم المناسراتين اللها الها اللها الها الها اللها اللها اللها الها اللها اللها اللها الها ا

۱۹ اروح العالى في تفسير القرآل العظم والسبح الثانى الشهاب الدين السبد محمد الأبوسي التعدادي
 بداء ، بي صفحه 12 تفسيه ساسة بتنسيرد عبين منه

⁷⁵ الكشاف العوم الثاث صفحة 75 .

[€] الكنساب الحسور الأول صعحمة 245

حرهم : لا مصعوا لا كما توجياء بنفس الصيعات في الآياء 68 من المسورة على الآياء 95 منز المسورة العليا . ولايست الل العطاء التمارة في الاسباء أن الاسباء أن المعلمات حصيادا كأن لم نفن بالإمس . . لا الآياء 24 من سورة يولس هي من نفس المدة رالها المسلى الذي عليا عليا .

7 ... ۱۱ استطلس ۱۱ الكائنة في الانه 31 من سوره الانفش بتي بعوض قبيه الحق سلحيبية ۱۰ وادا بشي عليم آباده قالوا فقا سلمنا لو بشياء القلب مثل عداء ان جدا الا اسامير الاوسن ۱۷ .

كن العلامة ابو القاسم من سلام أن حدّه المعردة من عبيه حرهية كو وقد اعتمادنا على رابه فانسلاما عبي ال كانتشاف شكا بكاد بكول تقطيب أنها من غير لعبيه حرهم احبالة م وبكته من الحائز جدا بها دحمه عدّه الهيجات عن طريق همة جرهم بوم كان الراد هذه القسيسة بخكون الحجور كلها البدله من استلام الحسيسارات الن عضاص على مكاها المدلة من استلام الحسيسارات

قبل أبة لعة دحت جرهم ؟

و حراسه المحادية على تتب المعارين اليسا من لمة على دنك الرجل مع ري هذه الآية الشريعة مساول الرقائل و لا له الشريعة بصر الرقائل و لا له الرقائل و الرقائل المحلوم المحاف الملى و قلوا على الرقائل المحادث المح

هذا وقد سبق له آن دار بلاد قرس وحمل معه يسخية من حديث رستم واستعلايات «11» وبما آن هذه السبحة مي حديث رستم واستعلايات « 11» وبما آن هذه السبحة ميثان » باللغة العارسية ، ونفست الاسرس المحارث كان « له اطلاع على كتب المحرس يعبرها » وبعا أنه أول من على على العود بالحسال المرسى «12» فقد تترهم أن نفعة الاساطر » فارسية الدن على لسان من بعود الحديث بها ، لكن الاحسس على عكس ذلك ، وسنوصحة بعا قبل ،

نعی الان بشیر ای ان لسسیر بن الحیارث لانتسب الی مبلة جرهم د رلا الی آی نظیم منهاه و بیما هو من عبد مداف مین بنی عبد عدار و مسلم عربی عبد عدار و مسلم عربی عبد عدار و مسلم عربی عبد عدار و مسلم المسلمین خرجه در عد عصب القرآن الکریم الان شیطان قریش ([4]) المشر سی الحارث الدی هو من شیخهان قریش و د دو عبد بنی الحارث الدی هو من شیخهان قریش و د دو عبد بنی به وجه مد بی ولاشک آنها انتشارات البشارا واسمیا الهرسی المدی و المسامة الطاهر قراد می تحدد المسامة الطاهر قراد می تحدد المسامة الطاهر قراد می می تحدد و المدی و ورادی و

كل هد المستحمى الله لد ولم الجمية بعد عن البيؤان لدي طراحته الملاه ، فين لمة لمة الذن لا هذه اللدالة . د .

وابادر فادون دون ان آتي بالمهتمات اليه في النمه اليو اليمه اليو اليه والمه في التمه اليو اليه والمحالة والمحال

⁷⁻ انظر المسعودي الحرء اسالك من صفحة 99 الى103 من طبعة بدرسي وانفششتيني مسححة 178 .

R علام يح في الي حرد سي فيقدهن [در المام له الا الد

^{9/} الكئياب العبرة الثابي صفحة 124

ام نظر صلا ٥ ... الله ١ هـ بدب البرو البحار الدر الله يعدد ورد دول رسال بهايش الاعتمال والم يكو السيوطي صفصة 196 من المصنوء الأول .

أ) الكشاف بعنى الجرء وبفس الصفحة . الجرءالثاني صفحـة 124 .

¹²⁰ الإعلام لحبر أبلين الرركلي الجنسرة الثام رصعمة 357 بطعمة الثالثة

¹¹ من المعرب المعرب المعرب المعرب

¹⁴ العسارة لان اسحساق

حماد لحوهري مثلاً النبي في داده اسطير ١٥٠٥ قالطن الاراق المحمول الكلية رائدة الاله بمبول الكلية رائدة الاله بمبول الراحمة البعلوث الصبح ويتينها بحث مبادة سطر الوكان علمية الدال المحمد في المبية المحدد في المبية المحدد في المبية الاداب والمبيوم الحدد في المبية والاداب والمبيوم الدالا كانت المحدد في المبية الاداب والمبيوم الدالة المحدد في المبية الاداب والمبيوم الدالة المبيرة المبية المبية المبية المبينة المبينة

مير أن شبك أي به الجوهري بتينيو الاشيام ه دلك امله قال 18. ١٥ واسطلارة بالكسر ٥ فيحسن حين تمرج بين الوجهين: اسطوره بصم الهمرة 1 ومد انظاء بالصم جع لا أصطباره له يكسير الهمرة وعد الطساء والفتحة وأجد المعظة اليونانية وهسي الأاسطسورة ا يكبنو انهموة ومد انطاء يأتضم 4 وان كان هذا الوحه يم بنص عليسه اي مصاعد في انجينة ۽ وليس عربي ان سعدم هذا الوحه ، ذلك أن اللقسة العريسسسة ، أو بالاحرى المطفيس بها بحاربون مثل هذا المطلسمق الاستطورة لا يكسرة لسكون فصم ، ويستعسون دائما الى ما يعتق عليه: " L barmonisquon vocalique الى ما يعتق عليه ا التحالين الصوتي ٤ والحياس الصوتي هيا ، دو صيم الهمزة والطاء ممانة وكسو الهمرة وفاتح الطناه لسنس م العدد و سيء ، كبوا المعارة راسم المد ومجمد هو لے العدمي عن الالم المواسلين ، د التعريب 4 هو أحضاع التعضية الأحبيبة الى فأصواس اللعبة العربينة واشتعافاتها ، وواضح أأهم لبنسم يقرلوا ق جمعها اساطير > يقتع الهيره ؛ وهناد السيان بالصح ؛ ومند الطنه بالكسر ؛ الا أن قراعاد اللعسسسة المربسة الاصنبه تطلب داتِ ، ولا تعور الامثلية منن

و لمعة التحسي الآلية 50 من سورة الالعال ما عين قرشية حس بكسر سبية لكنها عسن حد حرجم حين بعض بينها ومصاعد واصع وقد الكراب في القرآل موارا ، واحتما كيسرا في فراهيا الآلية عسبة قرآها ! الآلا الاحسيب الذي كفروا الهم سبقا الاكما قرآها باليساء تحسيب الذي كفروا الهم سبقوا الا يعراها باليساء وبعض الدين كفيروا الهم سبقوا الاجمان الدين على قرآها الربيع بن قرآها بالياء وبقمع السيل معا ، كما يقرآها الربيع بن غراها الربيع بن عداء الما الاحسان الاحسان الشكل الاتسين المعام المناه وبكسرالها، واضافائز محشوى (23) المعسن المناه واضافائز محشوى الحصاء معدد مناه الاحمان المناه وبكسرالها، واضافائز محشوى الحصاء معدد مناه الاحمان المناه وبقسسية المناه وبقسه المناه المناه وبقسه المناه وبقسه المناه وبقسه المناه وبقسه المناه وبقسه ال

10 ــ لعطة ١٠ أرادينا ١٠ الاية 28 من صورة هواد لمي تقول المحتى سيحانه وتعالى قبيما ١٥ فقيال الملأ الله بن كفروا من قومه ما سواك الا يشوا مشابا وما تراك المستك الاالمة بن هم اراد شيا بادى الراي وميا سرى لكم عليت من فصيل بن تظلكم كادين ١١٠

11 . معسردة لا عصيب » الانة 77 مستن سورة عول ، ومعناها بعسة جرهم شدريد ،

^{15»} الصحاح لحبرء الناتي صعحة 284

^{16#} اللطاعة الكاثولكبية بيروث سنية 1956 .

¹⁷ الحارء الأول طبعاة 1960 .

¹⁸⁾ الصحاح بعني الجرء وبعس الصفحة

¹⁹ الكتبات منحة 132 من المعرد النائسي و Arthur Jeffery ي كويته 44 معمة 1937 Leiden طعة Moteness for the distary of the text of the Our قدم 44 معمة 1937 معمة 44

A Jeffery #20 منس المرجع ونصل الصفحات العلام، وإن كان الزمخشري لم يوضّع بالضبط، قراءة ابن منصود في كشافيه ،

²⁸⁹ Last A Jestary #21

^{22٪} الرحيع البايين سعجة 318،

²³⁾ الكشباف ألجرء الثانسي سفحية 132

12 ــ «معطوع» في دوله تعاني : « ومضيت الهنه الأميان ال دابر هؤلاء معطوع مصيحان » الايسة من سورد المحر ومعاها سيتأمن .

13 ـ لفظة د محسورا » في قوله تعديي : « ولا تحمل بلاد معنولة أبي عنفك ولا تبسطها كليس المسلف فتمعد ملومة محسورا » الآية 29 من سورة الأسراء ، ومعده، طفلة حرفة المقطع .

وفي الاية اشتريفية حكمة بنصه لا تنفعي علي المد ، والعمل الذي قام به الرسون العربي المعلم ملوات الله وسلامه عليه ، والذي كان سنجلط في ترون هذه الاية لا يستطيع في مخلوف أحسام به ، وصلت الرحمة به بلا وصلت ولم الحسال به ما بع .

14 ـ كلمت، ١١ حدد، يتسور ١٠ ق الآيسة 96 س سورة الاثبياء ماما بعظة الحدب، فيمند ١٠ منعه حرهم حاب ٤ راما ١ شماري، فمعاها يهسله اللبية البحر حرب»

عدر اربحاري حدد الدين به ١٩٩٣، المستراض الارض الاوهي في السنحاح الما ارتفع الدين الارض و والمحمد المدانب أم بورد الآنة الشريسية الملاه و واعتقد ابن مسى الآنة السريقة الاحمالسسي يستقيسم لما للفطه من معتى في نعه حرهم ، وهسو المسى المعروف الآن في العيارة الدين كل حديث وصوب»

قرأ أبر عباس رصي لله عنه « من كل حيات يستول » من كل حاث نتيبون (25) وعليستق الرمحتبري على هذه القراءة بلويه «26» ١٠٠٠ وهيو الهنز الثاء حجارية والعاء تهيمة » ،

ولا أدري فائده هذه لتطبق لانتي ، لم اعتبر حتى الان على فارىء ترا حدث لا حدف : بالعباء وفراها جدث أنصب ابن منسود 271، رحمه اللبلة ومحاهد (28)، والمحجدري (29) .

15 ــ معرده ۱۱ الودی ۲ الدکورة موتسئ فی الدرآن ۲ مره فی مسورة الثون الانة 43 وهی ۱۱ الم تسر ان الله پرحی سبحانا تم بؤلف بناهم بنجمه رکاما فتری

الودق يحيى من حيلاليه ، وشرق من السجاء مين حدل فيه من برد فيصيمه به من شده وبصرفه عن رساء وبصرفه عن رساء كر سه يه دد ، دلات ر را سه في سوره الروم الاسه 48 وهي الا الله الليلي يرسل الرياح فشيسر صحابه فيستطه في السجاء كيف يشده وبحظه كمنفسا فبرى الودق يحرج من خلامه ، فادا الصاب بنه من شده من عباده اذا هنم يستنشرون الودي للغه جرهم الطير ،

16 مقرده ۱۱ شرقمة ۱۱ الى 16 مسن سوره الشمراء" ۱۱ الى 18 الى 16 المسابه المسابه المسابه المسابه المسابه المسابه المسابه المسابه المسابه المدد ۱۱ المدد ۱۱ المدره المدره المدرد المدرد المدرد المدرد المدرد المدرون المدرون

معي الان يرمعها ويجعصها به ربع يلوح كأب سمعي

وی هذا دس علی آن المورد» غیم استعمامهـــــا فی صالن العرف مین آن سرل اقتراکن الکرچــــم .

و لحدير بالذكر ان هذه المفردة ذكرت في كتاب به المربر مسرة واحسده .

24/ الكساف الحرم الثالث صفحية 21

25" صبحه 108 من البجزء الأول

126 - بعين الرجع ونقس الصقصة اعسلاه

A. Jeffery 427 و لكناف الصعصة المدكورة عالماه

62 مسحة 62

129 فيني لمسيدر صعحية 201

19 __ معبرة الالعصر الالكروة موسى المادرة موسى المرآن مرقى سوره سبا الالك 12 الأوساب المرآن مرقى سوره سبا الالك 12 الأوساب المحمد عليه والله عين القطر ولى الحق من يسمن بنن للده بادن ربه ومن يرع منهم عن المرسا للده من عدات السعير » والبائسة في مورد الكهف الآله 96 الآلوني رسر الحديد حسسي الأل مناوى بين الصديق عن القطو حس اذا حعلت برا قال التوسي السرغ عيسه قطسوا » ومعنى القطر بعيسة حريد حسان القطر بعيسة حريد حسان .

20 _ كبيه لا جند الله 45 من سورة الأله 45 من سورة الأله الأسود المدن المدن المدن المدن المدن الألبيسية بحدد الإلبيسية المسلط بعينة حرهيم .

21 ــ لعطبة ١١ الاسلم ١١ لكائسة ق الايسة 10 من سورة الرحمان ومعدها بنفه حرهم الخلق وقد وردك مرة وأحسلة في القرآن الكربي .

22 معرفه ۱۱ استعشارا ۱۱ ق ۱۲۵ ۲ اورانی کلیا دعوتهم لتعفی ایم حملوا اصابعها ی ۱۲۵ ۲ آداییم واستروا واستکباروا استکبارا ۱۳ سوره اوران ۱۶ ومعناها بلغة حرساسا ۱۳ بعظارا ۱۴ وهی معرفه دکرت مرازای القرآل الکریم ۱

هذه هي العاظ سه حرضم الواردة في ك به الله المربر ٤ ارجو أن أكون قد وقعت في احصائها المربد عناس ٤ وعلى أن برودتها الله ده العضلاء ما لاحظوا احلالا في النفسيان أو تقصيراً فللله الموضيح بتعبائحهم ولهم الشكر الجزياس ،

والتي لا ادعي الله لا يوجد في القرآل الكريم مسن الانفاظ العصومة الا هدف الانفاظ المحرومية، الا صبح هذا التعسر ة الا هدف الهدا مر لا يمكن ال بحطر على بال عامل ، واحد الريد الوارد الرححة تكال تكون عطمة توحد بين المائا على الانفاظ حرهمية عبل كلمن شيء ، ولا الانفاظ حرهمية عبل كلمن شيء ، ولا الانفاظ حرهمية عبل كلمي هكذا اقول الكلمة الاحراد في هذا لموضوع ، وابها الرحو ال اكول ، يكس بالسبع ، وصمت بينة صفيدرة في عبل آمل الريكول مدينة عند عبد الله المداد الملكة الملكة الملكة المداد الملكة المداد الملكة المداد الملكة الملكة الملكة الملكة الملكة الملكة الملكة المداد الملكة الملكة

والاهتمام بالمحات العربية سواء السواردة في المرارد أو في مساره شيء تسروري ، وقد حسسان الياما لذو الله الله الله الله الله الله الله على تبلك إلى المياسات على تبلك إلى المياسات على تبلك إ

اكاديس ما الراجي النهامي الهاشمي



المنعب في العدد السادس والديم من تحلية ر دعوة الحقى على مقال أبه كتب الأمت الأ محمد . ب عرب لدياع حيون دويسوع بم الطيلاد ، عجم ح التي حكم لـ وقه اعجبت بالكاتب وبالطريفة الني بحاؤب الديرر عهاعارات والأمطاغ العدمي الدي حاول ال يعتبه على موصوعه م كما الى افكر المحله عد الحق) على عنايتها الكسري بالبحوث التسي المان و الأسلام وقداءه والحاول الشبي يراد اعطازها لكنبر من مساكله ولكن وجهسة لنظر الني يداهسنا الأنساد قني مدينة ارغبي فياقينهسا و مقادها لانبي اربي عبرها بمكن ان ينحل محلها والربي الها وجهه للديد المكل ليكل الاسعامية عبها سواها ٥ مرا عالما بعيس في ظروف خامه ، كما ال الصرورات الأحتماعية تدعوا ليرذبك حيثالات البدهور الأجتماعي ينود واصبح الرحال لا عدرون النسو ولية المنعاة على بالمها والأعاله المهارسة في تشهيا القا الهما يحيو فوالها كنول رو ومهم فعوصون معام الأمرد به عدد ره ح فنشول ابن ابروحهٔ والي الأبء والي التحشم للابي للكرو المهران ليجيمه الحليون الأناه للهما الخلطان اصحوا امرازا وبهدا الايكو النان واسدن بالكدن لطلاق صفة مداية يد النامسي عاد عم سوصاء الدي او بدعلاجه

الحكمسة منن البزواج .

ان اختماع الذكر بالأنبي اون فيوره للاحتماع الاستهام والردواجهما هو لدي وبد الأمره التي تعسر

اه الاولى في المجلم البشري وهي المراف الشبي عدس في الأنه و طورها أو تاجرها وتدهورها فيقدر الله في الأنه و عدد المالية المرافي الأنه ما المالية الأنه المالية المالية

المسلم المسلم الاسلم فرسى تحكمه قوم الطبيعة على المسلم المسلم الاسلم فرسى تحكمه قوم الطبيعة المحد فاده تكول لكثير إلى ادا استطاعت الله المحرث عرائرهم و يتعامو الله يسائروا بها ، وفي هذه ادا كدت لكن واحد قدها برايلام عوا جد بعو ويدا الله بعر المال يعام وي عدم ويدا الله على المال واحد قدها برايلام المحر المال المعلم المحر المال المعلم المحر المال المحمد المحر المال المحدد المحر المال المحدد المحدد المال المحدد المحدد المال المحدد المحدد المال والمحدد المال المحدد المال ال

 دكى بوجههم بوجهه فبالنجاء والشيخة هي الهمم لن يحببوا لبعائم غير الغصل، وفي تكونوا مصدر حير. ويعه ، بل مصدر جرد ويعه والنظرة به يحلاله ما ادا كل النتاج وبيد وابطه مسمرة فائمه على السل خفعه مشه عال الالله بسكم بول اصدادا لا الهم وسيعر الالله بنهم حتى وال كانوا لا يستسعون ال يقهروا السود . ويبيشوا دونوبائيج صهم فالهم مستسبه لل ممشيل اللهم الاستحداد بالمحمول دكراهم ، ويهده اللحلة يستطيع لل حي . بعد الاحتاج الكان حي الله اللهم المولد المحلة كل حي الراعل فيها المعلم عي الازدياد ، ويد المحدة على الراعل فيها المعلم عي الازدياد ، ويد المحدة على المولد المحدة المحدة الراعل فيها المعلم عي الازدياد ، ويد المحدة على حي المراعل فيها المعلم على المولد المحدة على المولد المحدة المحدة الراعل فيها المعلم على الازدياد ، ويد المحدة على حيد المحدة المحدة

ا را با ما المانية والمراسمة والمستدان المانية وحمد المانية وحمد المانية وحمد المانية المانية

هبيا هي الاهباف السامية من الرّواح ، ولكن لن بنائبي به ان يوكني رمائه ويبلغ مفاصحه لا ادا كان والمنا مشمراء لا يقمد توفيه عدد بعيد من دس حين امناب اعطال الراطة كثاء وسعدده تا وفي شس ا وه . واهمه ذلك انه ادا كان المثل الأعلى هو يما يراجيم للسروة لمال تحاث فافرد مالجوا ي دلك ، ولهذا لا يمكن المنع من اللصام الرابطة يعقه ليدائمه لأراءيند الأدنوان أي فدن الأهداف المدمو و ج و بحص بحيد بروجية حجم و عدد ويهود سى راجير ان سحملا حناة الامير ولا بعجمال بها ه . در يتم ، فمي كتابه (اصول الشرائع) حقما ال the first section of the whole we can ولادي لاحوال لا معالمي الحمارسي ا مراد المراة على الرجل الانتعمل عنه حلى بوحلب قي قدونهما الكراهية التدميم مكال التحب بكال ذلك منكرة لا يستسقمه احدامن الناس على أن هذا الشرط موجود تتزن ان علمه المراأة اد ان الفاتون الكسمي لحكيد فيه الساحل التي السعادة إلى الجالة العاف ا وطول لهمنا أتتما تقبرابان لنكونا معيدين فلنعلما ألكما ب خلال منجا منحكم اعلاق بالله ولي المعج بحر وحكمه ا ها العداوة والبخماء ع ثم بحلق دو الو

 ان النمون وحده هو التحامل بن الرواح هذا شابسة شوعت مسوف القتل واتسعت مداهية »

الفكرة الاساسية من الطلاف :

اد اكفت الأهداف السائية من البرواج فلم صالت السائلة ولم سكن بسئة الأبناه تسئة حسة والمحت المسائلة ولم سكن بيئة الأبناه تسئة حسة والمحت الرابعة هول المحت بين والمحت الرابعة هول محت بين والمحت المرابعة والرابعة بين والمحت المرابعة والرابعة والمحت المحت المحت

الطــــالاق في الاســــــلام:

جاء الأملام وظب أنتضع لعربي راما على عصب حہ ہے ۔ د عران لدی کان مرواجہ عظمتہ وکان عللق المراة متي م أبد أدب عالها من الدسعي لا واعادها التي ليت المؤوجية ثم يصعفه لم حدها مشاهداً دوانين حبي تصح كالمعلقة لأعيي بالردحة ودعي بالمعلقة وهدا صباء التعباد لها واللاء لحياد ردهر لأمعد أن بالنسبة بلائناه ألا تتعاقب الأمتمر أأا والرسفرار و کی لاسلام نمنی علمی حیو یه عبر بی تر د نیمه فهستو بسبح لطلاق ونكن بنجمله حلالا امتشائ ولا يلحا اسه لأعبد المسرورة ولتني مصياه أيته وقف في متعقبه لطريق قلم بحرم الطلاقي ، على فعند الأعبراف يمشاكن النصاء وما يسكن ان يوحد من كراهبه وتفور وعقم اء برص او عب من عنوب بروحه ۽ وقد اقر الاستنالم خلاق ولكن حصه العمل الجبلال الى الله ، وقال لرسول تروحو ولا تعلموا فال الطلاق بهنو به عوش لرحمانء والسي لا يجوز الاقي طهر منم يمس فيه لروح روحته ذلك ان المراه انتاء النصض تكون مي

حدد شطراب علي وقلق فكري و كول تقل الروح واعد عيد ولهذا فيو يرعى في التحلص صها و قادا فا طهرب حاز به ان يعبقها شريعة الأيم ها جشا لا به ان يعبقها شريعة الأيم ها جشا لا به ان طعيه في هذا الطبق ف در ذلك فلم تحور شده مها و به سر عر عر في دير ما ر فاره به حد في الله الروعة به را سينها و في بنير حر وعد عد عدال الموجود به را سينها و في بنير حر وعد عدال مدفع به را سيناق بالمقور سنته بدال الموجود من مدول المها ولا وصاها ولا مت محديد ولا مهر جديد وكان هذا خلال فترة بعيد هي جديد ولا مهر جديد و كان هذا خلال فترة بعيد هي تدير و قامل فيها ال العدد ما هي الا مرحدة المدور و قامل فيها ال الهام همد وا به عدمو و خديد ما بي توده المياه الى محدريها الا ياحر المدور معدد قد تكون معدد

والأمالام بهدف من كل هذا نصبي . و العارة ودلت لأنه يهدف مكوين مره تطلعه قوامها المحبسة ودلت لأنه يهدف مكوين مره تطلعه قوامها المحبسة كدا هذا محل الثراثع وال كدات قد وصعت مكرية الانقصال الدالي في الحصية عافع لاسب المهد كدا فعد العصل الدال ما يكا المالية من المحد العصل الدال ما يكا المالية من الحدالة الانتقال الدالية الأرادة ما ومرادية المالية المالية الدالية ما ومرادية المالية ال

الانفصال البديني .

كثير من المعوب الغربية التي تحرم المطلاق ولا سحة و ترى الده بعد بعد مصله هي السطاء لا يقرقه الاتسال في السطاء لا يقرقه الاتسال في السطاء الكاتوسكية اما الا جراكس والبروتستاءت فهما سنحان الطلاق في حالات بعيد ولكن بمعنان المراة والمرحل عد دلك من ان بتروحا المن الدول التي تحرم العطلاف بالعد و العدب و الدال الدال مدوحه بالبيول سنة المالا واعدادت احاز بله مله 488 ع والدول التي لا محرم تحيز الما يسمى بالاعتمال الدي والدين تحرم مقام الهلاق وهم العلاق حقيقة بعدب المحدد المدين المدين المالاق حقيقة بعدب المحدد المدين المالاق حقيقة بعدب المحدد المدين المدين المدين المدين المالاق حقيقة بعدب المحدد المدين المدين المالاق حقيقة بعدب المحدد المدين المدي

ال کا دی ایا دی الحمد الانتخاص مرافع می وحدول لا هاي حلم وقعاد لها لك الأجلالة النان وحديها وعص كدياب حييته لأمهم وام اولاده ، بر سهد وعالمه ما ينكون عقابا لها فيما ادا زات ، ودلك حمى لا سعدي في عها والكن هل هذا النظام ما يح وهل سنجب مع الأهداف التي وجمع من أحلها يا السه تعام لا يتفق مع المشروعية والقالون والأحلاق ، فالروجه مي بربي في هو. خاريب عبدال الروح عنها فهل هما سه یس مذا یسی، ایی روجها سیت تظل حنددینه است (سے عد ہے المانائها جس عه تعلن مرية نهم ، ايسكن ان يكون هذا رادعا لها ام مودعها الني علوها الامر أبدي يوأدي بها الني أل تصمح تعهبازه معبادة لهاء فنا دنب حوالاء الأيباء ومنا دمد دروج م ال عدا لا سع ۸ ال يا ، ح ل روسه warm of seases are server حرصه العاد ۽ الا يگول هذا داعيا آئي آن يعيسن المتجر المناهو الهدف الأماسني من القالون، الله هسو حسن لحبر أبعام ومعاده لاشراد ويلا اعتقد أل طاما عجرم لطلاق ويقلم على الدافة ما للملي بالأنقصاف المديني دايدكن ان جعد فيه ما يحمد عنقد دبه حعقق الصابح لعام الأبكون بطام الطلاق أحسى وأنفع في ظروفيه ستتحل نعها العشره ننجث عبيج الأمراء جحما لا يطاق وتصنح الحياة الروجينة وبالاعلمي التروج ٠ ١ - جه والأصور الأصعى ال بلنجيء التي لقصه، في سر فه فاهرة سهني رابطة الرواج

من بيسنده الطسلاق:

یری انجمنی ان انطلاق لا یمکن ان یکون پست در و بد غیر کنون بر خبر ددند. ۱۰۰۱ د

رحل محکم علیه فلل الله علیه ه ده فیلو لا سلم امرام لا نصافیه فیلو افتاه فلیم فیلو افتام مده داد داده به تحریل موافقه فلیم فیلو افتام حده داد داده به تحریل عداد دادیج فیلو افتام مانشنی داد الدالله کمار الدان الدال الدالل الدالل يد ١١٥ د ي منكسي مسرد د ر عديد د و وهي التي نهيمن عليها اجواو د و تروانها و تدبيل عليها عوالها و تدبيل عليها عواطفها و تحت تاثير الدروات العادمة يمكن الا تطبق و تعبيب المحتمع بالمدود و يا د د مي دهمه با بن لا تحشي عصاب الله ولا د مدد د ما

هده هي حجيد م ادر بال يا ٥٠ لهي ال عبر ے برقے باتا سے نے بحول ساتھے انجس ا سعونی سنج هاف به ندر دا بدر بدی عدر، حري ه . ک. ما ماني به عدر فكر د . عام ق عي على د بره إلى فلارة علم عن لك فالساء أو الأجال م العالم كالنهور العم فيساع أ الشم رحان له برايتمن بنهم روايس والجوالهم فتتعول لأثفه الأمينات وأوهاها وبنست المرام وأثما حكير عواطعها وغهواتها بل كسر مهن يحكمن العفل ويسطو على اغمالهن المتعق والمعقوسة والتحمان أأب اسهن جرم دار دفع بدار کیر فی برا ندام آدرامی الرحال خصوفة النميانة يوجد دجية بعير عبيت في سريك بري يان المراة احمدي واقوي مي الرجن وانربي أن أنوحل بجهل هده التحقيقة بغروره العسام وحهله الفاسح وتحن وان ك لا تنفي مع وحهة المصر القائله عان المراث القوى من الرحل والدُّو عنه لأنَّ هُلُم في اعتلادي لست الارد عمل لما حدث في و ١٠ احد، وحالا مرادة معاما فلل السارة حادل من سط عد جانها الرحل ا

حرح صاحب ووجد في طريف مراه فال اليوم ميكور بر برام ، أما بحن الدي عرفنا ميادي، الأسلام واشعث سمد فيد ح من حراة عنديا مقدرت والحسرات ، به كرامها وسيحة لهذا بسا بحاجه التي رد الفعل هندا وابيد تومل بالمناواة ، ولهذا فاتي في فكرة الطلاق ادهب التي صرورة ال تصميح بيد القصاء ولا يشقيني ل بكون لابناء على حكم

الطلاق لاتكون الا بحكم العضياء :

امي اد ادعو اني ال الصبح الطلاق بيد القاصيي عدد بالد لا خوالي بد عالم على الاسلام ذلك عدم على الاسلام ذلك عدم العدم المعقه والإيلاء ميحور لا يكول الاسلام على حكم القداء كما الدامواه بحور الدالي عدم على حكم القداء كما الدامواه بحور الدالي عدم عدم الداموا بالداموا بالداموا

مر دس د س لاملام اذ آب الاسلام باحست ب لا در و لا در د بالعام فحدم على عدد حدد د ب مده احدد و دا و و مس بدد بي مماد بدوس د ب معالم ادر مها عدد العملي حدد و عد بمحسر و عدم حدد سه من عربه

بم يمنع عبر بن التحقيد النبو ألفة فلونهم من معهد في ركة ، وقال لهم كان الرسون يعطبكم لتالف على بدر من سوم فاه لا عطي بني لاحد من الفرق كان يومن بالله ينترط متعبق ملا مر به فيونهم من حديد في الركاة ال يكون مناسبين في حديد للعدد

ان عمر لم يقطع ية السلاق الذي مرق في علم المحاعة لأمه كان يعلم الهم ما كالسوا بسرقسون الأ المطرار

ان عمر مع المسلمين من الرواح بالكتابيات مع ان الاملام يعيز ذلك والسب ان عمر داي ان الكتابيات

داعب سهن القامعته وحوالم يكن يريد ال يشيد الالر. على السن عير مليمه

هد. حس الاحتهادات او جمس السوايل تعطيه المشل وقبر الدما الطريق وتعوي فيه العسرم والا لا ادعو هما التي يدعه جمه ما دعو التي أن يصبح الطلاق بعقه مدئية بعد لما على الاجتماعية الملحقة على التي تدعو التي تدعو التي ددنت

_ ارجاس شہو کی مہ

مِن في نامه بازين في نام الحميع باسم السب الاسرة هي المرآء باسعت التي عكس افي مه وتطورها وباجرها والجعاصة

منت لأدادهي العلامة الأولى للطبيان وفيها نقتني الكشر من 24 بة قبطعة الصابعها جاء . و د عيس بالأملاء يلدي يرم تشميله عاشية فيحملنه حوواته لأسمال لأعوا وساراه أسمرا عقد فی و ۱ صح عمل په سختي او د سو بروح کی را در سبی نعوالا فللعي يوأن الماد المان عراد يحسل من حدید کی بیدی فی د العد راه ج مسرد ، وعلم الماح لا يد راها ب حجك وعام الأملاء للمبادئ، لمردية بال سطم ا مد المراداي حياة معدد لا تدو في جعل علمه سوسه سه خوا هدا لي طبئي سر د سي متقلها فاللحفيل الفتيرا أي المتقلبة أوالمتها د فينها كيد العن يحد در المياه الإل عد معين فيهها في بنياؤ ۾ ۾ اين هم ادانج جي اندا استينه التي ملکه برخل حصوص و . جو ب نصاحی کشره فی محمعة فيم كيم ه وقع علاى منى ويجد فصبح سه هي و لاسه سي محمد م ك و عبيره ما . مراي لادراه فقار زمره سالها وقراء الأمهار الدالها عد اللح سع المحوجة كمر عليها باله عادة در خاد ال الله المراقبة كيد الد السراح فيها الهام الم الساء هي بن منكره ودلت الاعمانهن العيام يشبر أون العليمين بجد حصولهن على زوج في حين أن الرحل طل مالك لحرائه قبي ان يصها وياني بالحرى ويعلقها

in the second of the lawner لی تعلیم علم العجمی موالیه شد عادونکی حمود ل کول علاق به عاملي ومهلم لال د ، پر ، ر یک عثلہ یک یا مسی حبسته عبد ۱۰ سفی . از اهمان جنوم ال عد لحافظ با الا الا المعلم في سيسم وتعب وهم ما تعرفا کو دانشاه نی محاب بها و فه ٨ د ١٠ شه د بحكم بيناء د عليه بعارفي سممة الرعب والعلام في مندو مناف كالله د حمے شمید ہوائی ہی فداہ ہاں فعالق ہاوی . دد نه خر سایادی مایری الرق دخه مع قر عدد در حديد حسيه ديًّا به يطوي فنه س A composition of any frame ه ده دی میجنی کی سیعتی ر دفيه اللها ليب لا يب عام فيرادو المحدود علي احدد لأدا يحلب لأحيد لياله وجهاف على فتتلجه والماعر فالحداق بالشلعي حد افي بعين الوف قانها لا بلف النم النفاد

الدنفاصي يمبل الصابح العسم والصمسي الأهداف الحيداعية والبه يعود الناس ليحل ترعابهم وغسوماتهم اليست هناك صروره تدعو الى امت. انطلاق يدخوي ال مواد البيد العالمي يحد أن تطل حبيبه البيد العاللي ال التي خصر تي سو الراجمة وتكون الطلاق ده سے جگہ ہے۔ جدد کم ب سعد کا ده ساکو پایسه ساه نی هما نظروف المالمفني عراقي بم رفحه الاست به سعب فيم سيله دم م عالاو في الفرق بين هده و ننث ء تم ما عو راي الأمناد الحلم في عد ١٠٠ من لأم فهمامود اي عامي سے ۱۰۰ کی د که د کلوکی بسته ملی بر ام a way se it is a love of ي حكم من اهلة وحكما من أهلها يعهما امنان الجلاف وصلحا دات اسين الي وحدا ال ای د کار آن ایجامی از جیادی ا ب د سعر را سخمیه شا ده د ب و ۱۰ ۔۔ اس ۔ المقدر و حمد فض دب وہی فیم الرفاحي فقي بلاي من المقتلين عن الاسي وقو عدد یا د کی د ۱۰ دا تحدید میی س

العائدة فلمكنى ال تعقد السحكية جليبه سرية تمنع من سر منافعاتها وماثل الدلم من حرائد ومجلات واداعة والتفرد ولا يتعمرها التحمهود

اما العول إلى الأسبب قد فكون ورحية لا يمكن ان سرد الطلاق ددا المراعب عن الروجين في الشالاق مصلح الماية كدية مرواتها لطالاق عنقال ما يعنى عنه الله عول مهافت اد انه ادا ربد الوقاية من اختلاق الاجاد الكوية فيحب اعلاق المتحاكم بالمرة لانه كثيراً ما روح العلمية الاكاد من والارجها ولكن المصاء مروح المعاهد الدي لا يسمح بان بدر ما ماية من المعاهد من المعاهد المعاهد من المعاهد من المعاهد المعاهد المعاهد المعاهد المادة المؤرج والمراحة المواجعة المادة المؤرج والمراحة المادة المؤرج والمراحة المادة المادة المادة المادة المادة في خالها وبوكل المراتطيقها الى المقاها عثد لجالاف في خالها وبوكل المراتطيقها الى المقاها عثد لجالاف في خالها

فكدلك الطلاق فهو صغم من الشارع لكن أمر عطيشة حدد أن يوكل الى الثماء

وال وصع الطائل بيد القداء هذو بد دهد البيد بيشر به قديما فهم لا بحر ول وقوع المعلاق الا شحكم لقسي المرعي العدل وما دهد ليه المعترفة قديما هو با ذهبت البه بوئس حديث في محديد والرجه ال يهم سيهميم ابر التثريع في بلادة فصعو الموسد بيد للامي تعليم على المعترف فللدوسة بيد للامية تعبيب على عاكل يدوه محتمد المغربي من بدا لله وقهي حجلت الطلاق المغرب بعدد لمعا او كديد لا يعم الا واحداء في حين انه فيل ذلت كال بنع الاناء كما ابها لم تمع لطلاق المعترف على فعلى من بن مراحد بركه وحدد في المنازم و لمكران غيس حدا بن مدا و لمكران غيس حدا بن مدا بالمنازم و لمكران غيس حدا بالمنازم والمنازي بدائرة والمنازة والمنازة بدائرة والمنازة والمنازة

الرساط عند النبي منكسو



عبفرية اللاسكاني العرب

,) -

ب بيده بينفه ي الدرد يد د وساري المرد يد بين بينفه ي الدرد وساري المسلم ومحتف المداهب اتسر ي المرب واقع الاسلام المدمر ، وشد واحه الإسلام في المرب نفس القوات التي كانت تواجه في الشرق ، وكدت في السلمة عادما وادبيا اللم قوته الروحة المسلمة للسلمة المسلمة المحل المدام والسمو بالانسان ، ولا لك لم يك الملك السلام والسمو بالانسان ، ولا لك لم يك المسلمة المسلمة

وتحديثا مؤهد كتاب عصور عدر بسيسة من ساهرته ليعش العلماء من يدل على مدى حدوبة المغير الاسلامي وحدثه بلعرب في هذه الحصة الم بوه من تاريخة رغم أن الحرب كان في أواحر المرن التسم عسر يعلي الهارا فظيما في محتلف لمهارين التكريبة والتقالية ، وقد شهد بذلك كثير من الكتاب ومستن جمعتهم كامو) الذي قال عن المعرب سيسة 1886 في حملة المقرب سيسة 1886 في حملة المقرب سيسة عشر) 1 أ أن حملة المقرب ألمانية عي حالته في القسون التالك عشرة ولكنها في الحطاط و نهمار فلمنتظر نصسع سنسوات ولكنها في الحطاط و نهمار فلمنتظر نصسع سنسوات وسوف لايكون المرب الا الرا » وأند قوله ج لمونون الكي قال 1 الن مدينة قسياس التي بالمسب عشيدات التي قال 1 الن مدينة قسياس التي بالمسب عشيدات المتبحث الآل مدينة قسياس التي بالمسب عشيدات في مسبول المتبحث الآل مدينة قليسان التي بالمسبب عشيدات المتبحث الآل مدينة قليا الهار علما وثقافية الهار علمان وثقافية الهار وثمان المتاري وثمان الهار علمان وثقافية الهار وثمان الهار وثمان الهار وثمان وثمان وثمان وثمانة في المسارة وثمان وثما

مهرات المعالية على المواجد المعاري المعاري المعاري المعاري المعاري المعارية المعاري

ولم تكنى هذه الا ن ، ، ، حينه انبي سبير لي الانهيار) والتي كانت تتحط و دناجير محاولات أصلاحته يحيمن الكبير منها لعسم استوبها وفقدها للسهجية من جهة وللمعاومة المعرضة ي - ۱۱ د در در حبة الحسري - رندلك الما الموالة المسلم إليجا العرار لحاجرهاني ا ما الله النبرون بها لانتجارت دائره سيقسة محدوده أن لم تكئ حائده لصوسها ء كما كابت وعبابل لمه هاف علا بال عادة عربيق الاسلام بعاني هده الازمة الاق اصوله وحفائقه ولكن في أسلوف العمل بشرحه والدفاع عنه) كالت السيحية حافة في السشيو بهدهنها بكل ما بمنك من فوه . . - ك ب د د م . دوكر 1916، ثمود م المحابة المستخبلة المستطاعت المستخبلة ال سنبوف الى عددهان وقرى الرطبية ، وبالاحتما انتي منعد عن المراكز النفافياة الإصلامية متدرعاة بطمشآت الصحنة والانسانية فأسببت عبدة كبائس في طول البلاد وعرضهــــــا .

ونجانب المستجهة كان النهار الماركتين تسوف لي المعرب عن طراق الأحراب الشيوعية والتحسيلات عاركسته لا ومن المعروف أن الماركسية الطاعت مسي مطه عدائية انصريح مدين عصفه عليه و ولم مكتب السبوعيون الاوبول في حاجه في تعليل معهوم ملاين حر سبعة أحد بين الاسلام والمستحسة و وهسيل المعكير المركسي عير كثيرا من موقعه محاه الاسلامين والمسيحين كالبيس من العبد عال الدين الاسلامين والمسيحين كالبيس من العبد عال السبع الموم تعليلات لآراء ابن حلمون وصوعها في ماذيه جدانة بعطي التفكيرة حاسمة و المطور الاقتصادي الذي التيب الله المركسيسة ،

ادا كان الاسلام في المعرب واحد النجدي المستحقي والمراد كان المستحق والماد كلين المستحق المستحق المراد على المستحق المراد كانت تستحق التي تجعيق غاصة الحرى لا العلمال به على اي حال بالحدل الفكري الدسي .

باحظی ما کان بدانیه الاسلام هو المحسسان الاستعماري الذي حتی جهد قویه الحرکسسات الاصلاحیة الاسلامیه التي کانت متحداه في علقه ، مد رکبای شخصية بعض بشهاب منه یعکستان الاستعمار ۱۱ بدت اعتداد التي سبب بلکر فلسه صليفة من اشتمانه ، فاغضفاد التي سبب حضارتها در وجوا حساري بنجهان عن العملها ،

وقد تصدى لرد هذا الالحراف عبياء الاستلام الما بمحاولات سبقية ترتكر على الساس الدفاع عنى الاسلام على تهج الإمام إلى تبعيلة ، والامعاني ومحمد صدة والك كلى 6 واضحاف المار ، وشكيب الرايد -

اما في دائرة بعض الووانا التي لم تتجرف عن رسيسها لائها كانت دائما من الملامح الواصحة للاسلام في العرب ، فقد كانت من اكسل ديب ولا يون ومقد سسة وملحد لعمل التحسير الا توثق العالم اللحيات الموساة ، وترشية المسلمان الى التعسيم العالمان الى التعسيم العالمان الى التعسيم العالمان الالتا عالمان المانيان الى التعسيم العالمان الالتا عالمان المانيان الى التعسيم العالمان المانيان المانيان التعسيم المانيان ا

واما بالترام السوب الأعال الإيواب والنواعد ؛ أو ما يسمى البالتحجر» ، وهي طريقه إذا كان لها حا يسردها

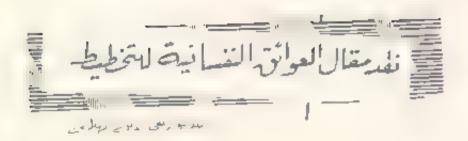
مؤف فلا يجور مطبقة البيمرازها ، كما آلها أمّا كالت مند أنيب للمؤمسين المتعلكيان فلامهم ، فقلا أصرفا النساب العلى الماحث عن الجعلقة ويهلج التعكيس ، د د ر ، ، قصد المحجة والدليسلل لمحابه عموا تستع بالافتراضات والمساطنات ،

وم يقدم الاستعمار بالبصارات ، ال فسيرض حداد الدارات الحراء لمالم الاسلامي فيها عين على الدار الكتاب المسلمان حارج اللاهم ؟ ومحابات لاستماده من لتقام العلمي والادبي واحباء التواث الاسلامي في الشرق ونتج عن ذلك تطور في اسلسوا العبل ؟ ونهور حركات منظيم تعمل باستوب حديد العمد على المصحف والاذاعاة والحلات والالديام ،

و دى المسجد دورا بطول عظیما في بو سهيم عليه السعبي السعي الاسلام والدعاع عليه على الصعيف السعبي الاسلام والدعاع عليه على مختلف الطفللللة وكليال بنا ارس عصاد الاسلام وتوصيح رسالته ا وكليال عظم قوه تتحدى العرو العكري المعرض حيث يلجها بنه الموسى كلما وهلت قواهم اا و ضعف منطعهم بتصمول به وبرول الله خلاهم وحماهم الاعلى الطليب وللدهم وحماهم الاطلب الطليب في مناهة الحديد والعلى الطليب

وكان خلابة الملك للرحوم محمد المحامس وحمه الله اعظم حام للاسلام حدث بعث التعاليم الاسلاميسة في تخديدات مرتكرة على اصوله الحالدة ، فأمينسع نظمه التعليم الاسلامي ورافيه، بعظة وبعالية وجدد سعيسم والبريية بعراكر اشعافه الاسلاميسة ، وقاوم لمشمرة بن الحجيس للاسلام المبلغي ليردي دساسه تاميه في تحرير عقليسة المسلم من بحين والحرافية ، ويني بلاده بناء اسلاميسة المسلم من بحين والحرافية ، ويني بلاده بناء اسلاميسة تقدميسنا حيسنا ، وبدلسك الصبح المعرب المجديد متعتجة بليهمية المتوثنة بعسمة المتوثنة بعدالات الاستقسالات الاستقسالات الاستقسالات الاستقسالات الاستقسالات الاستقسالات الاستقسالات المتوثنة المتوثنة بعدالات الاستقسالات الاستقسالا

الرساط ما الحسين السائح



- 14 -

د كرت نيب منى أتوال طائفة كبرد بن عليده والتعب ق المسلمي المدى والروحي ، والمنهب بماحثهم حدث واحده ، لا مختلفون كبها ، وهي أن هملك عالمي، معلم المبب وعالم المشهدة ، ومعارة احرى عظم المادة وعالم الروح - ومعالج المحوث العاهرة ارعبت الشدد المديين مناذا أن بومن بسائم الروح ، وحالق جميسع المدين مناذا أن بومن بسائم الروح ، وحالق جميسع العوالم وق هده تحلقة المعق الي ما تقدم معلصات احرى وخالجها عما نظر به عين المؤمن المحلسسي ، و سحث المدت ، وتسحن به عين المكار المتعلق

قال الاستاذ غربه وحدى ؛ بن مين ندافعين صدر الالحادى اورها والعلاعتين كيده العالمة العلكي الطبيعي الشهير كابن ملامريون ، قال كفه في هذه الواقسسع الشهير من أن تذكر عبن عنها كتاب نشره بحب حب ألجيول والمستل الروحية) بمجرد باطبع هذا الكتاب لكم الناس على معالفته هي توالت بنه عدة طبعت في أبام معدود د كالن الكاتب عالم طبيعي بن الطبقة الاولى ويبلسونه هي عن الطبقة الاولى ويبلسونه هي أل في كتاب محكم المشاهدات ويقرب أحوالها المحتلفة ، ويردها الى تدم التوابين والبواجيس المعروفة ، حتى المسح له صحبة الوسع قطر بات وضوحا محسوس أتى يها في كتابه تبالج الرسع قطر بات وضوحا محسوس أتى يها في كتابه تبالج الرسع قطر بات وضوحا محسوس أتى يها في كتابه تبالج

 2 -- وهي مسعة بحصائص لم تزل للان محهوده ددى العلم ،

ق به: و پاید می کس<u>سی</u>و د بود می کس

مدّه هي التعريات الاربع التي يرهن الاستهاد الترسي على حقيقه بتر اهي حسبة جيمه ، وسلس صمن به طالعاه في فنك الكتاب توفيله في من 246 لانسال مسوق بطبعه لانكار كل به يظهر اله يشكيك منه ، وكل به لا يعليه وبها لا يستطيع ال بغيمه عائد اذا قرائا عبيه كتبه هرودوت) أو ، بلين ، أن أبي أذ كان لها أدى في تخده الاسم ، وكثبت تعدّى ولدها يشه علم بشاهدات تعدّى ولدها يشه عد تقررت صحتها في حربيه العباء الهرسية في دريس بخلسيه لمعقد في كيونيو سنة 1827 وأن أحد نه بخلسيه لمعقد في كونيو سنة 1827 وأن أحد نه مرائد بران رجلا وحد في لحثياته ولد بعد تقال من رجلا وحد في لحثياته ولد بعد تقال به في العبر عدا حرامه محضة وأنه ند شاح فيه والقدى ، قائا أعشر هذا حرامه محضة ولد بيت ، وبه بين العبر (15 السبة البيسة ببعيدة براودا

تنل أحد يترجي كتب (حيردورت) أن رعيهم أن روكسان البراة الإسكنتر) وهنت طفلاً بعير وأنس يعد من الإشناء البراة الإسكنتر) وهنت طفلاً بعير وأنس يعد من الإشناء البرائية للعمل الذي التحديد أن تهنط من شرف كيرياس الأورح يونائي أورج ذلك على حييج الثراميس التسمية في حدا العدير تثبت الإطفال الذين بولدون بلغير رقرا

كل هذه الامتله وكثير غيرها تدعوها الى الاهباط التصدر مقان الدين يتكرون الأشياء بدون الاحتطاط الاغتناء الحداميون - وغد بهكما أن تكر من هذه الامثلة ها والله المدان الله المدان ال

قول هذا گله طل على ال و البحود حركسته استفاده مهمه حدا سنؤدي الى تشحه مين منتصر قادهبتا بوعد الله اكتب الله لاعلس لناه ويرسطى - أن الدهوي عرب

محدث اللهم ما اكبر ساطاتك ، ان هستولاء در دلات انعظاء الدس نقل القاونيم في مكابه الارواع، لو تبل لاحدهم قبل رداح من الربي تصبير ، أن لسبه روحا لشحك من عقل محاطبة و ستيراً به ، وعده وحده وحدا من المحدث من المحدث في يحدوره في هذه السالة الا بالمكتة للعلمة بهصنة بلوتند ، لكن انظر هم در المحدث المحدد المحدد المحددات على دردالل البدي هذا المحدد المحددات على دردالل البدي هذا المحدد المحدد المحددات المحدد ال

والتصورات الدارية والمسدوا دولهم طريق الدشقة التي هي الداية لحدة لات الالسبال أ السب لائهم الحاقي والمكارهم عنين الحدولان والمتولهم حرية المحسرم في الاحكام أ الدي لالهم عهوا عها لتدارع الوحد ن محسل المؤثرات و وما للمحسمة من الاهرامي التي تجعله في واد ولاحية في واد و

ثم تنلوا ا دا كان الأمر كنلك ¢ وكان محص الدنيل البعقلي عم كنمه في الدات شبيء أو نابية ، قط سميل الي لبرعة الحقيقة المسجيحة الإاقدا سعدها من الحسسس دعامه رئسة ، وكان لها من الواتع شماده تويه ، مهم ادن لا يستمون تغير أمتحان دولا تخصعون فعيستسر المصوصات وينبدون كل مجث بتعلق ببعثنا الوحسود ويمير الانسان كها تقلنا بلك في المصل انسابق عن حد رعيالهم الإسفاف النثرية) ، وعليه فهذار عاسقتهم على العنوم بحششه التي موشوعها الموحـــــودات والنو منسي التي تتسنط عليها ، فتسموا الملوم للي سنته أتسمم د سبك والمسيميات دو لكيهياء والرياسيات وعلم الحياه والبيام الاحتباعية - وعالوا ء أن العلمسوم بالبالة عزيمه عن حلقات ٤ عنصلة بمضها بيعص ٤ لا بكرث الوحدة حتى بدرك ما بنتها من انخلقات وأوقها الرياسيات ، ثم وُصوا الى أن المعارضة تقطع في ارتقائها تائله النوال مبينة - الاول الدور الديني اللذمي دور مه موق السبعة ، الثانث دون العلوم الصبعة ، وهو دور الإتسال الحالي -

نی بی برنت ادا کان هولاء لا پرپدور ان معتقدوا وجود آمی بی الاحسول - او حقیقه نظریه بین النظریات الادا کان بشاعرهم الشاهره سیدلین علی محقیقه المکف بهکت بهیمه اوست بین بیواهب الحلال و دقه الشعیر وحد ن میبامه البر هین آن تقید الحدهم آن له روحا و به سیحیا بعد آن بیوت فی عالم عیر عدا المعالم و رکعت شیدها به تعیم این تقیم احدهم بوجود و کفت شیدها به المانکة و اشتاء لگری ور عیا بدرکه بهشدعریا الملتظه ما دام لا برید آن بصدق بعقله آلا ما المانی بیده آ

عنت الوجود للحي المتيوم ، وقد حاب ير حيا، سليا - أن الذي حلق الانسان على هذه المسور الاساس العباح النكري و لحياح الحساس لا يعجره أن برقم المي المدن كليا حاراء وبليته أبي الهدى كليا شبل عالما بالعه وحكية عبر متناهية ،

ان مدى عال بى محكم كنمه كتب الله لاغلى الد ورسيى - أن الله قرى عرير اليعرف بن أبي تتناسبان

حى سيعا موند سيلا يبود باليو وتأكل وسيعة تلجأ تلك الصاف الماليه العاتبه الى السحو و الخدات لهام عظهته وحبروثه .

اسبحس ربدا الدى عطى كل شيء خانه شبه عدى الدى حلق كل شيء غدره الدى الهال هولاء الصعاة حتى جلاوا الكور صيحا ، واستغدوا كل ورسعهم ومحبودهم ي الحياء على العقاد المعرية حتى طهوا أثيم منكو زمام مشاعر البشر بيا شبوه بين الشبه و بشكوك ، والبيد توسيوا التي اطفيه لور العقائد من سبوب مثم أرسس عليهم آلة بين آلمات القهر والحسوت، متنت كل به ألمهوه رأسه على عتب ، وحولت محسري المكارعم دفعه واحده التي بها زعبوا الهم أرمع مسس لحوص بيه ، قالوا التي تقولهم وحشو المبهم الندم و لحسرة على به علوا الله بين غيل ، و سموا أن الوجود و لحسرة على به علوا سه بي غيل ، و سموا أن الوجود المهم انتهاء ، و ل باللهال روحا سيخرج بين الحسد المهم انتهام الهم الحرارة على به علوا اللهم المهم المعام المهم المهم التهام المهم المهم المهم التهام المهم المهم التهام المهم الم

ا اي داده او ميا ميه الما او مر الكا الاداد على <u>الله</u>

و کتفیه عظم نوایسی الطبیعه و هو به وس الاست، است عی و و ده العلامة داروین فی تأسیس مدهسه الای کفر املایین من العلام و علی من کان یصدق ال الدی کفر املایین من العلام و علی من کان یصدق ال عدا لاسیاه المتبر برجم بعد خلال المکرناه عنی تا کس دهری سرخ مقیمی تهم لاشد ع و رم بکی کس دهری سرخ مقیمی بهم لاشد ع و لا بوجود عدمی فی هذا المکون کله عیر الماه و توبید و باکنی راید اس المشاهدات الحبید لا بعالی و عالیه عدا فیراند سی و المدینی علی المعالمات المدین معلی المدین المدین معلی المدین المدین المدین معلی المدین المدین معلی المدین المدین المدین المدین معلی المدین المدین المدین معلی المدین ال

عن من عده الشهادات، لا بيكس برداده عبيه في بدل هذه المصدر وكل تلك الشهادات بنسوية لكدار الساطين العلم ورجال المعارف م عائظر رحمك الله جند يداوى المه تعالى المرافل التلسوية ويداح المعوضة.

السنوبرم للمعلم استحصار الارواح والتحدث معها

سد وعدت بقراد سيد بعدى أن اذكر لهم شبه من هذا البطم الذي ادعن لمه كدر عبياء أوردا وابرعكا المديم كتب من ردكروا بوقائع التي شباه العربية ، و لقوا ل عدي كتب و دكروا بوقائع التي شباهدوه كالاستاد عبي اهال. الدّمية لمادي ، وهار البلال في يعدر عبي بسالدكر ، وقد قبيت لن اتوال اوعك الرحال وبراهيها محاة تنديمة على كل غراب باعب من الاسيويات سي والاغريقيجي ، لمبيا بصولون على حصوميم بما يرعبسون أنيم أديم لمبيا بصولون على حصوميم بما يرعبسون أنيم أديم لمبيا بالمبيات والاغرام المبيا بالمبيات المبيات الم

ومیان قالک آن کل من احتج علمت ممشر المسلمین مدلائل الفرآن او المسمه مصحمحة لربید عنون حصصحه، وان که محتج غیر مسلم،

حادق دائره المعرف بد تصده السيرتريم عواص استحصيار ارواح التولي و مقول السياعة الياب المدال التعمل الراحاء والإيوات ليس على ما يظلم القالم التعمل المعالم الموات ليس في دالله الا المتالا برحال ما المحال مادي آخا م ولكن ارق مله والمناه التعاليم بعيدور ال تبروح حسب مائية تسافيا

ود حد هدد ایدة بندر و ولدین لا تسری علیه قوانسه ،

وبقولون - أن يونى معد الموت ساشرة يكونو - عيالت هذا بين أيديد وعن أيدانك وشيائك - والا ير أنون كذلك مدة تحديث بحيالة وترحتهم الريخية - ثم يلتغنون الى حال أرقى من هذا + وأن كانوا الا بعرجول هيد المعالم ، حال العوائم في مغرهم احتلاف حالات ومشامات لا احتلاف حالات ومشامات

ويتولون " أن أبروح ؟ وهي ي حقيه الاول معم عرومها من الحصد بمكن مكافيه - مل ورويتها محسمة مواسطة شخص يكون غيه الاستعداد لان يعم في حدر عام عبد اراده محسير أبروح ؛ فنسطيد أبروح مسسى أستعداده غنكلم الثمن بعمه بنعات بجهها كل لجها ، ويسيء عن أمور للحاضرين من أقاربها وحاصلها ؟ لا يدري لو سنطة يبيه شت ، بل وتكشيه وحاصلها ؟ لا يدري لو سنطة يبيه شت ، بل وتكشيه من أمه از الطم والشامعة والرباسيات العوندية ما بنهله للواسطة والسامع ؟ ولا يدركه من دوى سطح الاردى لا نفسر وسير وقد مسبولي عنى بده لتكتب وعبناه معيفسان سد ، بد ب

وقد تطَّهر يجسم ماذي محسوس 4 على هي يكون الواسطة بلتى أينه المحربين يكتوفه على كرسيسسه ء وسيب ربطه هكذا أن الدين بنجئون في هذه الاستنبور المدهشة من العلماء ملحدون ماصون لا معتقدون بشيء. ولاحن أن يثنو أيين صدق باشاهدائهم التي تبدم لها كل مقررات طسميم لا برصون في حاله تجسد أنروح الآأح تكون الجرمة ببجلته والقرشي ينقتشه عاوالواسطلسم مربوط على كرسيه بأرجنة يتببة ببنبوة الهرقهيس بالأرض - ولا تكنون بذلك بصباء بن يتهم بن وضعه ق معص هدیدی ۶ ووصع کرسیه علی سحح مالی ۶ وأوصل بدده ببثك كيربائب يتصلا بطوابويتر لسبحل عليه كل حركة وكل ثقس ٤ ولم بكتف مثلث ٤ بن ارصد له بنن يراثمه بين أحوامه الملهاء ، ورعهم عن دبك كسبه تظهر الروح محسمه ؛ تنقدىء اولا بشكل سحابة مسر د ثم تأحد في التثبكل شبك قشبشا حبى تمبير على شكل النسان ملير ، ثم تتكالب حتى تصير شما ولحيه وعظمه أبنام اعتلهم بالمتقعا البييهم ومطوله حولهم عناية بقدينها عن الأرض الهلاء لابسة هيئة عربية بدوية منهئلة بشم ا سوی ، ولکن شوهد ان حسمیه بکون لینا لدرجهٔ آن الاتساس لمواصيعه يدها لين استعله تتلعيج يدها ليلهب حتى يتلاقبا كأنهما عجين في قوام متماسك ، ولكـــــن شياحيا أن ليا سيب ومنا وتلقيب وكل ينا للتمييم الحيء

وهي سبل من اين له عدا الحسد به بيب المستقربة بن حسم الواسطة وقي تواقع ادا ورئيت الواسطة وقي دواقع ادا ورئيت الواسطة وهنت أن حسبه قد تقدى وزنة ، وقسيت شوهد أن الحرد الاسفن بن الواسطة تلاشي بالمسوء وسار لا وهود به ٤ دنيا دهبك الروح عند اليها -

هده الأمور حرب في كل عاصية وبولى شائه الديد، الاعلام من كل شيل علم ترد على من الايسام الا النشار وشويا ، وقد سع عدد اشياعها كما رويه محه المحلات القرئسية لثلا عن الابتعاد روسيل ولاس الكو الطريو وحيين الالكتار الى عشرين ميونا ،

محليو المحادة

جى سيد به مربول في المروح : وهي مقيدة بخصائص ثم تزل الآن محبولة لدى العلم ميثلث الدالم مالترحيب والاحلال والاعتباط ، لامه تفسير القوله شعالي في سوره الاسراء . 35 ويسأنونك عن الروح ، قسل الروح من أمر ربي ، وما أوبسم من العلم الاعلمالا)

قال الامام ابن حرم في كتابه (على واللحل بعد عبد شعى ، ودهب سائر اهر الاسلام والمال المتره ساسائر اهر الاسلام والمال المتره ساسماد المن المنسس جسم طويل عربمي عميق داد مال المتحدد، قال ، وبهدا المتحدد المت

تم تال ، وأبيا بن قعب بن ان المحلف البية حسب عثول ببطل بالقرآن واسسه ، واحبع الابة عنيا لقرآل غان الله عر وحل بمال : البيوء بثجرى كل نقس ساسلسه) وغال تعالى : البيوء بثجرى كل نقس ساكست لاعلم البيوم وقال بعالى الكل المرىء بماكست ما خصح أن البغس هي المعالة الكسمه المحرد عالى بوعوم تقوم اساحه الحروا النقس لامارة بالسوء) وقال بعالى بوعوم تقوم اساحه الحجوا اليقرهون الله الموات وسال نمالى ولا تقويوا لمن يقتل في سبيل الله الموات ويال نمالى ولا تتصميل الله الموات ولا تحسيل الله الموات عبد ربيسم المبين المالة المعالى ولا تحسيل المبين المالة الموات والمبين المبين المالة الموات ولا تحسيل الله من قطله ، تعدم أن المبياء ومنها ما يعرش طبى المدر تبل يوم القدمات المبياء ومنها ما يعرش وينعم قرشاء ويكون مسرورا المبياء ومنها ما يعرش وينعم قرشاء ويكون مسرورا

ولا ثبك أن أجسلا آل قرعون وأحساد المتنولين في سبس الله ، قد تقطعت أوصالها وأكب السبسسام

دي و ... بد ال الما العدايا ولا ه مد الاساك ولا يحسل فالمسعة عرضاً ، ومسح أنها تنتقل ال الاماكسس قالمة بنفسها - وعده منقة الحساد لا صفة الحوض علا الماش به معسم ضرورة أنها حسم .

ولها من السبس فقول العصبي حص ا : ان ارواح سهداء في حواصل طير حضر في الحدة / قدسمع أن سهداء في حواصل طير حضر في الحدة / قدسمع أن بد من الله السهدة وسمل بها كذا ، ونقس المدينة وسمل الد فسفية عمل بها كذا - مصبح لما معدنة وسعية ومنقولة في الاماكل ، وهدد سمية المحدية ومنقولة في الاماكل ، وهدد سمية المحديدة ومنقولة في الاماكلية ومنقولة في الاماكلية ومنقولة في المحديدة ومن

والما من الاحماع و علا حتالات مين احد من هل الاسلام في أن أنسس أنسالا مثقوله معد حروجها مسسس الحساد و ملك منتوب صبح وعداب و وعده صبح الاحساد ثم قال : ومسى قول أننه تعالمه في الروح من المرابي المها هو الل المتسد محدوق من براب و ثم من بطعة و لم من مثله و ثم مين بحسمة شم فظها و ثم نحها و بم المشيخة ولمن الروح كذلك والما قال الله بمالي آمرا (4 بالأول وليس الروح كذلك والما قال الله بمالي آمرا (4 بالأول وليس الروح كذلك والما قال الله بمالي آمرا (4 بالأول وليس الروح كذلك والما قال الله بمالي آمرا (4 بالأول وليس الروح كذلك والما قال الله بمالي آمرا (4 بالأول وليس الروح كذلك والما قال الله بمالي آمرا (5 بالأول وليس الروح كذلك والما قال الله بمالي آمرا (4 بالأول وليس الروح كذلك والما قال الله بمالي آمرا (5 بالله بمالي آمرا (6 بالأول وليس الله بمالي المالي المالي المالي المالي المالي المالي المالي المالي المالي الله بمالي المالي المالي

ما درورد حصد بده ی در بود لارواح حیلت و حق بدر و بدر ۱ در عله للدر با رواح چیو و ۱۰ دو بعرت ویو سیوه دو فتلکر ویو اختلفه و هی الباتلة الحلیات الد

وقال تبيخ الاسلام اجهد بن مهمة في عبسير مهورة الاحلاص بعد أن مكر براع المتكلمين المقلسفة في الملائكة على عني متحيزة أم لا أ وكتلك ترامهم في روح الاسمال الذي تفترته بالمهمة ، على قول الجمهور الدين بقولون ، هي عين قائمة منتسها لسبت عرضا من أعراض المدن كالحيوان وغيرها ، ولا حرءا من أجراء الدن كالهمواء

الحارج منه فان كثيرا من التكمين رعموا نه عرس غلم بالدن ؟ أو حرد من أحراء الدن - لكن هذا محاسم لكنت والدعة وأجماع الدعف والدلف ، ولقول جماهير المقالاء من حماع الامم ، ومحالف للابنة ، وقد ممسا المعمل به العلامة على كتر من أهل الكلام - أه

قال أبو أبطلي " أن الروح أجمله لطيقة مشاهلة مراحات محموسة و أجرى علم المعادة بحيدة الاجملات و درو درو درو مادا فارتبها بعتب الملوث و التمامين و و التمامين و التمامي

وأتوال علماء السلام وقلاسفته في ساحث الروح مرته ألف قدم الإمام شمس الدين محمد بن شم حورية محددا وهو محبوع، وقدما دكرته ما بدل يعمه الوسيرح على أن ما توصل الله ملاسعة أورما وأمريكا في القرن الداسة عشر بتاريخ ليعسارى علماريم الكتسبة معنى تقدمهم، ومعلوماتهم الحاسة التي أعبوا مبوسا أممارهم هو عين به توصل أبية ملاسغة الإسلام بقدكر هم السائمة و وتحقيقاتهم البالعة و مع ريادة تعميل علست الاورجين والامريكين و يحرح المطلع عبيه من دائسوة الملابحة المعتولات الى دائم و المحسات ألتي لا تنكن المكيرة معيا، أملا بحق المبيد المنتو بأولئك أملا بحق المبيد المنتو الريان و وصاب الكارهم السبي حقائق لم يكتفيها العلم المحدث الا بعد مات الستين مخمت على ودانهم .

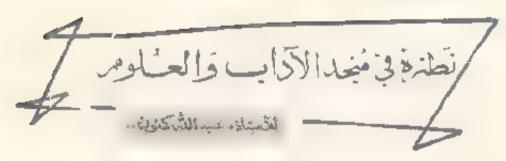
ا يني بدعي مسيلله أوا حريثا الحريب الما

ادا جستنا يا جرير الحاسع

فهل على الشفادخ استرية التي تنق مالهذيب ،
والترده المحاتية التي تقد الانسان ، على معي لهمم في
المسئلة وجود عالم الروح ما بهردون سه ، س متقد بالحق
على الدخل سمحه غادا مو زاعق ، ولهم الوجل مهما

مكتاس : تقي الدين الهلالي

العادث ودراسات



7 -

حـــرف السيـــن :

اشیانخته د فرقة من خلات د من و دید به الی شیوخ شی شادش الدین وزر متهم اثنان طوالتی الصرف الونهی د کارا معتمل فی الصرف والاحتاء،

. 283 - وق نفسالصفود تفريعته بالشنايسيين صوحب كتاب الدبارات سيماه فيها أنه الجسن أجعد ، ومسع أن اسمه مختلف فيه فان حداً من ترجمه لم يسمسه أجمدة في لمشهور عبه به عني بن محمد وبلائك يكني ألد التصبن دوعاييه أقتصر أارح خلكان 4 وسماه دعد محمد این أستعاق وگناه آنا متعمدات وترادی الصنفیندی بن الإسمين كم في مقلمة كبلات الدارات لاشرة الاستاذ كوركيس عشواذاء وكمسا أحدف إن اسمه احتمف في تاريخ وفاقه والأكثر على انها فيسنى الأنف ميلادية . والمحد جعها حرعا سمة £100 فعيه درك في ذلك . ثم أنه قال في أند ارات من غير منابق تعسيراً ۵ وكانب متبرهات انشعراء بشريون فيهما الحمير ٥ والطالب الدي لاتكون عأي عتم بمعنى هدا النعظا ريمت فهم أن هذا هو مفاؤله اللغوى ، فالصواف أن تقسيول والديارات حمج دبر وهو ماري الرهبان أنذي بتقطعون فبه لتعبادة وكانت يعص الديارات متبرهات الم

المعرف ا

1280 وفي العمود نفسه ترجعة لساسي بن عسده احي عنفمه العمل الشاعر نجاهاي المشهود ، جعلسه السحة ابن عفيلة ، وعان فنه السناس بال النفريف التي سنفيا حمر سفي ، يب

1287 في ع في من هدد الصعحبة تعريف تأسم البحال بساطني ذكر فيه أن له كناب الاعتصباء في تعريف البدع به فيها) واحكمه به ولسن عبيدًا شيء قال لبه في البدع ، وتو كانبه البلغة فسب عادد مدمومه ، فيعل اصل المسارة بعريفه البلغ وتصبيعها،

288) في ص 283 ، ع ل ترجعة للامام الشامعي حاء فيها أنه أول من أظهر غيم العنه ودونه . وهسلاا حطأ طاهر ، والعالما أنه بريد علم أصول العقبه ؟ في عد المديد عو الدي المح ال يستيد أظهيره ويدونها المداهم م

(289) وفي هذا العبود تعريف ببلاد الشام ذكر ابها كانت تعبيم على يام العبرب الى تسجيسة اجباده وذكر منها فتسرين والتعود فكتب الأولسي بالمساد والتعبود جعها شغبورا بالشين

(29) في ص 284 : ع بي تعريف بالتبييج احميد الشاوي دفيل قابل قابل الله عشيوب الى را به حال اوراس ، وهو حطأ فالله من عرب الشاوية اهل تاميت كما في الساوة الاكتابي .

ودكر المنحد باش هذا كلمة شاوية فقال الهندة أسم اطفه نفرت على النزير سكتان جيل اوراس في المراثر ع وقى هذا الكلام عصود يتبين يمراجعة دائرة لمعارف الاسلامية التي حسبت تفسيم اشاؤنة الني عرب ويزير وحددت موطنهم ع ولكن مؤلف ابتجك لم يعرف كيف نسمفيد منها فاحد نفض كلامهنا وسرك

291 فى ص 287 ؟ ع لى سريسه بالتسريبسي صاحب كتاب هر العجوف ضبطة نفيج الشس وهسو بكسرها وجعلة يوسف عبد الجواد بن خضر بصليم الحاد وسكون تضاد وهو يوسف بن محمد بن عليا حواد بن خضر نقتح الحاء وكسر الصاد على ما تهيه عليه سانعيا فى ضبط اسم الحضر ،

292) وق ع بي س نفس تصفحته ترجمتسان اشخصين مستين نشر حبيل وقع صلط استهما نفيح المسين وسكون الراء وقبح الحاء الهمسة وهسو عند ففسح فنانسا

يديا في على ١٩٩٦ م تراحم من السواد في السواد في السواد في السمى المادية في السمى المادية السمى المادية السمى المادية المادية

295؛ وفي تعلن الممود ذكر شرفاوه فقال الملم عندي على جماعة من الداللط في لللاد المعلوب المع بالمرابعط هذه بعني بها جمع مرابط ، وجمع هلك، الكمة اتما بكون تشجيحا لا تكسيرا ،

296 وفي ع بي من الصنعجية تعربها يعديسية شريش الاستانية قال الها نقع في قليم فادس لكتيه عرف سنم هذه المدينة بقدش والصواف قادس كمنا عربت قديمنا .

297) قى دى 289 - ع ل ذكسر مدينة شعشاول باسم سسبه بى ، ودلك مى خطأ البرجمة وعدم معر ألب الاسم الاحسى فى اسريب ، ثم مال اسببه ابن حمسه والصواب ابن بى حمعه وهو شرعت ابو لنحسن بن آيي محمد دسمى المدروب بايي جمعه ، لكن اددى ألب بحضيها وساءها هو ابن عمه دير الحسن على بن موسى ابن رائد كه هو معوم ولدلك يقال له الرائدية

298 - وي ع بي من الصفحة بنيتي مورة السعواء بد - تفتح چينغ شاعر ۽ الشعراء نفستج فينکسون ده - حط

290 وفي هذا الكان عاد بعداً العلمات المياد بي حدد ذكره في القردان الراحة الله للي سعد الله المريف الامل عاد حس في اللهن (50 قام فيل بكون التعريف الامل علم مقدم مقدم من تأخير كالهود أو حط في الطلع لا دبت الرائدي في معجم المعدان هو قوله " لا الشعيب بلعط الله شعيب اللهن غليه المعلام وهنو تصغير شعمه الدال عليه المعلام وهنو تصغير شعمه الدال بكون الدال الاحتاد الاحتاد الرائدي الدال التعليم الرائدي الدال الدال

برُّاف أبنجاد ركب من هذا الكلام أميم (البي شعيب المحسل ألدى بالسرة ،

ر في جي 292 ۽ ع لي تر جيه السيمٽي شيار ج يو بيدا نظام جي د جيءَ سنڌ پ مان د جي ڪ

304 عن ص 294 و عن ترجمينه للعسلامينة السهرميناني للعروف صاحب المن والنجيال منتماد المن دياء معا وهما دلفتح

الى مد الد محمد ترحمه لاشد به عرب ده الى مد الد محمد ترحمه لاشد به عرب ده و مد به حسب بالمحمد المحمد ال

(۱۲) وفي علم العمود العما برحمة لابي عمسوء السياى المحوى لكوفي المعروف وحمل عالم السا عمر محدث واو عمرو والمعرة به وحمد العلى عدواللم بالعمر ودلك خطابي .

طحسة ـ عبدالله كشون

خالف النفري النفري محيطنا الفكري خول النفري النفري

للأساد المهري البرجالحي

هن بحن بماني ـ حما ـ من عقيم الكره البدلة ، فادا هي على ما بر هيسا عليه من بحلف وهران والمحال : هل بمعلق الامر بحاله عمم جمعي حيميي ليسيب لنا عنه تحييد لا ولكين ، - هذا النظور النيسي الذي جعفيه البحث والماليسية الانسانية عندنا ، الا بدر على وجود أمكانيات فدرية يمكن استقلالها الصاق مجال النقد ، مادام النقد هو ايضا عمليه بناء فكري كالانتاج للتقود سواء بسواء : الا بعيب النقد ، محال المضمار لا واذا كانسية الحامية عندنا حظا جيما ، بحب استقلاله في هيذا المضمار لا واذا كانسية الحامية محال بدر فكري فالصحافة العلمية ميمان ممارسة و حبكياك ، لا تعسيب عنداء شيء أخير ـ الإطراف الثلاث : المنتج والناقد والقاريء : محبور كييل احتكاك ايجابسي بهيئا الشان ،

تحتم اا دعوم لحق الاستهيا العالبة ، بعد ال الاستقلال المعربي - ثم عاصرت ـ على أ . أ عام . قمله العمل من احل السمية .. القصلة التي لا يعكن أن يوجد لها نهايه ؛ الاحدث، تشنهي آمسان محمع في مدم لا والنحث عن طراق حياه احود ، عامم ف المحلة هذه أحوالا متجددة ، والكارا واهتمانات متنوعية ، ولا جِرم أن ما تحويث من سطور كتب حسلال عثرات محتفه ، ی مدی سنوات عدة ــ بمکس ــ ق حمية ما تعكس الصياء بنعص طأد الاصباحــــات مندعس والأفكمارة وبالإحصر منها بالتعلميني لتحلفث الفكري ؛ وتحمق الحياة العثمبه والأدلة عنديا منبى أبدار حد منيسق لا ينسخ الا تقسيشر - قه للحجاث الفكرية التي يتطيها محتبع فيستي ومحساح الى كل شيء ا يما في ذلك التكرة التناضحية والراى الهادي والادارة المحدية ، ركل ما ما ال معقل باقد المن ميت على الأقاص عملت ! البليخ

اذكر الممحمة عددا من إكا مات كرمها حسون حصصت عددا من اعدادها الله عة لقصة الفكر الأناسة وماء للفلسج عالوقيس وأستعصاء العلل النبي تقمد بالجباة الادبية والعكر ببسه . . د دفس دمع ایراد عبدد فلسل عد - علاحمة في الموضوع ، واداثر لنمحلة كذلك، ا الله المنظل من يعلقر من الشاح معلميني في ه ي ۱۱ ۱۱ د د و هميد پيد وغويتو هيمر ے، لیر میں ماسی ماسی ماتیں ہے هادي ها التي الدي المعالمة المسلحقة . ام الماد المحالي المساور حست ركن دايم نسبع اصداء الفكر بالمعرب خيلال ب الاق شكل سرد للاساء معطيل ف اطبيار حدمت مناسق ينظم اوجه التساط الثقائلي ، ر المعلق المعلى مع ما عوم ما لا المعلق المعل ياجلا دينيجار المجادل الأأ ليني الدادات الا مانية ليطر الأن مدعس به يعجه مس بد اسام حمل نصر مع مدر من و حرى و حرى و على المعالم المرافقة و المعالم المرافقة و المعالم المرافقة و المعالم المرافقة و المرافة و المرافقة و المرافقة

لم تحصيص الحمة عقدا تقصحا البعد ومساسلة صدناء كما لعليه بالنسبة للعض الموضوعيات المهمةء كتناهرة الركود في الاسمع والاستهلاك الثفافي بمحتمعنا الحاصرة لكن لمحنة لم نفسق صدرها ـ كما بدو عي بشار ما يرد عيها من تقاله وهاله مصاده ان انها به بوجب بندي لوغوامي التشبيعينيغ الناقدينين على أن تتعدوا بروح علمية سيبهة 4 وتستدرج اسفود لهم كالمي أن يعملوا أللعد يمملة سمنحة كاومتعاولته الأمر عدي نعبير من أحن ما تقدمية المحلة من خلمات لحياة العكر والثقاعة عندانا ٤ فقد يقوف كثيسوا مداحسان حيث الملاء محمل ما نظم سه على الناس است لوال لكناه في ليادين الأحرى غير استديه والخلمان الدى تلمسه حميما ؛ ان المعالة النفدية ؛ لم يتحقق تها عيديا مواده هرائيفلاموالثطور الامثل ماتفطق يبمعانه الأنانية وتحتمد مادي للناسبة وعديوه تغلسه لمنح بين الدينة عاصعته - معاكن ليسار فيد عمدي او مرد د د د و محمود مد مشر ال مسدر له محمله البحد عارق كسوا افي كشيبير مين النحالات، وتحد ياعشنان هذا العارق أن هناك القبيدي متعوضة ٨ منواء تانتص بينوع المواصيسيع الطروفة ٤ أو ايحاسلايا الوالسارعين والمراجلت تقديمها - وخنى صورة الاحرام لتن ببرز يه ٤ امــــ اسفقه د ربالاحص ما شير داسقد من ردود قمل عكسيه، فتان الروح التي سحكم قيه - والوجهة النسي نسوده ؛ نكباد تكون هي هي ۽ قاديما او حديثا ۽ مع مسينظن طرف عن بعض الكتابات الثعدية القييسة ؛ اشتبين لموقر فليا تعتل السروف للتأثية والأال تقلها والأ سلمانه . حدد دار نجا و د ب بعدته . المر هر مجبوحة أني كثير حد التجلد وستنسب ا

رمن عدد المحبة بالأحص ، يقى لعام المجلة ، سيدان راسع للمبن السادة من الحن المساهمة في تطوير العكره للقلالة علقانا كالواعظرم النقد منطلقات يرحلة كالإسياس سها ويو بشارجح متديسا ، ولكن لكنسب السمي حير ، قدرا من اسضج ، ودرحة س لانجاب ، هم شروریان لکل شاء ادبی بعثمانه کا فیسی من خسساه قكوبة بالمكن أن تفعف الشيعوب لا وترسم بها معالستم طراق عقني واصع ومثمير عاب لم بتماض في فليست عامل النقد ١٠ النعد الصيار الحاسر الذي نحب تكبان له معاييس مضبوطة د واعداف مرسويسة ، رفي طبعته مناء الإمعاب " ارتباد "فاق العجيمية » والتصوح عد، ثالث وروح نقدية من هيسيدا السيوع. هي التي ينتظر من المجلة الله تعمل مسمى احتهاله) کهدف خوهری ۱۷ نفیرد ای هدت آخر ۱ ویدلننگ نكون قد ادت عُصيب العكر في هذه الربوع ۽ حابسه م مسطحها مستورات فكريسة متدرث قبها لجد الان القول الكاتب أغرضين (" كُنطان بنكون !! في حابت له عن البقدة ١١ م. أن النقسة اليوم يستنه السمعي الانساليات في تستنواها الثاريجي وأنظني رغيره فوهق بهذا يستطيم أن يشيعه ألى العنسسوم الأثسانية ؟ الشيء الكشير ، وبن الطبيعي أن يعتبر عكدا كسطر أعياء واحصاف بالأصخرد أذاه للتقسيض وأتنفونص ف فالتفد مثلا سنتنفض اللعه بالمبارقين عاملا جهما في الممرق عني الانسان ، وتسبيلا للمثبة لكثير من التواحي ستسنة باعتوم الانسانية المحتلفة دائم أنه منسين المفقول أن تُمسر النقد كفرة مهمه في الكسس الحصاري ما دام به يقوم كوسينة من وسيال المعرفة ؛ وكسيين بتعود أبى نعص مشحى هذه المرقه 6 والند مستعم الدي عي عرب الاستان سر لا ان جرب المؤلف ولا من الفارى، ٤ ثم الخداء تقراب المؤلف مسن عسمه مواء فهوا دن بوع من الكلام ؛ الذي يعتسمون الوشائج ، وبربط الاواصر ، والنف عبارة عن رد قعن طبيعن ومصوم ، كحمية الحيرد التي تعار وجنبه الصحون ، أو حركات المفعن أمام مقاحاة غير منظرة فالمدرىء العادي عندما يسم قراءه الكتاب ، قاس راد فعله تتحصر عادة في الاحتياس بحيلة من متناعر الأعجبات أو التحفظ ؛ أو الاشتشرار ؛ وأنقست ليسن في أنواقع الا أداه شرح للبحرية أني يمشها القارىء أنسبساء الطالعة ؛ وهو عوص أن تحجب شنعتي الكتاب ؛ فأتينه نعمق الأحساس يحسرور اللمائي ابذى يشعسسه الكتاب عبى قدرئته ١٨٠٠

ومشكله النقد عبدت تكبر في اتب تدرك همسمه المحدد ، مديمين بها ، بال وربعا بشر بهسا على

اشكال محلقة ، ولكن هذا الاقتداع لم يتركز ليحطف على اتبحاد موقف الحالي من التعد والراله في محمطت الفكرى ـ. على تواضعه ـ. المربة التي به كاداء متتحــة وحد تابعية ٤ بل أنا 13 أستقرب لوان الانتباج الادبي والعلمسي والعني علدته لا أيشبه أن النفاد هسو في الحسر ما بمكن أن بلاكر من أنوال الانتاخ؟ وسمى به في فاراب ووالا ومثجد علم الحال الممر رواده -والمشالة حاروها والبعثاء الكارمني التطلبسسية وللرحاث والانجان لتمازها وهكذا والتنبي أي بيريا يرجع هذا ؟ االي ما بنظلته مهمة الدائسة من لعافسية سالله ویشر مداد اسر به یمی دامره و مامر ى التود الواحد ؟ أم يعود الأمر أبي الشعور 4 بــــــان مهجه المقداء هي مهيدلة المسامليناء حملا المناق المحادث الأنجيب لتداخيت بناء والقعة والتسليل بعراضه لنتحط الاخرين لا وغلسهم لاوريمنا لحنيق السنجالم التي بمكن تلبره ان تكون في غلب عب ا أم برامرد الأهمال الذي بعالي مته النفظ ة إكمسي عي مجرد لا مبالاة الكتاب به + وعلم تغذيرهم سنسلور اللاي دؤديه في مصمان الفكر والتقافسة والحصيبارة يند عن البلدان ؟ استبعد _ يطبيعة الحال _ هــندا الاحتمال الأخير 6 لأن المغروض أن أي صاحب فسم يمكن أعستاره ؛ لا تجزر أن تبدعن لأهبه مقذار مبيا ليا من حاجه أني اسقاده بصفته غيرورة اسابسة عامين صرورات حياتنا الفكرية بباشئه ، ولا يبعدم بينيم محطب الكفاعات بداولوا فمسيبة بدائتي تشرف سسر عمدها معومات الثقاء وشاروط التصنوش قيماء الاالله بالرغم عن ذلك ، قال ما يشره البقد من ردود قصال الراف الدارات السيحان البيه ميني حقيداء مكتبوات للمعمل فله ئل د ستعمل في الخصيام ۽ ان موات ووناهيء لاطباعر فالمه المحمل للالالمجلسين تستيونهم تخوش في نقتياه التقديمة إن حجود ال كلا المعاهاي المحققة بالسح ال يستمونها فاوال بالتي تسيلج الرقة بعرضته يهم الوضرع في أحد الأعداد المامسة 4 أي يبعس الأسياب التي تساعة على استمرار حالة من طلا الثوع ٤ لا عس سمد أن يشبو وبردهم ؛ ولا تشجع التعاد والمتسمود ينم ٤ على حوص هذا البدال ٤ بما ياؤمه مِن معقوليه لو سالي لحاشو ١٠ يمكنها فكداء الأاهما الا في مسلمزاج النفاد والمنفوذ بهم ابني الاسرام ليهسسج بعدى من هذا انظرار ٤ وجعنه المحال الوحسند لاحراء

التفاش والحوار ماوقد الابي غير وأحد من الكتساف باراء مجبعة في الوصوع ، لكن هل يسلو ال هذا أو الأدبى والطمسي يتسم بنعص الاردهسار في هسسانا البلد لا تعبيعه التجلل ٤ قال مجرد أدارة الجدييث حان داد دستشه فا ، وتجب أوجه العبلاج لهست لا بۋدى ئالصرورة ، أبى بدارك با تنظوي عليه هسلاد عامرة من سودة واصلاح العدية ة الناشئية عنها ه العمدية وعبية بعيد عيديا والإنساران تنبي فاعه مستدرة) يامشمرار عشاده الاحتساران نفلله والمفللية والحلوطية والدمللة وراءها كي السرا للعين هيت ليعهر من معاهر اسجيات المكسوي بدلا أخلي عالى والمجت الإنب سحالته معقلته الأنمهي ممكن والمحاليات الاقتمارية سنف له دراه باز همه المحاربة بتعاليه مهاد الد الماء المام على تطلق حالة التحسيف هده - - سنسى يصا محاولة التجارب يثبثى الواعياء والثأرجج بيا السير والتعثراء واللقوط والتهوشىء قس التوصين الي خط اسير استج واستسم ١٠١٠ عد ٠ لكن بنمي اقتصادنا وتجتماعت ، أن تعارس عمليا طرق التنمية روسائلها بالآيان فتكر فيها فقط بارتتاب بي المطق ، قان عبينًا لكن تحلق حياه تقديم دات تسميلة بدكراء أن تمارس عملنا مشباكل النقداء وتعاثيه معاذاه حقامة 4 تكل منا نترام عن المعاماة 4 من مواحقية والقسم 2 2 25 5 5

ان سيل المعارسة ولو دون سابق استعداد كاس به هو صووره لا معر سها دا كانت هذه المعارسة تؤدي الى الساب المعارس جعبة منس التجلساري والمهازات وربه لا تحصل عليها الذا كل عليه ان بعى متوفقا عن محدوله اي شيء الأي العظير ان يم لسبه الاستعداد الشامن الكامل الماستعراز الحدولة المتعدد منبعي صووره طحة لفكريا العلمي والادي في سبيل الموصل به واج في الاحد المعسم به لي حلق تصبيب تقديم عديرة بالاحيرام المواقعة مقايسسين للعكر في بلده المحسمات المعارف مقايسسين العلمية والحدي في بن المحسمات الاسم على هسيدا المعلمية والحديث بن المحسمات الاسم على هسيدا المحسورة بالاحتمال الاسم على هسيدا

ولا نحب أن نقيم من هذا لا أفلاق العثبان لكل المحاولات لا مهجة كانت انتمائستان أنتي تسبم نها لا والانجرانات التي تقريبها على محتطب العكري الدي لا بران شبقها ومجدود الاصبيق في كل شيء، ان في المستفاع أن نابيم أعجاف أنعقليك الثعدية من طسنده أسوع ء أن المحال ليبني مفتوحه الاختسار آثار عميسه غيق منتسة ولا ملتزهه في محتميع منحلف ۽ يعانسني الأدواء من جميع الإصباف 4 ومن أيرزها 1 شمست السعور بمسؤونيه العنهبة دوقلة النجرء الى عجكيسم المنطق لغنمني ، في المستطاع الهام أبنا فلاين من هذا الفيس د سنگ من هذا القبين د ولو بالوسالــــــل السلمة التي تتعق مع عطباتيم السلمية . السمع في أناه را بيم فاحام أن هذا النشو لا المستان عنى بسلاره محصمة ، بعطى لدينانا العكوسة شبئت بدكر ، وعدا هذا الصرف من النعيث ، الذي يمكن انَّ يسهم في نشر العقة استدرة في محتمعت اكثر عمسا يرسم سيلا او پيلور هدناه او نصومچالا معلاء ۔ دن محاولات المدية الاجرى اسي فلا تبوقر فيها بمسص بشروط عطوته اولو يصورة سنييسه مالحان بنظر اليها ، على الهيا دسكل حطوات مهممية في ديبا العكو عبدنا 4 لا يعني 💉 👵 🛫 👢 تعلمية والادنبة والمناهج التي عراس بياء تسراء يىشىرە ھەدەللىطە ئامىلات قىيىن . يەر ب رالاچهند ، والنفير والتحجيج ، والسياقي ، والمعجيص كالمكر أله نلتوم بالمدوريسين ألمردوجيسسين اللذين همد ميره كل كنابه عملقة العور ه ودات عطباء الفراء تفاقدا ، واشهاع الرعهمة الطبيعيدية في الاستطلاع والتعرف على الاشتياء ، والدور أ .. حسب الذي يحين كل م يشر ، ابي ماده للتمد الوحييسي معر 💎 وخلاله ، الى ماتنطوي عمله الإتسار المنشورة من تسراء فكرى ، لا يظهر بالصورة الكاهلية ، لدهسن المارىء العردي ، وما مكسة القصيدة و المسرحسة آءِ القصية أو عبرها من يوال مندل الله يعرامي خلابها دمن فلسفات وموام فكريد المداحدية اللص الاصلي الا بلغة ومرية أو ياسمون .. اسركتر ؛ لا تشبين ايصاده الغينفية أو التعيمينة الا الماقد الجمير ٤ أن في مستطاعهما أن نشيه الوموع المعروسي له بعد كان يادعوه الاستلاف بالنسين ، ولكسين المن 3 كان بختاج في كثب عم الحالات إلى الشرع؛ فمه عمر قد مده منه اشارح ، اسلى كاربنولي تحمل التصوص ا وتحلمة محمودتها بالامسوا الدي يستهدك التوضياح والتقاير ؛ قبل كسل شيء وربعا منظر الي الموصوع بطرة جــد مجزئــه ؛

معيث بسبع النبي كلمة بكلمة • في بعض الاحسمال بينما أشافة اللذي فلا بعني بالشوج والتراسيح كديست ، ولك وسبح كديست ، ولك وشخط هذ الشوج ستمود الى أعماق الرسبوع عموما ، وسمو غوارد ، وبدوره بندسته الاحباليسة بطا بحمله من عناصر ضعته وبوه ، ومقدار مسلما يقلمه من أسال محديد أو ما يقهر من خلاله مسلق دوح تعلى وتعليبة .

ال هناك محالاً على هذا النجو 4 لتسميل فسروال بن انشان م والنافداء ولكن هذه القروف ليستسبخه منعيسة و ولا حوهر سينة في كل الأحوان ، خال عم أذ يجاول التعود الى صبيبس اعبم الككرباء والتعبيرنسة اللى يحبوبها الموصوع الدى هو محظ الاحتلليان وسنر العوراء ودلك ليسين وربه العلمي أو الحماني وحقها من المعلوسة أو القاوقية ، تهذأ بقوده بالصرورة الى ايراد عدد من المحملات في المرصوع ، مع تطيمل منا براه مفيولا و مستحادا من النقط 4 وبترسيسر ما يرفضه من النفط الأخرى غير المحبوبة مـــــ عجاسن المسبورة ؛ وكتبهه الجائص - ع -من الله المنافي من المنافع الله المنافع المناف راسستاك الزوائد سي تمد تكون مفحمه ـ ـ . كل هذه العبارات من الثالث عن شبه المستسى منالة بشرحها بارقعا كول شرح النافلا للعوصاوع على هذا الغرار ۽ اکسين يومينجا ليه مين شييرج التبارح العادي وقك كن اسلامسنا ، شراح المسون والتحسول عليها ا إمرحون في عقاه أحيال إين الشبرخ والنفادة اعتفادا سيهم عني فاأهو طاهن دال البعد يربعا في بلوره المبائل البراد شرحهاء ويمنح امكانيات حديدة عليم الموضوع ، واستعانه ، والدراك الملابستينات والهوامس ؟ التي ويما تكون مربعية به .

و سند بهده المقياس به هو بيندة الحابيسية تستهدف تنهية رصيد الموجوع من المعنى و ووجع تصدوع والمقرات التي قد سقص من قيمته العلمية و الحديدة و وبعب ال سطير لي المادره سقديسة بهذا المطيدر حتى ولو كانت هذه المادره سرع التي مماكسة فكره م أو تقصي حجة لم أد أن هذا المعيسس والمعالسية و فد يكون المنطلق المنقدة الى ترميسية ولمنازة والمنازة المنقودة وراب السدوع ولهيكل الذي تفرح عليه الكنانة المنقودة وراب السدوع التي قد يكون مرجودة فيها .

ولاشك أن المدوّال منتهد تقلم من حديد هل المعالم المعدية موتورة عنده يهده المحديد من المدالة الم

الراعيج على مستوى الكتمات على ما نظهر المراعيج على مستوى الكتمات على ما نظهر المراعيج وتحلعه عبد المراعيج المراعيج المراعيج المحدود والوسائسين المحمية المحديد والوسائسين على المحدود الا الحركة المراعيمية المحدود الا المراكة المراعيج المحدود المراعيج المحدود المراعيج المحدود المراعيج المحدود المراعيج المحدود المراعيج المحدود المحدود المحدود المحدود المحدود المحدود المحدود المحدود المحدود المحدد المحدود المحدد المحدود المحدد المحدد

وبه والاحرى ، وال لا تكن هذه الكتبات كالماب المساح والاحرى ، وال لا تكن على وجود المكابات الله السخم في فلح محال الشرة فكر فلكي محرم ، وإذا الشرة حين فلل فلل المساح في تما الموسوع و فللا الماب المساح في تما الموسوع و فللا الماب الاستعلال الإمكابات لاحدود والتي تنصو المحال الماب الاستعلال الإمكابات لاحدوده والتي تنصو لمن الاحتكال علم الماب الماب

وتنوم الثقابة التي تنتها الحامعة على هذاف حجمة من سنها وبط الفكر المحمي بالفكر العالماني ، ولطعيانيا الثناف الدرسلة هكذا إمثانس الثمامانات المحلمة في العالم ، سماد الاسرواية ،

الامريكية أو الافريقية والقديمة أو الحكيثة والمحصر من دين المرسيج لتنافي المسبود والدي يمكيه عليه ادرال الاستي التكوية و الفائمية عليها الحصارة والتحدوث معها والما يكفل المساركية في السيال المحماري الاستين متسركية متبود وارداد كان هذا الالمام بعكري بالحصارة واعتسمها عقيبا للا يخو هاف حاملي والمدين والمدالة عدود والمنطاعية التحرير من سيسبها وحدودها ورعيد فروها الكامل الذي المرشة عيبها يحمر المنسة والانصال الماسير المنافية والانصال الماسي المنافية والانصال الماسير المنافية والانصال الماسير المنافية والانتمال الماسية والماسية والانتمال الماسية والماسية والماسية والانتمال الماسية والماسية والم

ان توسيعا نقافيسا على هذه الوثيرة 4 يفسنوعي على من سنفوله الدرود للقدر كين من التحرر العلسي الذى للسنوم التحرد هن الدروات الفكرية الد واسمت على عللات الاخرابي ، والدواليم ، وفشارتهم ،

ال النجر فيه على الأمال الأجيسة في مستدل الأدف كها في سيدان الفي علم من أسهى الأشباء و متمهيسة ي نصر أو فت 4 هو شهل أذا المتصبر في التعرف عامًا. على بنجرة الإطلاع السنتنجي بالقهم أو يلا فهم - وتعاور الاصنياء في داك على معايلس ومستهدفات عيستمة الإحىء وهو عنفت اذا كان المرأة منة التعطن عطست ووجدايا في العوالم العكرية والمترقيب الاحتسه ، واستستقاعنا الآقتر التي لرجر بها عادة العوائم ، والحكم غيها ، والأسبفادة متها في أدعة بسأن فكري سعيم ا ال أعمان الدعمي لمسؤوساته العكرية ، لابد له لم يهلم الصقادات الانعرف لكسيراعن المقارس الفسيسية العديم شيه والعديث ، ويدرك تكهة كسل خلارسلة وكفاليدهب ومدالية من صيبسلة داء الدرسرر والتبارات والنوهاف انصيه الاجرى في المعلم ، ومسنى شان هذا أن بعقود أني أجراء التماريات العمشانية الواصفية إلى الاعدل الفية الكرى ، والأستمار السهمرة في عام العن و العن الاعربقي و او الهماي او

او التعمري ۽ او غيره ۽ بل ان ادريزات انقيسنده

الاكثر حداثه واسى لم تسبقو بعد عني اساس بهائي ،

لابد ال تدعوه كدلك ألى السعرف عليها والاحاطة بما سعور به من مبراما جديدة وما تحلقه من فصابا عصى اسعيد الاسماني أو لتنتيي أو عيره و وأدا بم يكس الفتال معالماً في العدى القالي معالماً في العدى القالي معالماً في العدى القالي تقيدا أو أبداء با في المفتيل شؤون العداد في هما المبرس شؤون العداد في هما المبرس لا معدى لهم عن البرود بوسائل الموحسة وسعية الفكر من هذا المبلل الركداك الامر بالمبرس طلة للادب و أو بالاحرى الدفة الادبى و الدي سيس طلة أن يتعمل الا ليبني و ولا هفر له من عزيد الإشماع على الأداب العالمة المقاربة و الاطلاميكة مها والمستحدثة و الأداب العالمة المقاربة و الاطلام على الرساعية عناسة المباد المبا

واذ كانب حصيبة المعرفة عندنا محدودة حدا المنتوى المقاد من خدا المنتوى المستوى المعدد المنتوى المناف لا يعيم ان يكون من المدافيا في هذه المنحة من يهمه الفكر التي تلبع عنديا الآن المناعدة عليه على المحود المنتي المنسبة الذي بيد عقولا بالمستدة من هذا الطواز المنتبي المنسبة الذي بيد عقولا بالمنت المنت والادبة والحديثة المنتوية المناف والادبة والحديثة المنتوية والمنتوية والمنتوية والمنتوية المنتوية والمنتوية المنتوية والمنتوية والمنتوية والمنتوية المنتوية والمنتوية المنتوية والمنتوية المنتوية والمنتوية المنتوية والمنتوية المنتوية والمنتوية المنتوية والمنتوية والمن

وقد اصبح من استانيد المسالمية في العرب الناد هم الدين بتولول التعرب بالادباء والعنديسين وعليهم من المستحسن التي العموم عمن طريق مسسا عومون به من تجليلات لابتاجات هيؤلاء المسجسين وما سلورونه صمن هذه المحبيلات عمن افكار ومسم وعديس عوصول والمكال ومعبومات ادبية وقته ما بعديس عرصول والمكال ومعبومات ادبية وقته من طفت بخر الراي العام المعافي التي الاثر المتناول بالبعد وتلفي الاضواء على المدرسة التي يسمى اليها صاحب مدا الاسرة أو المدهب الذي المنادة الوالمسة التي يسمى اليها صاحب المقابدية التي سار عليها في كتابتسبه المقابدية التي سار عليها في كتابتسبه المقابدية التي سار عليها في كتابتسبه المنادة التي المحادة التي المحادة التي سار عليها في كتابتسبه المعادة التي المحادة التي المحادة المحادة التي سار عليها في كتابتسبه المحادة التي المحادة المح

ترديد اصداء الفكر الاحسى نفراء داكل على طريقيه ، ويتدون الاصواء العاجصة عني ما يروج خارج بلادهم من برعاث فلسعسة أو علمية أو قلمة أو غيرها موغن طرقهم مدقى كثمير مين الإحبار مد ترتسم للمستراء المعسين الصورة الثى ايم عن الآداب العالمة ، وحركت لم م ، نقبول والإفكار في مصنف الإنبيقاع الإحتبية 4 والمماد عثيلانا بنا بهذا الشنان بنا دوران مزدوجان بمكس جم أن يؤدوهما و قلهم سبيل وأسع أبي العمل عليسي عربت تعسوات القاقية العابية والمسى الاهان المعوم ألبلد باعمال جيده ، وعلى لما تعد يعد درجة التشميره الاون : والمغروض أن نهم مسن الحاسة التعديه (1) ما ممكنهم من الامنعاء المتعسر مع التبيدات الفكريسة الاجبية والانتفاء منها ما يمكن النطاؤه كا واقلدسم صور محتله منه ، ونقد ما يمكن نقسده منهسسا ، او ترديد اسبداء النقد الدي واج حولها في يبدهــــا او كي بلدان أحرى من العالم وبدليك تبكي أن بسهموا في حلق حر تفدي متداد ۽ وان کان څلق عدا الجمال سوقف قبل كل شيء عنا ويما بحد أن محدثه المادرات الفكريسة هما ، من اصفاء تقدية ؛ لا تنتى عنها لشركيسر حاسة النفد في مخطب ؟ وحلق تفاييد عقابة معلمة سنه در بر جهه در رس جهدة اجرى السيسال عنك تقاييس الثقم الدقيق المحكم كاعان هسيده السيرات لابد أن تفتى 3 يدلك وتراتلج سنسة التحصوبة صها ، وذلك ما بحمله اكبر نقباً لنظـــــر أَهْبِيرُ عُــــــن أسفاد الاحالب ، وأشبه أعراء لهم على قفيها ، والمعريف بها أو بالأفور عردما اصماء لها هذا وهتأك في أوساط الاهتمام الثعافي باسالم 4 أرم المعه الاصلعة التي يكتب لعبيرية حذية يحرم ملها في عدة أحبان عبد نقله السي بعات آخرى ما سما أدا كالب اللعة المنقول ليها بعيدة حدا عن روج ودوق اللعة الإصليــة المكتـــوب بهــــه الإنسار ، وكثير ما يعطل المنتجون مثل هذه الاعشارات فتراهم يعلمقارن كليوااى تراكبسرا فنمة الباجاتهسيم على الملابسات الادبية ـ المعوية التي تماج لهـــــم في بطاق تعاميهم القومسية وللمحلية ، حتى النا ما عقسل الإنسر من هذا النوع الي غبو دلك من اللعاف ، فعسله الكثير من مراده، وريما وجِد تافيها أو تُربِّيا منس دنك

١٥ معرض حداً على اسلس الاحتمال بان النقد حكوان بنظور عبده ليصبح اداه فكريه فعالة على هيدا المستوى

في تعص الاحسان ۽ وليس لانڊِ اي شعبِ حقا في التوالع الحارجي ۽ ادا کات عميلة أوليائه عمليله من هذا الطرار - غفسه لفظية ٥ تغييم أوري بقدليسية النصيرى البحلي 4 أكثر مها ياحد بهمها محبوبي الأساح الم ضوعي ، وب ذا كان هما المحتوى عبا أو فعسيرا فيما بقلابه من نقدية ثقافية أو بكشفية ميان حديث ا يحتمه عن تعدم وتعاجل السافد لــ في هذا المعال لــ للرورة كراية أمفيل فيلاء فالأملاء سالملازنسية ئى مجتمع ما داد تكون عنى درجه بن 🗠 🕒 مسى في الاصل ۽ ولکن رواستِ عقبته وسيکونوجيه آتسته من مان الاحصاد على التحلي هذه الأمكان بطبقه سميكه وافسيلا نعبراغن وجوفاها ولا يظهسن عا اثر فينما يمرغ البه لقوم من فساح ، وقد يكـــون الانجعاص بنبية المحجينون التفاقيني في الحنصيع -وأنفرانية المتكرعن ووافد اللفاقة العاببة والكسسل العقبي والدي بغرى باستطحنة والجرفائية واستبد كون ذبك سببا في شألة القيمه الثفافية أسي حديها الانتاج الرائح ٤ حيث سنتعاص عن اشركير علمسنى الحالب الفكري بثركبر اكثراء عبى الحالب التعليزي الدى لا بحفظ كما تقدم القيمته الاصبينة عبداما بقل أبي أسمات الأحسبة الأحرى ، ومن جهام أسافِد ان بعمین عنی ائت،عه بروح الم ؤرلینه الفکرمة پر سنحارا فلا سنرد عنصله والجمعوية شكد صبيلا العراد مج الدريالة المستعوالد الطالون القسيم اللاراسة للاطلم التعسرية ويفطى كلا صها فستسمأ يستحق و مبرور خلال ذلك كله القيمة الإحمالي.....ة بنموصوع ، وما أنا كاتب له أهمية منا خارج الاطــــان التعسري الأصلي عدى صبغ فيه و وهل له ــ بنتيجة عنا الداهات الأخران من المراوته في المجتمعيات الاحسنة المجمعه ، أن أسقاد عثلها تتركز به أصنون الراعد والمداد المنصبح له تقالية اصيله والاسام على نوع مِن التعالمات الضيمتي بيسير الأطراف الثلاثية سي ٥ . ١٩٠١ أستورن والنسائد والحمه بسور لقارىء وعلما يصبح للعد سامر داسا على هادا النحير ، فانه لابك أنه يؤدي ألمي طلق ، د يا عاد ، فيط عمل ملازق ، ديجيد التياد د الصرورية التي پچيه أن يكون عيها ؛ الصورة السمي سُمع منها روح لمسؤولة التكرية ؛ والرعبة في العطب، شربه التحابي لا معموم المحسين لتمتل ، يل لكل من طرا الإنسار المفروض بايه لغه كابت ، وفي اي نبلد كنسان ، وعدَّه مهمه اذا كان النفاد من السواس التي توفَّي بهسة فالله بجيد أن يعتبر بهذا في طبيعة اللوى التي تكسيب

ادب الله ما تالكالله المرجوقة والفطي لتوضعه الضنادا وحيلية خندا ا

بقدم ليا ي التعرة البياشة أن الإخراف السبيي بجان تتصافر حمما ٤ لانجاح الفكرة النقلاسة في معمط لكرى مد هي للابة ، ايسج والقاريء والناقد ، رهدا الاحبر يقوم ــ كما رابــــا ــ كفطــــــــ الرحـــــي في العمية الفكرمة من اساسها ، الأن الدور السبيني هوم به المنتج يهدا الصمد ، لا عل أعميه ، وهده الاعميه لا تأتني بي كونه منتجه فحنتها ، ين أيضاً نسخته سقووا له مان هذه الصعة الأحيسرة دهي ألتي تعسب ی عدا اندام باللہ فیاء لان علیا انتراقعہ کی حد کیے۔۔ نوسان لعمله الغدلة الى للحلة فكرسة تذكلو ٠ رابعكاس أتبارا ليده عن غده أنعضه على محملوم العناه الثفافية بالبيلاء وهما حوهو البطور في استشراه والراي الذي نجب أن تحصين مصفود لهم ۽ وان کيس مَيْنَ هَلَدُ لاَ يُعْرِبُ عَنْ الْحَقَانِهِمَ أَصَلَاقًا مِنْ بَاحِيةً مِبْلُنَّهُ عير أن هذا الآلام المنائي بالسالة لايكفسي وأن حسن الضروري بعد ادراكها ، الشبيع بها الى حد أن تصبح حرءا من مفكيسين لمرد وميوله الثابثة « ولاية أي تعبر ض المثود لهم ــ بان أفيحاف النفاد لا يستمسكندون في كِثْمَارِ مِنْ الأحمالِ لِمُ بالأسرِ مِنَاكُ الْمُدَّلِّمِينَاتُ عبرورية التي تعرجيه الثقة اليادف استنبي بالنسر ان هذا الاعتراض لا نحب ان سرار منما أنكسر التفسات ر الامتناع عن المعاون مع النفساد و لمعميين ۽ ومس ق حکمهم ، لماذ 7 لان هستما اسعاون کمنا تعدم سه صروره لا عنى غلهدى الموصوع بدولان مسؤونية توجمه التد ودراقيته والاشراف عنى معايره ة امر. لا بعني النقاد فقط وانقدر ما نعني أسعود بهم كالتحكم الصافة سي بهم كمسحسان ؛ أي كدوي مسادرات خلاقسة في دنيا الثقافة والفكر ، وصاحب المحمدود لا يجب ال سجد السادرة ٤ وهذا كل ما يهمه وكلى ولكن غييسته . اتنا أتبط أعبادره . أن يسهر على مخاجها _ مـــا امكن ـــ ويتشع المدي الذي يحب أن تشهى النه وها الذا لاسا قد اسهما في خطوط حركه أسعت اللقافي العام، الذي تجب أن يكون مجور كل العهود العكرية للدوله م ال صاحب المددرة ، عليه ال يكون ارجب صدرا -واوفر حلهاء مهما كاتب طسعة النقد الوحه السسي ساحه الملاا الصالاً لانه هو في أواقع مثير العصبة لمثارة وعامل وحودها ٤ فيناولا ما سرره من مسائسين كمئة ، وما بخطه من صور واشكسان قد تكو مثيرة ومة يوجهه هو نفسته من اغتر أضافتا وتسيهات معنيفة ، وما تصطنعه لاثنات تظرياته من حجح ويرافين متعادد

له وچه دامي الاستحاية عنه البعض حسن الكتساندة دبيروا لابداء به يعرض لهم على دلك من بسبسه او توجيه ، قد يشعل بهم احياه عن المد الطبعي ، ولكي عيده دبك لا يرجع ، أي الهنظرة له اطلاقاه اد بيس هو المسارون من الحرابات الآحرين ، وتحدود الهسم العساصة للحدود ، والما الاحرين ، وتحدود خاصة بالساق العنارة ، وما لمود حويها من تقسسه من دادة .

ومما پنتس بهدا . ما نحب أن ندكره المنفود له ے وکل واحد معرض عالك لنا به لابد سيستفيد مين عمدة القدامن جالب حلمي ۽ اقد لم يستعد من چاليد علمی ؛ هب آن الدافل أو دائل دی شیء بعب به ؛ بیما كنبه من تقد عاراته وتما حاسب جانب السابة عالميسا أو العبية ٤ قبتا سأفساه بن حجسم واستبثلتانات أن المتقود له في هذه الحالة ، مسجد مصنه بنا ولاشكات ١٠ حدة السر علمسة يمكن دفيها كذلك بالإسائسل غبر العلمية ، أي عن طريق الاعتماد على الاستسبوب أنسناحر ؛ وتعويل العفواد عن الموصوع المثناون السي الدوران حول الذات ، ذات الماقسية أو المعود لسف ر سفده له میستعدد دعوها عرادَلُك الأكرة تعلقته د روض بقسه شي عدم السر الراجاء ند نه د و به طعت نظره الا ما يتعلق بصميم المساسة الملينة الشرادة وافعيه هدا الامسواء لا ترجع السلي اعتـــار حنفي عادي - وأنما برحــــع آكثر من دلك الي موصوع الحلق الطمي الذي هو سنقه لازمة لكسل حناه علمية صحيحه وتنجحه ٤ الحنق العمي لسنيس فيمه فتستنيسة مجردة ، أنه ذر أهبية عملية جسايا ، وبدرته لانبحقق من أنعش العلمي داها نشتطر منه مسن حدوى : لمدَّا ؟ لان البطق الطمي للنبضي غـــــــضن لتردال لحبوا إلياء وترفيين الحبيط الا ياحي من المسان ، ويشاقي مع السنوع والمجازة في أمندار الأحكام، أو تقبيها أوا كانب صادره بهالجه المروح عن العين ، وينوامج عن النظرة القصيرة لمسنو لمسترسة عالا اذا كسانك مسيسلا لتكوسن النطسوه العبدة أنشامته 3 كما أنه نتابي عن الحيالات الععويسة السنرجية دوالا أثا أتحلك لنعا مصطبعية لتصييبة الجهبقة الموصوصة وتشبتها وضحاشي عن أشمحات غير الجامدة) والرمور النهمة ، فحرى ما تفضد إليه من ذلك النمز او الأمن ، فكل ذلك لا يستثيب مباع الصنعة العنمية الحافة - ولنصفوط فهم أمكانية مهمةالإعطاء "ا الله علمية بن هذه القبيل ، وحتى الجبير

٠ وهي الصالح سرووه في سِئْتُ الثقافسسية لمنطوره باقريها بكول ذلك أدعى أبي اعطائها مكانسية ملعبة للنظر ورب مثال عملي يعطي السد كثمرا مسسن اردنن عديدة بنفي ، أن مثل هذه المواقف لا بمكسن الاغلياد عليه في تكوير عليله بهدله عبدلا تتسم لمسا بجب ال نشم به العطبة النبائية الكامية ؛ الكلموس عقاد تعطية ٤ بعثمة على حمله من العوامل التستالكية شطق يمحموع الاسجام، لدى تنجده الحنة الطبية ق المنداء والم ادلك ، فهده الفوامل ذات باليسو بطريد م لا حبكي أن يعطى ثماره بصورة معجزيـــة أطلانـــــا -ابها هناك ... كما تعدم ـــ صروره لتعريق عمن لجامعة ق هذا الصمارة وذلك يتكن أن شأمي مسته شيء ؛ أدا بصافر المنقود لهم باعلى اقامه حسر النساوء تدبيه عندية تملدنا محمومة ماولاء بما يراعونه صنن شبروطم روح العلمية وه أمكن ، فيما بسحون ، ثم يتحكسيم ارح أنسمية كذلك في تكيف ردودهم على ب يوحسه ----

الماهم ها خير صعبر شطراي امياز العبسراء دلتمسية لهما الموشوع ، والراي أن هؤلاء لاستنساس أ وحذوا أني حد ما بما عسه أمر بساحنا الاشتستاج القرود عاسرام كان باقلنا أو منعود لله 4 لا يقصيصيك بدلك أن حبيره أنفراء ، لنسوا لا شيئاسه سمنيا في هده القصيمة ، ولا قاعلية لهم فيها تذكر ، أن وزن المارىء الواعى في مسأنة النفذ كورن المنتجين والنعاده سواء بسواء ، بل ان تأثيبر الفراء في توحيب، روح النفدة قد تكون ذا اهميه اكبر لا وذلك با بعارسونه س بدحارت .. ان تدخلوا .. تعبد الكاسين ال....ي الصواف ٦ كنا ن اعتمجنعهم او اعراضهم ـ اذ كــان بم براغن افتماع سيسم بم أهميته في الموصيفوع لا نحقی ــ غنز آله لا پنجتِ أن نسبی أنه في طلا باخ كىلدله فان عددًا ممن لم تكثمن لهناء تجولة تفافيه ولاسباك احرى عبر عدم ، يحور أن يكونوا مستعدي للنائسو بالامثية النعدية عير الصالحة ابثى تعرض عليهم ٤ وقد كون هذا التشار سطحنا في كتار من الأحيان، الا الله اذا تعمى واقتسر ، فالله قد يحلق غبد المعتس شعب ورا بالرغبة في النعرج على المصارعيين ۽ وميا بخرجه کن واحد من کنافته ، وبش هذا الشعور ، لا بحلق أي عثصر أنجابي فيما بستهدف من وراء الكانة بصعبها مدرسة ليث الوعن والمعرفة بين الحمهور دولا اصقد الد تكس تاكيار ان اي احياد مين بعد الكلمة ، برتضي للقيم أن بكون أداه لقيسر العمل عسى بك أتبعلم وأعفرفسية بيلن أنجمهلوني

سسلا : الهسدي البرجالسي



و الله تو و عن العد لا مسعد منه صحبته الدى الدى الا يتقع منه الفراء ؛ إلى لريمنا احداث سج سبب مصحبة منه الفراء ؛ إلى لريمنا احداث الاشتباء في تصاعبها ووضوحها ، والفد سهبل المسيور لاى كان ؛ أذا أعين اله الداه هذم وتحطيسم بكه صعب لا تشبى الا للقليسل الاا أعمنان السهبان المستور السهبان المستور السهبان المستور السهبان المستور السهبان المستور الساء مستقصمة تهدف الى المساد الاحكام العادسيان وتعويم الاشياء حسب فيقتها المحقيقية العيساس الى المثل الاطلسان الرمان والكان الوساساس الى المثل الاطلسان

لم المحكم المصائي الإبتدائي يحتاج التي نصاد 6 كما المحكم المصائي الإبتدائي يحتاج الى استئشساف المام محكمه اعلى واقوى خبرة . وبحن الا لقسيد بطره عبره على المحاولات المعلسلة التي بدأت تطهو صدد في هذه عصرة التي لا راق فيها النسا وتعكوه في طور المشيء والطهولة - بجدها لا تحتو من ذلست النوع بعيسم الذي السهسا للكرة هذه المقال ، فاسا بعرا المعلى المنقدي من الاول إلى الاجر وتشباعات عمدا الراد الكانب ال بعول في المهامة لا واي فالسادة منا الراد الكانب الي بعول في المهامة لا واي فالسادة المنازية من وراء كلامة المسهدة المساحيح مستو السائلة النازية من بيوا المحياء من المحافة المنازية ومعانية المناز ومد الراب الماليات الم

الم الحقال عملة في الرقم عليان والعدار الحسم في دفيف الحكيم بالديمات للهنع عليات الداء الى الدي الكاد المكان فياللي

عد ... به ب المرس شروط بجيد أن تتوقيس فيه أهمها الانصاف والنجود ؛ وما تمنصيسه هسبذه الصغات من الإخلاص للمهنة والبرود بالمافه الكاطسة وانجر أدايامية ، حتى تيرا أحكامه من عبل السطاحية ، تحفل وسوء الإدراك وحتى تكنون لمدسه مصابيس منتة استجراجه من علاج واسح وعتم عربس ،

به ان الديد له يعد هذا ودائد مسخف يسحساول الاقسر المدروس فا وسسمى على قدر طاعه الماقسسية والحجالية ومواهده التي خلق فكرة جديدة عن الحجيدة والحجالية والادياء والعبانين و بعلاسمة على اختلاب الواهيم من اغديده كثيبرة ومحتنفة كالا زال المعلقسسة على المربية من المعرفة بالمعلقسسة المن المربية بالمعيمة والجمال كار حال المحدد عمل بالمد بعدس عبد من بالمحدد عمل بالمدالية وطلع على سرة وتسعيسية فيطلع على سرة وتسعيسيس في المدالية والمحسسين المحدد المنالية المحالية وطلع على سرة وتسعيسيال في المحدد المنالية بالنا المهيا معة معلومات والروتيسيالية المهالة والمحدد المحدد المحددة المحدد المحدد المحددة والمحددة المحددة المحددة

ومن الاهداف التي سوحاها النفد الصحيح الراب ما يكتب ومن المصر والدئمة التللي سور فيه الانتاج ولان ولكساف عيسس منزهين عسى ولوسيرغ في بعض أورها: وهم عابين كن شيء عالي بعب عليهم هواؤهم و وترابع بهم شهوائهم وبدولا بنيه الكتاب لذين بلحرفون عن دورها الاحتماعي أو الدين بلاستون بالمسرد الهم بعبلسون في بلاحتماعي أو الدين بلاستون بالمسرد الهم بعبلسون في بلاحتمام معين و الدين بلاحتمام الكانيين بلاحتمام الكانيين بالمناهما الكانيين معين و والحمال المدين بالمناهما الكانيين معين و والحمال المناهمة هين و والعمال المناهمة هين و والعمال المناهمة هين و والعمال المناهمة هين و والعمال المناهمة هين و الاقطار المناهمة هينيين و والعمال المناهمة هينين و والعمال المناهمة هين و والعمال المناهمة هين و الاقطار المناهمة هينين و والعمال المناهمة هينين و الاقطار المناهمة هينين و والعمال المناهمة هينين و الاقطار المناهمة هينين و والعمال المناهمة هينين و الاقطار المناهمة هين و الاقطار المناهمة هينين و الاقطار المناهمة هينين و الاقطار المناهمة هين و الاقطار المناهمة المناهمة هين و الاقطار المناهمة المناهمة المناهمة المناهمة المناهمة وكانه المناهمة المناهمة المناهمة و المناهمة المناهمة و المناهمة المناهمة المناهمة و المناهمة المناهمة و المناهمة المناهمة و الاقلام و الاقلام و المناهمة و

هم الاحداد والمنطق الرافيا الرافيا المنطق المرافيا التحدال وتسلق مع التعاقلات الاحبيات الرافياة والريبيلا منها دول حد ولا نهايات الإحديث الرافيات الاحديث اللي تعاقله للاحديث الليد التي يعيشال فيها والمعرف الكالم مع مساوى البلاد التي يعيشال فيها والمعرف الكالم الكالم مع مدا الماليولية وقالم معرف الكالم احداد على هذا الماليول الطيفاي المدال الماليول الطيفاي المدال الماليول الطيفاي المدالة من حدى قارد فيا الماليول الماليات والفقال الماليات والمنطق الماليات والماليات والمالي

رد . هانه العكرة التي استط هنه والكنوة حادث منا للمعنى بها يعمل المتحقق عن الركبة فالمحافظون والمحالماون لعلمدون أن ما بالنهم الحبيس مما عند عبرهم و والهم في غلى عن كل أفتياس وكال التستخلف والكارة في الإعمرات بالقصل للعبر وعتو في الكافح عن البراث ومحلمات الماضي و

وهذا موقف بين الحقل . أما الوقف الصحيح و الأي تقدري فهر منني على كبير من البواقسيع و الأي تقدمين المدولة الراقبة في المدوسين المدولة والمكريسة ، أسهم كا تصليبين السيدول عن المسيوى الذي وصلت اليه المسلول ولكن هذا الرويد ، مبلا ؛ هذا الهو لا تسيين السين السين المسيد ولكن هذا الأعراف لا تسعى أن تذهبنا عنين السيسة في مثن هاته الحال عو أقادر التي قد تصيير عسين تعض المتدوعين أو المادوس ، فقد يدهمهم المسيرع إلى الكوران تكسيل لمن والى الكوران المنصيول لمن والى المناف الرسيد ولايد تكون له تعن في المران

والدداد هن السبدي ينهه ، كلمه دعده ضروره الدري والفكري والفكري والمحتمع ، وعد سبق لي ان سبب في معالات محتمه ما في لتهافت على الوحودسة ، واسار تربسية ، مسعة خدسة ، من مرتبه بصطبع لابمت التي شاعد ومشاكله من سبب ، وهذا داء سرت البنا عدواه من بعص المحلات اشرقية التي لا شعل بها الا انتسساس آخر ما بعوج به الشمارات الفكرية في اوريا ، في حبس اله لا نكاد تحود باي اسعان الى البيارات الحقيقية

اء بحن سميء اي . ايا ايا ممراء يل يقين الوقعية د م فسيمه ساراتي حيثها بحاسيره معنا ٤ بالناسبة أو ه ما في د د ويما المكريلة ، المداج الحرارات الراجبية فمكيلة فطبعوارا ال للالملية لقراعي المستواح عادات المحتمم الأراسي والفية بحارب فينسه حالي بعد عطراف المسرة بإ الما الحية علم به علام الماسسي الاستنان - وبعد أتواع أنتؤس وأبعداب ألثى قاستهيسا الاقطار الاروبينه ومسط الكرارات المعربية اكان ساراتسو حقمه جبر معتر عن الناس من عصيسر الاستانسي . قفاد استطام أن نعطي للياسي فقائنا آخسر حص هيسمة عنصرا بعيش به الدسيء كب يعتبدون باللبسنج في الطمام ، فقلسعته تصرعن المجمع الأروبي المتقبسم الذي أوغل في متنالك الطور 4 فمرف الراسمالسية واللمنو التقنسي والعبثاعي والعبراع بين الطلعبات والحروف الكيسرة ، وكل هما تعبد عن محبيعاتسا المرافعية التي لا والم المحهد أعال متسعه ٤ وجهرات علىماه غاومجان وأسنع للعيل والكاب اديد الداعيسي د يرى ، لتحدين فلسفة متسؤها الناس اسابسينا للمكيرات لأمحن الإلمكساء في حاجه التي عبالقالة ص- الى فيسفه ثملا بغوست فوه ٤ وابيانا صصيرف اما عمام واستخبلس المصحكة والمؤسف في ان واحد أن بحد بين ظهرابينا ق الجنمعات المحلفية الآسا بتوجفينون وسألسون ويشعرون بالاخساق الوجودي وبالعبث والضياع وهم في شعوب يجب ان نقوى نفوسها ونشحذ عزائمهــــا وتعميم فيهيا الأسنف الامل والنقية بالقيف

خد سال د الابد عاب سي نعد سي بسيات بي حب بني بديد الله الا تحلم تطور المحتمع وتستو من الشيائة الكثير منيا تتحق من اليقيسن د أب حد الاوار الناسية ارتسبية عي . مد مودد الحديد الى الى الى حد السياد عي . مد مودد الله الى الى الى حد

ي حد يجاب بين الاثبيين ، فهنالك أدب وهاست م فه وهنالك تفكير تعير عن المحدمع وهي أحسين در أي أساس أو ي تقليد وأكثر أساله وأصبح أبداها وأكثر أسالا بحيائه ألو أنعيه ، قابي هيفا الاتجاه تواجعي والاجتماعي والهومي في آن وأحسب بحب أن بدعو أشافت دويما كل ولا فيور ، أد سيعبود سيا أني الغريق الطبيمي ، أنظرين ألبي تستكه كل الإسم التي لها شخصيتها والأوها واعتزازها ،

ومر غرائب استحاقات النبى قد يقع فيهسنا بعض الكتاب أبهم بالور عن آجو موصبة ظهيرت ق الادب الاروبي : مثلا ، كما يسأل الاسمان في السوق عن آخر مواسي الخلافة 4 تيقان له عسك بروادات 1114ن روف کریبی » و «میشسیل پوطور » وغیرهما جسین اصحاب الرواسة الحديده فيتسارع الى تبك الكتب تسارع اطعن الى لعنوى لا فيقحم نعسه في معمياتهما والغارها افحتباء ونكرهها على أستحسنهاء حنى اذا شمر عان فكرة تلقع من براهسها ؛ المسك النالم بدوره ، «السرع لكنت من حيرها والشبيع من حيوطها » وأكل لمن بكتب ، ولن يشمج ؟ ايكمب لنصبه ؟ لقد انتهت مسم رزمان امتطورة الكاتب الذي يكتب بتفسيه آ انكبت عراء الوطود» و الروبكريسي، أله أنهم في تمني عنه - ما دام عندهم الروب کریسی و ۱۱ بوطنور ۱۱ ایکنیا لفاری، المعربي أو العرمين 4 تصورة عم لا نعم ، ولكس القارىء المعربي اوالعربي الدي يوحدق رصع بالشوغير وضعالهاريء آلاروسي في حاحة التي حديث عن أبدع آخر . في حاجـــــة ابي شيء كنير من الوضوح ، واللافة ، والمعلق، ويحاجه الى التن الكسر ، الواصع لمام ، في حاجه ! -كتاب من تسوع شكسير ، ومولس وللمستسمراك ولالتولفيكي يجراني المجار يحمام الالماء به ما هدول ما مد مد موسيد في الشكل مان لحمله منظ الأمام مولاته

والماسعد له في خار حالت عليه الدور الوحهي دور آخر هو الشد الهني ، وها بعط عدنا السا بوصي كبيره في الافكال واحلاسيا كثيرا في المانيين والماهج ، لهنالك الدقد الذي لبس به مين الرسطة الاجا تشمه عن ابن قبية و بدعه وفيرهما هي البدد ، فهو سعث عن الشهرة في الحداء ، كيا عول العربون ، وينظر الى الحدار، وسرك الكسي عول العربون ، وينظر الى الحدار، وسرك الكسي وبهجي المحيدة بالمسمد أبواحد ، وينحث عن السر فات هي المدار على المدار فات هي المدار على المدار فات هي المدار فات هي المدار عالم المدار عا

من التقالد الديه ، وهنالك ، باسكس من بعيبه من الشاعر تجريره من أورن والماسه ، دون الإهدام المدالك من وراء الشكل من عداجر الطرافة والإبلام ، وهنالك من ساعة على الديه على الديه على الديه أن العدالة وهنالك من يزي أن العدالة لهيا بعودج وأحادي العالم لا بعيج المحروج عنه ، وهنالك من يبيد شخر كما كنان من يسقد على الكانب استشهاده بهيت شخر كما كنان عمل الإقلمون ، وهنالك من يبحث عن بعض الكلماك في صحب المال و القصة على البنات الوقع عن المحل والواقع المعاني والمحتملة ، فاذا بي تحدها بطي عنده والواقع المعاني والمحتملة ، فاذا بي تحدها بطي عنده بالمحل المحرو والفياك ، وهنالك من يرى أن المحد بحده أن يتوفي ثم يتراجع الى تعطه الاسداء فيركم ويسؤدي فيوض ثم يتراجع الى تعطه الاسداء فيركم ويسؤدي فيوض ثم يتراجع الى تعطه الاسداء فيركم ويسؤدي فيوض ثم يتراجع الى تعطه الاسداء فيركم ويسؤدي

ب مساوره به راساوسه بسباره مناهم و مساوسه بسباره مناه و أو احسم اضحانها في مكل واحد للنوا اروع الله حرى في من من البحرة الله ألب في بعد من البحدة من بسل معددة من بسل و وأل كسال جرائر بنه حراسة كسسره للناقد وقوشه و قلا علد له من أن ير عسى عص با دى الاستانية ألبي لاستقيم يدونيسا

علا بد له من کل شيء من ان بعير ي کل است سن ما هو مهم وما هو ثانوي . فهشالك عناصر تدحيل و - نجوعر + برهمالك احرى تظل في انهرامش واسمطوعه الد النفريق ببر الاثنين ، فقد تكبيون الكاتب موالله، في الحوهر ولكته متعمر في الهوامش - ا حب ال حاله هدا وأن لاتبحاوز علاحظاتنا بستها بازاء میں بالاستخصار کے ن کی حصصی کے ک ع د ا دا عم چه اسمه عداد از تعدی ، لرک و. لادان کو اصلحتیات کو میلا هی دلیه حفید الحب عنی د فقاله افان فی ایسار آی لایار الادبي ٤ سواد اكان قصيده ، ام نصه ٤ ام رواسه ٤ ام كحسم وأحد حي ، فانجمال لانأتوم الافي نظره شاملة. وهذا هو أبو فات الطبيعي الذي عراقة الأسمان عند كان، اء هو ي النظرة الأولى لانظراليالمسن أو الى قسمات أبوحه أو أي الأطواف على حدة بن بنظر إلى الحسيم لكل مستحيره ثير بعود في نظره ثابية فيستحص الاجرات ولكن اسطرة الاولى كانب حاسمة في توجيسه التحكم ... وبهده الطريقة منسطيع أن نقوم ما يكتب عبيب مستوعه وستحسب الواعب من السطط والعسف . أي لا يسمي من الشاعر أوري عصيديه وعدها أم تركها حر د عرسلة . فكل هذه أسباء تمحل في نفري في نطاق اليو مش والشكليات ، ولكن بهمي مسادا قال وكيف قال وهل أستطاع أن نكشف لما عن بناسع حديدة من اسعير . ولا يهمي ض الكاتب العسسي الطسال أم عصر قيد الا كامو الا أم جريس الأم و كافكا) ، ولكن يمني در يتوت الع شيدً ، فاحسن البيبع ، ويهمسي راكون أغاز مشاعري وأراح الستار عن حيايا حديدة في مكون أغاز مشاعري وأراح الستار عن حيايا حديدة إلى مكون أغاز مشاعري وأراح الستار عن حيايا حديدة

وما اترك طباعر والكانب حريسه في احتيسان اسارته ووسانس نعبيره ومنهاحسة في البابق وولا البيدة بقواند جمانية ولا هذه اللو علا غير موجسودة والل وحدث فانها ذات قيمة نسبية تتسلم باحسلاف الرمان والمكان و فقد أنف اليونان ما شناه الله أن يؤنفوا في قواعد الكنابة تم حاء المورب فانهموا معهم في انسبياء واحدهوا في أحرى ووضعوا فواعد طباس والملاعسة، وجاء لكن تلك القواعد لم تنق لها اي قيمة في عبسرته وجاء الشاعر القولسي الاجواله الاعجاد أن بحدد الانسبواع

السورة وأن نصبح بها بستوراً بسبو عيسه و لكسن احسال الكتاب التي جاءب بعده خرقت بلت البواعسة خرقة وجاءت بلقاسين جديدة في الكتابة والتعبير برهسة على أن الانداع لاعصير في نظال محددة وأن محالفية له عصراء علم توجد مدارس محتلمة و تحاول كسل احدة منها أن تلاقع عن نظريها في الحمال العشيي ولكي الحمال أوسع وأكبر من أن تستاس به مدرسية بن المدارس أو تحبيبه نظرية من النظريات و الحمال عواد يكتبه المسان في حريته الكلمية و لايمسوده في علا الاكتبان الاحدية ألم همه والهدة الوقق ...

سنسلا نا ععمد رسنسو





ما قشت احتسبى ملاقيا كنايين قوق ركام مس بريدى الدى نكائر اس جديي عن ديشق ا اد كلف ق الده المدسة عنه الكرمة و تؤوما بالله عنجاء إ ق الادب و قد بدستي ورارد البرسة السورية لاحبة في حامية مكة و ولفل النبي السعرى الاستماء ال وهي حريجة الوياش والمكد الد عن الجامعة المسرسة، قد عشب سريدي و فيسقته وراسه محلاته وكلسة وريبائله د فاترت وصع الكنابسين على وجهسة و وليبائله د فاترت وصع الكنابسين على وجهسة و ويبائله في قبي و وهو الشاعر البائر والمكر الإسناد ويثرانه في قبي و وهو الشاعر البائر والمكر الإسناد عند المحلد بن حلول الله المدي المن كتابية و عنو الدالة المحلد بن حلول الله المدي المدي الله كالرابية و عنو الدالة المحلد بن حلول الله الذي المحادث على المديدة المديدة المحدد المحد

عد ، عمر سه م حدوری مسد حد مساو الراف الوال الم المساو الراف الح الم الموال ال

الى الطبولة الم يوسم صوراً على عدد قه درسي حداتي ردگر لدى و يشتا هو ير الله الاولى و حاله ما فيا كلاب ادراج فالنظر على صفحاته الاولى و رهو المحلث عن مجلته لى هذا العالم و حتى احداث المحلود صور تبسوج المحام حيالي السراب المحلم الله عليوسي المحكمة المحلمة و فعاد الله والذي الديوة وكان من رحال الشراع و وعمري سستان و ولم بسوال الشراع و وعمري سستان و ولم بسوال المن لد يرجمون

نا ام د من كان بشنسه ابي ؛ قلسني عليه .

به نام غیر ساخه حدد و مع اسه بدمشق ۱۱ کنک ازورجما و بغیر نسبت دو صعد بیهما لنظر واصوبه فللنفشتان لامري دولا بعلمان آثني کشم اري فليمد صوره والبندي لاء

مندست سد سنهده لکند. بحیل فند سنه فقل استماه اهیره عید التحسید والتحدوا به موسه الا کانب امید درامهٔ المرض منظر حدقی انفراش دیم بعیسوم به عیر عدات لافتنی از اسام الاشترام اسام الافتنی الرام الافتنان المیسام المانی الما

محسو الرح در ده به حده ال هسمور الرفعومة لكي يراها في صريرها ويطف عظره الصفير اللها م فأتارت بعابيره التألوية كوامن وحادى في أحمي المدرة الذي غادرت عالمنا مسلة بالأنيس عاما وقسلة المدلوا بعام أمي ، بقد كانت الجيسى بلأى بالاسجا فين رُوحها من على الأنوبي لوقيني عنها وكان فيسته سبة من حسن مع من الراود الله المحدة وقد سوداء فاحية صبيعة وكنت وأنا طفي اشتخدة وقد طبي في عرفية سخصات وكائب احتى الشافة تسبقي بين بلاية باحجرة عنظمرة بالنف فيها شيئا كالكحل و وغايث احتى عن الدئيب بعد أن عاشية أيما عشرين عنما ويوليب سبها الصعيرة ولحق بها النها انشاب

راير اكن أحسب ان خوالج احران وذكر الد آلام

سبب سي سيد د ال حداد الله عليه و فسه

عدومه و مثل هذا ألهوف العليف و فاته خسسه

عدوم الد حدال و محدل الدكر التي الجنيبة السارة التي لم لاب إلى فقة غادرتشي يوم استطعت ال المحدل ولاب المحدل ولوبيتي الحدال ولابتي

ما اشت تأثري ه حتى فرأت هذه الكلمية فتي هذا الكتاب الرائع د تقول فؤلفة الثابع ابن حيول فتي حداثة عن ذكريات النب أ

ال ورفعت عيني الى الفهر ه وتحت تابينسير
الانجاء حين الي أثني ارى من جلال تموعي ، وجه
مي خال علي من نسبت داخل فنعجه البلير الكييرة،
در نج وعاد داب تحتن إلى الى الان أثني اواة كلم،
د م م الى المحر الاناراء وحد مى ال

وبعصى بدكرياته عصلى بختتم بها هسسته بعصول العشرين من حياته واصفا السلعات الاحرم لاخته الآمله العالية لتي شنع من حلب الوجلود وجهها الاستنىء منش بالبشر والابسلام والقنداد

والله بن طوالع تحمل والقدرة في في الكتابسة ان ينهك كانبة كابن جنون التي تسطير كناف عسين

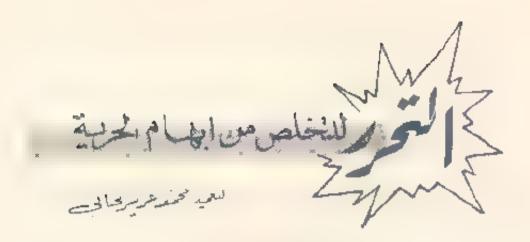
و لقد تدسيد هيدان العليان اواحو خياليهما ،
وحمل كل مهما يرمي الاحو شير آظ من الكلم المارحات
في الكتب والمقالات ، ثم دهما من وحود الدبيا ، وكمان
عجب من دلك ان رجدت مذكرات اكرد علي) السي
مكسي الى حالب كتاب لا جنائيسي لاحمد أمين لا

با بله 1 از الحدياة بفرات الابقة بينهما 4 كيس دهات الجياة الف تسهما على وقوف مكسني .

وكتبه يوما ، ي بيعة التب شاب معاهيسا بريد الم يكون من رجال القانون ، لكسبي سوعان منا خلفت النوب الاسود الذي برندية المعامون الدم المسلواس العماة ، أن المعهدة ، أن المعامون الدم وقد بلسم في علمي أمور حموقية جامعة ، أحدي حمعا بسين الحمد والتبيية علمي مان اللها علمة من الحليم شروره ، فمن يواليها علمي مان اللها علمي الرائد المان المحمد المان ا

ب ب ب ب ب مشیر فی سده فی سده و سدر دیال اشتور الجوری ۱۰ برامی ۱۰ وان امهل قلمی حسسی سعیم هده اس عم ۱۰ فشکون ورد وریاحین وییبر شا فان اشتمر قی دیب التقیم برمید آلی مهی المهیق فیه عما قریب ۱۰ ویجیدین آن آکتب بی براهیدی انشاعر لگیر عبد المجید بی حلول ۱۰ لاتافی یعد خین اراهیده ۱۰ این لا تعنیی ۱۰

الدكتسور زكي اللحاستين



سنت الحوية من المعاهيم التي يكتفي في نعو نفهاة يتجلد هام من المدلولات والمعاني ، الهناة على تحكين مراب هراء ما يتجدد من يا والمعاني والمعاني ما يلا على تحكين ما يتراب ما يتحدد المراب سنت المحال الم

يحيوى التحرر على مجموع معايي الاخرسة الا والوحي بعمل العمل ابن احق تحقيقها ، اله في نفسي الوحت : (حالية الكائي الحراة والممالية التي يقبوم بها كي نصبر حبرا ، البله التحييل Lipertraiser 100 التأليقي للحرات الواقمة ، نصبم علاه التجريف ، دل لمفتى الاولى الكلاسيكي للحرية : العلام أي اكسراه حورجيل ، قصدها تقول الالبيال حرالا تقصل البله حراجيل ، قصدها تقول الالبيال حرالا تقصل البله مستعملا الاولاد المهومي يشاطات مستقلة المحسدا الاقترال على المهومي يشاطات مستقلة المحسدا المحسدات المحسدا المحسدا

سيمل حقه الرحال مند و عدو عراق و مناه عراق و مناهة من المعهوم السابق للحراء و ما سحسر. للوى ساطية إعرائرة وعناف فاهدواء و و عليما يسلطر على طبعة الإنسان العامصية و تحد في في العمل ويفعيل الإرادة ألا هو العابة المعموى لمهلة من الإستعمال الارادة ألا هو العابة المعموى لمهلة من الإستعمال معلمه المعنى الحاص يهذا الاستعمال و تحديد المعنى الحاص يهذا الاستعمال و تحديد المعنى الحاص يهذا الاستعمال و تحديد المعنى المحاص العامية المعودة الواقع أن يهذا التعريف له عنها كذلك فكسرة المعامل المناهجين المحاص الحاصية المعودة المعامل المناهجين المنا

بحد علا بسب به و المحرية المعتوية عرد بالشجيون مدرد عم بسب فيم عدد ١٠ عا آردنا د ك ١١ تشمر شخص مداله جن ، معتويا عسدما يحين أن يد بد يد سبد عسه ٤ بل ١١١٠ المسطو عنها، وحيى أن عو استحاب الالحاجية ٤ شعر أن في مده مقاومتيس ويد *

والاصافة إلى ما سيق الري الا التحسوق المنبط الالمن المنبسي والمدسى المنبسي المناسع والمدسى المنبسي المنبسية الماسيم المنبسية الماسيم الديث الالم المناسعة الماسيم الديث المناسبة الماسيم المنب المناب المناسبة الارسات المناسبة الم

اكاد أن الشحير الأبريح فلاحتمية نكل اشكالها الكلاستكنة : حويه تلامالاه وحريه الاحتباد من و البحرر محبود من احل المست على العراقل الناطسة والمحارجية - على السواء يا له الأهداء الله الله عند الاحبر للصراعات التي تنصيها عن وعي ووصير المحلف الاحتباد الاحتباد الاموم على اعتبادات تعييمة المحتباد الاموم على المتبادات تعييمة المحتباد الاحتباد الاموم على الاموم على المحتباد الاحتباد الاحتباد الاموم على المحتباد الاحتباد الاحتباد الاموم على المحتباد الاحتباد الاحتباد الاموم على المحتباد الاحتباد الاموم على المحتباد الاحتباد الاحتباد الاموم على المحتباد الاحتباد الاحتباد الاموم على المحتباد الاحتباد الاموم على المحتباد الاحتباد الاحتباد الاحتباد الاحتباد الاموم على المحتباد الاحتباد اح

تبيئًا منا أو جعده دون بنيب قس للبرين ، بنين تحقان بالدال بعول (6 تحسيبان ۲ دون احتيان ۽ ودون معارية ۽ وڏون حکم ۽ وڏون معاشر وفييم ۽

هكسفا تتعدد فيوصوح ودية ديمايسي الني تحتم به العرابية والعدال غلي الاهواء وانعرائز به وانعهم غلى الصندقة وانعفونيه والمرمنية ، والارادم على العوائد و تشهرات ، والحيد الشحصى والصراع على السليسية والاستسلام الي محرا المصفحة والماطال والأنامان والإرشاء عاد العلاف العلم التحسروا الا

اليس من الصواف في شيء أن تغشر تفص الحربات and the second second من الاولى ، ومن المحالف للواتيع كذبت أن برعسم أن يبسها ما هو وسنعة لهيره وما هو غامه في ذاتبه يل ان کن تحریات و پانستاوی فیما بینها و بشکل محموعیة فترورته لتتحوز الجرعة وبالنبينة تنطيعة ويطبيبه سولاته معشن العرفة باحرابة اقتصادتة باحسارساه مه مه کل واحده فیها تؤثیس فی الاحسری. الرابحولا وحربا والمتنا الاصطليء بحبث سابي للخموع بحو النمو أوا بتعهفواء فمتبس الحريات في المساورة كمال المثلث من المنت المسار الى قمة راسي؛ ممتارة عن الاحران ، لان ثل عمه ضروراله تحتث أو ارتبت براليه تعيا n متكينية n الفيف " أي بهسم خبيبا كبس الشكل للعطى والمبين التاحيسة الهمدسمة - لكل قمه بعس القيمة التكومية بالثم

ال بشسه البحور عالمثلث ، والحوادث بقيمسه لحمقة ، لى عالى ألا أذا مرحمنا أن تكل حرية توهمها

الشجور أو مجموع الدر الدي ترابطها وتعاملها يعترس سنعا ونجود استعلان وطسي حعيعي وطام تحميني حمينع الاقتبرادة عنى البيوادي

كنفنا من الإصالة وصمن الصعة الشيير كة يسعو ووارا الحريات الاحرى 6 تلك الصنه أنبي بحس من كسل وأحده حرءا مكونة المحري فالتحريات وعني أحبلانهاة متماسكه بهاسكا وتباثا يحبث لن تستطيع آية واحباهة فنفرته أن بنضج أو الودفستان واواد احسمات دليكاه بالصادفة ، فأن يحصن منه في تقدم مجرز ، والمستا العوصى والصراعيات لاغيسر

تعليم ۽ پمکڻ بحرية باء ۾ سخن الارجيات ۽ ان صنفل من الحصد ابي السبدرة أو على العكس منسس العدر الى انجيب ، أن كل عيسر تكتيبية أوبا أنسور من الابرال الاحرى تفتصله حاجباتيله العائليلية ، والتبرحة الحصاربه الني وسئل اليهاع والطعم المطيء قد بنوال طروف تتريجية عرجيبه طهور نعص الحرياف اسلامًا في أنام تو فف الحربة السياسية وماتسسومه من حريةالصنجافة والنجمع ممماء يبد الرمندا تلك الجرياف سقى مكتب العق) والقيمة ما أدبية م ما العراطية كل أندين تجربون منه ، ويو حرمانا طارئيا مؤقما) . الدا صبحائق حاص ال محرامته حرمات آخر 4 مثلبته في لانت مثل التعمم ؛ بانة حطوة الى الامام ، لامتدوحة بها من أن تعتبع المحال آلي حطرات لاجفه ، فالمستق متدرسه الحربات التساسية ، أبان الإصطرابات ، بعر الى الراقبة الاقتصادية ؛ وألى تقليبات حول بنقسل لإيران . . . و فكاما ة عميا ة تتقلم الحريات أو ترجم التيمري في بالب ويجمع ، فيفرط تحالبتها الصبيعي وتكامينا أسين دان ينفصل أيسندا فعصهه عبن النعص اگفار دی بوریدی اهلی مخلیولی،

الرياط : محمد عزيز الحبايسي

ا دا نفر الشيعر؟

للاستذاء عدالعمي لوزلى

عندب يسأل دارس الهكفسة عن غرشته سبها ع نقول أنه يزيد أن يضم تصميمه تقتطره أو مثرل ، وعنتها ستان دار مان الطاب بفتى السؤال 4 يقون أمه بولا أن تحققه بن أمراض الانسيان ، ويستاهم في أعلاه الصبحة البله بعد دهانها ، وقربت من هــــدا بكــون دارس الرماصيت و غيرها من المهم الاحرى ، دلك أن الملم يمكنه أن بيت الدامي بنائج مصنوبيته عائد بالبسهينيا مدسى - بل كون قائلة لإنسالهم الناها ، للإقادة منها في حياتهم المومية + ولفلك مكون حواسا دارس الملي عن ذلك لَمِنْوَانِ سَرِيعَا وَحَاسِبُهَا } وَقَى كَابِلِ الْعَشِيمَةُ والوصوح ، دون النواء في التصد ، أو غمومي في الهيمة ابا عندما يسأل قارئء الشنعر - وكذا عشق النبون الحبيلة الأخرى عن هدغة من تجلق هذا الفين أنصيل - قاته تكتبعه الحيرة ، وتأخذه البليبة ، وقد لا حد الكانيات طنبير عها أثاره أسبؤال في أعماقه يسن هو اطر شنی 4 ومثباعر ملصاربه « 22 سنوحتی علی لم را سي را الأخالية في المحاد الا أعلقي بدا يحدثنوعه بشرقا بطبت بهدا بدارا عرده ودراسة في عراب ما تروية العالم العراس الع التي بن نتيء مستميل نهية الديناء ويتنيي ورادا الا ٠٠ - زاء هذا طكون د وليست له ساح ساد ١ له کِن بِن تَبِين عبائج لِتبعية ؛ التي تد له ب ـ سملاده الشعر على قوم معيس ، في مجمع معين ، ثعم بيس بينام قارئء الشنفر عدف واصبح بنحدد 4 يسل ان الشاسر غنسته هدف في عد دانه ، معي حين أن العلوم هي كنظريات ومحموعة من القواعد ، مجرد وسائلس تودى الى غايات معبئة ومن هذا حادث صورة أحواب عن البيؤال الذي ومنصاه على راس هذا المثال 1 لمادا بقرآ الشبمر آ

وماع ذلك عالممؤال يعرض تفسمه اليوم أكثر مِن أي وقت عصبي « مقيما قين » لم بكن اللباس في تنجه. لي أن يقتبعوا دجدوى قرامهم نهدا النن الجبيل ء مسلطائسه كان لا يعبر ع م وجلى المدين كالوا لا يهنون أبيه يصلة ، يعثيرومه مئ معطدت الحياة للرغيمة م بحبث لا تتلسق شنحسيمهم اعم التكراء كالأاد ردائو بجبية الشيعر - عب وقراءه مان لم يكن كلقة والتكاراء كني أن مصح الملامون شمح قلامشه النومان باعطها هلجم للشمراء و جنال يشرورة خرحهم من حميرة مصمع العامس . ر يايا. يعمله اختلاق الشمعي البونائي ، وقتل الساه سنألهم عن يبعني كالهيم بلم يحيروا حوابا و ليرتلق آبات بيه في عصره ، بل محنى الناسي في تعشقهم بلشعن ، منتحين ومستهندي - ما البوم عبوصيع إند معيسر - اد السرعة لتي تهنو بها العصر ، والتضر بتائج بد. . المستاعية المصنة - وعلية الانجام الملهى الحش ... المحالات للتتخلمه في أكثر مثاع العائم ، وكون الإسمال منتر بها بعدد کنیز من المربات ، ووسائل الصلیات التثيرة المستورة ، والتي نكتبغه عن كل حسبه ، وصمور المحال المرافع المراجع المساحل الراجعة وإليس المرا طبرت في المصى - وشعلت اجمالا بروائعها 4 والحيلة المزيوة المثي أعسنت للمسال فانصوا بالمعادمكة المحرمين الكوبيعين - أقا شرج مقهما أنسق البيانا بالانعاء للمعادة ولا ليكرايه ، الا بالسلح المولمال ، يدون صدر أو شود مهم الاعتدال في شيؤون الحمال والمحمد . ١٥ هدد العومل وغيرها مما يم بدكره مجعدت امتواتب عا يرجع عد وهولا - سدة المنجر الأصلة للأعلى عدائي و يمثل عقيه الاسمال في عهد الطورلة الإسمالية . ولا بتلام يم الدهبة المديثة البي سبل الي الموضوح واللاقة العبيلة ، وغد لقيت عده الاصوات اصداء نهه ي سعارضه لو مؤيده ، وعنص لدرات أدسة شار = سم

ادماء عاملون لابصاح الدور الحي الدي يتوم مه الادب في المصمات الحديثة ، والحديما الندوء التي المعدث في العام الحمني ويجنهورية توقوسلاسا الاشتراكيسية الانجائية - وتوقش قبها الدور الذي يقوم به الانتجاق محتمع البوم ، والشاكل التي تعاليه، في هذا الصدد ، ومعل من متالج ما لقيم الادب والشمعر من معبرشمسة موله ، أننا مدانه ولك وقت لبسى بالنعيد ، تعلمهم عقاد الأدب بتحديون في (رميله الكاعب) ۾ (رسيالينية الشدعر) بالنسبة لوطن كل منهما ة وبالنسبة للأستانية كلها ، كما قد تكون من مثائج ذلك المحث عن (القسمة -و (الطبيعة) في قصيدة الشباعر ، وعن (المعيسباذل التوصوعي القيها كاونعص أنقاد لا يعشرون الشنعر تتثا ذاتيا محصاء يتكون من مجرد عواطف واحسابسات ، مكأنينا براد بلادي و هذا العصار ۽ أن يبر من عن جدارته مان تشمعن حيرا كتيرا من حمام الدمي ، وأن تقتممس شيئا من أسلحه العلم - لبواحه التحديات العبيسة -فسمدا أمهيتان غرم وقوه فسراراء دبعن مي بقابح بلت أمضه هده التحومات ألتي بدات تساور الكثيرين مسسن مشباق الشبعر - مهم نشفتون هاى الكليات العبيطة ال نصوح ، كيه نصوح أبر فراسه الا اللعجه، ربيج السيوم ، ولكن ينم دلك قالشنجر بها رال نحير ٤ لاته مستسمروره المباقية لا يحدد عنها ، ولسندم في الفكتور عينسد الأمراء ويوايقوا المتواجاته عبد عه بنده والانتسان الآلمي - لا ير أن الشاعر مكار عساره بير عمون ؛ لان الحاجة الله تدبق من عماق تنعم الدائمة الوجيمة للعقد الدولاد ألداء لما درواسه در یافوه أبديم اداد المساملیات بالرزايد المسدارة إي بلواعل بتسعة ا واستيسان وراه كيوفي سرا لادام والحكام الرابع معطور والسالم مناثر تني الاتبنان ، وعن حفظ العواطف لني يتبير مها الانسان مِن سَائِر الكَانَفَاتُ) وَلَكُن يَزْدُادُ عَشَاقَ الشَّعَرِ الصيداء الدكرات الراباء أدانويل في الأدب كالسبيات في للبواء ينهما كبراني ماكند بلقراء عفداء منهم السأنت جول بيرس المن مربسا 4 و (خِلورج سمريلامين من البوسان ووسعلق الدكتور مدوى على هذه الظاهرة بنوله ا أن العصو ما رال يعتره، بأن الشبعر أبين الأبواع الابينة والصدقها دلالة على المعلى الإعبق في روح الانسان - والله عدن عماراً العسا يبكن أن بدم شاء اکسدرس أن يغول مسارها = افي مذا العصر لتعس ما العائدة في الشنعراء 3

ومع دلك فالسؤال الدي يد رال قالما هو : لماذا مترا المشمر ؟

عبد الاجدة عن هذا السؤال ، تحد من يدهب ابي
ان هدمه من غراءة الشهر ، بنجسير في الانتشاء بروعة
الايت ع ، ومن يتول الله الاندماج مع الشهراء في عواطنهم
وحواطرهم ، ومن يري راب آخر ، وهو أن هدفه البحث
من قصيه مكرية ، أو تطرة طبيقية ، وقد يكون كل هؤلاء
على صواب قيما دهبوا الله ، والانداهات الشهريسية
سبح لكل هده الإغراض والاحداث ، بعدث قرمني كل
منين المحاولات المعيدة للاحالة عن هذا السوال ،

وعل تسوى لحياة شيئا ادا حلت بن الشمر لأ بل هل يكون الانسان انسانا ادا هجر الشعر لا تشمور الله المعاد بتدرة شادر د أسبحت قاحلة بن هذه الكلهات الحيه د النابحية لا البرئيشة الملاعوه شعرا - فايسسة حسارة واله كارئة استحل بالانسائية الله واى طعسم مبيئي للاشيء لا وكنت بستعم للانسان العمش في كوكب كله حفات وسائية لا النا لم تحلق في هذه الحياه ليكون حسب التسبع والمرى - وانها خليما لسحد بن الشيسيع والرى وسيلة لحفظ الحياة ، شوسل بها لمتحقيق المشال الاعلى - والحثوج بحق حياة المسائلة رفيعة ، تقوم عنى الاعلى - والحثوج بحق حياة المسائلة رفيعة ، تقوم عنى المرائز و وتحارب الانتية المعيقة الدويجال الانسان معرائز و وتحارب الانتية المعيقة المناسلة المالية المناسمي المستي المسائية المناسمي المستوية المناسم المناسم المسائية الشعر -

كيب كان في _ مثلا _ ان انقد الى قاب فلسك العربي الاسود ، الضارب في أمياق المتدم ، والدعو عنده ال مداد ، لاعيش واياه مأسانه العرفيسية والاحتيامية ، ولاتاسمه ثورته المعرمة على القسندر المعالم ، وتحديه الشحاع بلطروف المعاكسة وانتفاضته الرائعة للدماع عن كرابته الضائعة ، لو لم اترا شعره مقلب متعدم أو أي شعور المسائي ندل كان سعفونتي لو المرتب عالم عدمة مسائده الماسمة بالحياة دوانتي هي الوراء أربعه عشر قراد أو تزيد ، فلتحيق هواء جزيرة العرب السنائن ، وتشهوي حلدي شهسه المحرفية ، التوراء أربعه عشر قراد أو تزيد ، فلتحتي هواء جزيرة العرب السنائن ، وتشهوي حلدي شهسه المحرفية ، الكون لي لقاء مع قلب كلير في عطمية ، وقي مأساته ، دين المحرفية ، الكون لي لقاء مع وقسوة الطبعة ؛

قد تقول - هنگ کشه انداریج ، قهی پیکس ال تحدثك عن ساساة الرحل ، نتوم بقام الشعر - ولكن ساسه اداس عاشوا هارج بطای الاحداث عالما ،

وعد بعدوله بد و فأعصاد وحد و مديد عيم لا يستطيعون أن معرفوا من جآسي الافراد والجهامات الا سلط بظاهرها شاما و وسقى هماك منطقه تجرج عن دائرة ادواتهم و وهي بغطتة التلب الشاعر اساش و تعلى الدوامع الداحلية و التي نكون دائما ور ء الاحداث وتوحهها هذه الرجهه أو تلث و ولا بقدر على تصويرها الإ الشاعر و الفاعر مقط و لانه بهوسيعاه و وملاله و وللو تله و ومروسه و ولمساته السحرية و هو القادر على استعر في شؤون القلب الإسمالي العصيم و

وعطرة هفا عطيا حجور بأساته في شاعره والشاه على الداس 4 ثم بيق محرد شنخس عرقته المنجسسراء المربية ، وينته تحول ألى فكره وبيدا وفسعور السبقي يمند عبر القرون و الاحتال ، لمدل على أن الانسمان عظيم في بالسينة دكما هو حبليم في المراجه له ومص خد لهب عقرا تلك الشنعر ، وبعيلي ما لميه من بالبمح السنقية ، أنما بكرن أرقده للإنجانية في أقدس معجها 4 ولعمل بنظاهر هما ٤- فـ الابر لا يعجب في ترشيد كلمات ٤ وترجيع قصالا - بل هو أهمام بصميم الوجود الاسالي - وي قلماه عن مبترة ، يقوله بالبسية بكل شيعراد الإبسانية ، على احتلامه اللعب و حدم ي و بنشاد عبر منسو إنجادره فبعرانه والأربة بكلمة للعربة واعها بوت ثلبه وحملت امائة بدوما عُلاها بن اينه ، سيمس بيا قدما غنسلمها التي الأحيال التي سبتأتي معفنا - وما رواء هذا النتاء الروحي الذي تحدث بني أساء التاريخ به نده ای خاید آلیجه و سرانه د هجوه ومبوء محمدم بلمعرق دا مللم وبند الله هذه منز الشنجر للتوسيعة على تقريبينا ؟ اذ عضم خلجات فنومه الشنعراء التي خلجات فلوسنساء وارتعاشنات أروأههم ألى أرتعاشنات برواحث كالميتكوي عنصا لحبياس تاريحي بهيومثا وقصدانا كنشر عالاسا لسبحا مجبل في وحداناتنا لتل الهموم الاسمالية كلها ة ما التي المنظ المعني مهم علم ملهم والقال الا المنظ الما المنظ الما المنظ والمتثبائم السلحط وبنتقي بتثباؤن أبي ألملاء وسنحطه ا وهكذ دواليك ، وما أث ه شيخد وضيمه انساتيت ادا بحجرت غنية فموع ميسيء ومهافقت ثوردابي العلاءة وأصبحت المبرا لميم مقلوب شارعية > وآذان نبيا وقر ؛ وعور سيواط عفاءها الحي أنجاء فالدري سر تحعك مطسين ، في ميران الشعور الاسباني الاصيل

هل عقراً اللشعر لهذا مُقط ؟ وابن برك بندة الشبعر مي تطالعبا في كثير من ألوار حسائل فالشبعر هو الذفء هـ كي بحسه في صدور أمهاتها ، وأبروح العائلي الذي يحبره جول عائدة الشباي ، و للوعة المحرفة التي بهد

علونده عند به تصفيه في أعِز الحبانيَّة عَ والسهيد السدِّي يستعرق لنالي بن هياتنا بن أجل هيب غادر ، والحو الملائكي الذي بشبيل علينا ، عندما يشبيق احمالي أكنشدى براءه وتلقائية ، والثورة العارمة التي نضطرم بين لضلعما عديها تصاب بطلم ؛ ولا بملك بن مدامع عسن المستلاء الى تحير بلك من مواتف جنائمه المحتلمة ع حيث لا تكون قبها على حالبنا العندية ؛ أذ تشبعر عابقاً شبيء آحر ء أتوى بين الزين والنوى بين المادة ، وأقوى حتى س المكر " عامدكر العطيم ، والعالم الكبر + أين تكون فلل متعمد والاناجيا والاياميم الاولان لتمريا لانبي الهاد وقوراء عسب درى الواحد بنهبا يحره واده الطبل بن مصرورا ٤ متعلها عن حديثه ووثاره العصي ٤ مقدولا الي سس لا وليس هذا الا مثالا مِن لمِثلة عديده بنسلخ فيما الانسان الكدر العائل من شحصيته المعهودة ، لبرتد اني شيء بن طبيعية الاصبلة ، وليعود الى قواعده ، عبيكي وهو الحشيئ 4 أو يضحك وهو المعسوس 4 أو سنة محملة مهلوان ، وهو المدى يزن المصال رزاية

محدة، هذه المواقب العادسة والمثالها اذا شيئا السعودود السعودي والمسودود والرسمين والمستخ أيدينا الى المحول الطهور والسسودود القمر بتنتزعه من علياته وتطرحه أرجا ، وأسلا عبا القمر بتنتزعه من علياته وتطرحه أرجا ، وأسلا عبا سحر المجون ، وقعة المدود ، وبسرع هذا المدافق بين حديث ، بنت الله ، قبل أن بدعي أن وساد الاستخاء عن الشيعر ، وهل بدرى بيعني بول عباب الاستخاء عن الشيعر ، وهل بدرى بيعني بول عباب المنتخاء عن الشيعر أ بيمناه بلسط سيسارة وحده الاستخاء عن الشيعر أ بيمناه بلسط سيسارة وحده الاستخاء عن المنتخاء عن المنتخاء عن المنتخاء عن المنتخاء والمنتخاء والمنتخاء والمنتخاء المنتخاء المنتخاء المنتخاء المنتخاء والمنتخاء والمنتخاء المنتخاء المنتخاء المنتخاء المنتخاء المنتخاء المنتخاء المنتخاء المنتخاء والمنتخاء والمنتخاء المنتخاء المنتخاء

سخر مقد سده مرد مد ده ده مدد و المحال من معلى معلى المحرد و المحدد و المحرد و المحرد و المحدد و المحد

وعلی هدا غالشاهر وعملی بحیاه کل واحد یک و دیدال انشام اور خدمیات قدد ادال دریان دادال حصیم ادر المعدر احداد اعلی بدیدال ادادال الاحد احداد این سیراق بحید ایدامی او دیدا عید دوراد ایسترات اح اهیده دراد ایستراد میدود

يتعاطاه شاعرا هناك ، ويتهم بن يتعاطاه تدرك سودا -والسياس براي بين منسول مندا بمنيه بينيا او كثيرا ، بيعني أن يقطع كل صلة له به ، كل يه عبالك ان بوسعه أن يقول أنه لبس لب مات حياته الثقافعه م أدا كان بهنيه في الدرجة الاولى ، بقرع آخر بين فروع المعرمة ٤ ولو زعم بن الشعر لا تعلله بالبراء ٤ تكان هذا مرامقه لقوله أن نفسه لا تمشه د وأن الحمال في الحدة والتنس وانطبيعه لا نعسه ، إذ الشجر لس الاحتورة لمراسه الاست من روح شاعرة ، تتعاطعه مع جمال عدد الدام ويصدر عن الإسلاء برواسه وساله - ويوحد ين فيك أن كل واحد بث اشعرى القطرة ، عم مَد بكو الحجب عواهب بيست شعربه + ولكنه لا يكن أن بخصو بينهه من أي عبل شعري ۽ وهضوب ۽ ان لعه الشعر ۽ هي النعة الاولى التي طرقت أنبياهما في هذا المعالم • لها العند البيات وتحن في المبداء فكم داعب الكلسري الحمالته على التعليم الصحري - وكم مسحث فمو فسا و عانت الانشيام إلى وجوهنا البريثة ، والأطبينين الى تنوش الطاهرة ، وكم تنبت عندنا بقيم الطوي في العم : والثمنة في بيد ، وهي أول لعة الترجث عنها شعاهه ، يوم بدأنا تحاور من محيط مقامن الأهل والإمارب ، وما كلية (ما) أو أمى ؛ الا أحدى ملك الكتباب (للسعرية الأورى 6 يدر الت عالية بالبعدة وتحن كدر مست ورلا رمرات فكال والداد ولمجدد ياء عيا وصباعي الأنطو الأواقعي السالطية لشبعر عرانها عربيه جالاناه الانجراب والأراي غارضة و وبنوس طاهره بيساء المنصقة - عتمكت بناء

ابنى هواها قبل أن أعرف المسوى

کے کو، سے سے

بحادثك فلبا عارغست فليكتبحن

عروسه المعرسة التي روحها - وكذا معدي بيداسها وسنائها علا ما يعرسها وسررتها القريبات و الاعوات - والمست التي الموسيق في لمالي رمضان ، كلف يعطرون على تلبيا المديد التي الموسيق على تلبيا المديد التي يستد التي المست التي المستواد على تلبيا وله الا المرز المستواد المتعدد على بدائم الله ويلك الاحساطية التي المستواد فيروب من المسروسات ويلس هذا خاصا سنا وحديا المعلى على كل محيم توجد فيروب من المسروسات التي المنافقة التي المنافقة والمحرابة عصاء عليه فيروري لحياتا المولية التي المنافقة والمحرابة عصاء عليه فيو الدال يتحث عن طرق الحرى الاعلال عن نفسه المال يختفي تهايا فهذا محالك المعينة الإثناء

عقدر أدن عبدية نقرأ الشبعر وبنعني به ه سندن وبتعشقه أحياقا € بكون أوبداء لنقطرة السطيبة - دست: كنانا الروحي من الإنهبار

ولا غرا نشعر لهد فقط ، غهداك حقيقة أحرى يجب الاسعيب عن دهاسا ۽ وهي ان هذا الائسيان اندي عدَّعُوهُ شَنَامُوا لَا لِينِي الأواحدًا بِينًا - عَيْقِ لَمْ بَحَيْنِ سَرْعَ مسنه حراعيه ويم يوجد شعره بن عدم ، ولم يستم عواطفه وبيرمسوعانه بس كوكب آنجر ضير هد الكوكت ه وعما هو المحدث باسمياء والمعبر عن مشباعرسيه ، يبدأز عما بمين الاحتباس لا نثوع الاحسمان ، ويسيو لسفه لا تجرعته التعة ما يكاذب له الصلاحية لنسر عيا هيريدنا تسعور بالتبيئة وظروعك ووبصور عثلته العساء والمهاما بأيمالكا التكمير - وأدر فهده الكلمات لمرمعشم المدعوة السعرا قد السترك جهيمة في طليعها على تحو من الانجاء ، حيث يدين لئا الشياعر بقسم كلير من عواطفه وحبالاته ومؤصوعاته وأبجماعه دائم مصدر الهسام وأبحاء بلشمراء والمعاثين محتى ولو رحم عؤلاء الهم لإ بداعون بشبيء عن فعوميم الانطومينهم وحدها بالقهيسات د، بنايد العرور الذي كلا القيار وهو ﴿ عُنَّهُ يَحِدُهُ ۗ وغواماني عطين المني المسيدين للقيناعة بالتشيء الأدراء مين اين جاعه بنمه الوين أين جاعته الصابه 1 رين اين أبناه الشبعور الاتساني؟ والي من يرجع حظه من الدّوقي العم ؟ اليسي ذلك كله بن صنع الجماعه؟ و إذا أستتمنت عدد تنصيرات أغيانها والمنت الصبعائد بالداوات بالتناسية طريقه من الطرق ــ لم محطمه ، وسكر عليه أن يتحدث للمة التي أحربناها على لسائه ، وأن بنعثي الالحسان لتي سكيناها في النبية 4 وأن يري الاطباف المنجرسة لقي ملاما بها شياله ؟ وهل تشم زهمة المعار الابها

أودعناها من عصر أ وعل مرسل التشورة من لأبعام الأيا أخريناه على أوتارها من المام 2 لا أتمند نهدا أن الشناص لا بينك من أمر تعسبة شيما ، وأن عبيث له أصالية في بلغاه عبدالل بعدال المال المالي المتلاطم الشبعر وطبيعه انشاعر بدوانها التصدعقط أن القباعر متمن مجوء مهم من قفه الى محتبعه الذي اثر في بربيمه التعيه على نحو من الاتحاد ، غادا به الديك شعره ، نقدم لنا نفونستا ؛ أرقى مستوناتها ، وأحمل مصاهر ها. وأمناها بالمنائى فاواحتنها بالصوراء وبالتم لنا تنحياة من خال باقساعر مرهبه ٧ وقلب كبير بنجاويما غد املداء الوجود ، وعقدم لنا معنى سلف عنه في دروب نكون ، وشنجونا أودعناها صدور السئين ، وأشمسر، تركتهم أقد مقا على طريق الحياة ، وبقاما دموع سكماهم على صفحات العيراء وأصداء لحن حييل برتيث للسلة شعافت في عهود خواني وبحن ادابترا شاعره ، تمال الرحم ، وتترب القرآبة ، وترخع الى آلاصول ، والأ تعرض عليه - بريكت العثوق ، و ... الأكلوم .

وبستهين بالانسبانية والدا فساعت بكانة الشدعر ليل ع

و علقته دونه اسيمعه والعمارات وقلونما ١٠٠٠ من الدين

ہ و ایس میں میں ایس میسلم

عند المعاد المنا المناع والمعاوق ا

ه ه رو عدله مان پاوختم لاجتوبه

المحمة التي يتدرع مها حصوم الشعر عجي الله لا بهنيا تثنيه ولا صاروها ولا كبرا ، ولا ينت معادن في نظن الأرشي ، ولا تحميننا صد أمنت الطبيعة، وبيا هو بن هذا القبيل ، وأنها بلك بن اختصاص العلم، وتلقيم وحده مولكن عنديا تتمل تنجد الاستان في خاجة الى شيء آخر عير القنبنة والصنروح والدمع والطائره، لأن هذه قد تعومر ولا ستصر منها الا المدينر والحراب ، ما لم تكن من وراثها كوه روصة والملاتبة تحدين شرهم ومعي الانسبان عاقبه لقعسف في استعمالها ، وعبيا وقع ويقع من مآمِني النسائمة الدليل على دنك مو الشحر الذي عو أرقع القنون الحمطة على الاصلان ، كامل ــ طاما المشط بهكائله . أن يقيم بوعا من النواري ، مين الروح والمريز * « لها بيلكه بن عفوية منتج له هني أشبيد القلوب صلابة ، وبجمع البشرية على كلبة بــو ، ؛ لا سندها حواجز ولاحفوداء وكنف لاواللشعر لعة السنانية تحاهب الانسسن التهاكل ، ومن ي حسم كان ؟ وهيه ان الاسمى شمع وارموى ، وتبض على المدتية، وريض لمند الدميم والمطارا في لحوضه العسارة حاوا بهي بأشي العقرة لاشماره بالمبعادة والطبانينه برحمسال العبسرة المسابية ؟

ليس بالصاروح ولا بالفعم أو المدكرة بتقى أدا الحساء أو نتالم أدا شقيد 6 أو بنفس عن صدورما أدا ألم بنفت بنا هواجس وشكوك ولا بها سكى عليه المدتبة الراهياء ، ولا بها سكى عليه المدتبة الاوبياء ، ولا بها بعانيه ، وبصابح ، وبعد المودنية الاوبياء ، ولا بها بعانيه ، وبصابح ، وبعد نا وبنيمى ، وبصابح ، وبعد نا المدتبة أن مدا اعتقد أن حيات بن يتكر أن هذه حاجات السيانية أميلة ، لا بتأتي بنا العبشي بدونها ، ولا يكون لوجودنا بمناه الإسماني الا يها ، مالات لصواريسيح و بديمات والمديل عمل لا تبييا من ورده في حديثة ، أو بدين على عصن ، أو كلمات في نيساس بياو د د المها ، الوكانات في نيساس بياو د د المها ، الوكانات في نيساس بياو د د المها ، المنتباء الوكانات في نيساس بياو د د المها ، المنتباء الوكانات في نيساس بياو د د المها ، المنتباء الوكانات في نيساس بياو د د المها ، المنتباء الوكانات في نيساس بياو د د المها ، المنتباء الوكانات في نيساس بياو د د المها ، المنتباء الوكانات في نيساس بياو د د المها ، المنتباء الوكانات في نيساس بياو د د المها ، المنتباء الوكانات في المها الوكانات في المها الوكانات في الوكانات في المها الوكانات في الو

عثمارة عن بعيره ، او تئير حسطت شبلا ، او بعيق الابيان بينا المبلات بين المبلات كالمبلات ك

والشبعية التواثة للحمال وحمال الدى وحمال العليمة فيثون شعد حيا واعيا و مقدرا للعبائب المسائلة والمثل وواحداته ومحا للسلام ومقعشقا للتبم الرميمة والمثل العلما و عروف عن لعلم و كلما بالعثل و معامق المسائلة كلها و لان أصداد عدد الأمور و تتفافي وطبيعة الاحداد والجمال و

الساعيد الملي الوزابي

ومشاكله الكبرئ المعند

، مجم المحتلج "

لا سكن ال نطبق هذا الأمم على اي منعتمع من المنجتمعات الا أدا توفر فيه عتصار التعادد و عام اد الطالب

فالمختمع هو عباره عن محبوعته من الحسمة الم المشكولة من عدد التراداء الحمعهم والطالة واحسدة في الدين ، واللغماء والأعداف المشتركة

الديك فعي علم الأحديث يقال ال لأمره هيمي المحلمة الأولى لكل محسع ، وقدلك فلا عرابه ادا فلما الاعتمادة الاسميمة لكن مجتمع سالح هي الاسموة المحسمة المح

وكل مجتمع من المحتمعات يعقمج دائما المحموعة من المواس والحشيات التي تنظم منهج جياية ، ونطبعها معاج الانتقرار والعمل المنتمر والانتاج الكثير ، والأفراد الدين يتكون منهم المحتمع ، والدين يحملون متحمق كل هذا محمعون المنطة واحداد ، ومن هو د تنكول لدولة

والبول التحديثه هي عائمت النوم لا يمه به به به به به به به وحداية واحرايه ، ولديث تنتسرك في اهدات واحدة مع محموعة بن الدول الأخرى ، وهذا الاختراث في الأهداف وحتميه المصنر يطفق عليه اليوم ما يسمى بالمحتمم الدولي

د عی عدید در کی ی

هي کاب سه اختر المحکور يحتي المحمل عوال به الله به دانشا مرا حافير ۱۸۹ به

عمر حل من معمله قابدرصه ويسما المما يحالي فله صل بهار الاسام عالي حملة براحد المعام يحيط به من بياه المحطات التي منافة فتحدوده ، وما عفو ذلك كنه من اجواء البياء

بعد بي يحمد مد بي بدي حدد وقيم د عد بال د د ١ م صو ١ عدى بعد ١ م ح ١٠٠ ١ م في العدول الدولي ال يرجع هو (د السكان امي حسن و حد او بديول بديل واحد المهم ال تكويدا حميعا مواطنين عدى ذلك الأقيم بي يحسول حسد ١ ١١ مدمال مه حميد

ا مخوسه ، عگونه سي سفت سامي ، ي سفع شع ۱۹۱۵ و ۱۵۱ ي ، في ح ال حادر الاقلام الاست الات الحي الاقار هم الاعت فألما المساح الاست المحمد الله الحي الاراد عاجمه ا الله حلى عادة المسهد هم الاصل الحد الله المعلم حارفيها با الله الله في في في في في هم ها المال المعلم السيادة)

انتهى كلاتم المكبور ينحي التحمل

وا با بم ارد ان انترق التعريف بنعشانه الثلاثة عن الدوية الآلايرة ويكتبيه لا يدخل النك النها ال الدوله هي كان عدا العامر فادا افتقاب واحدة منها المنحث مستوفة او معدية ، ولا جدوي بنها

فكل محمع يرغب في ادماه دعائمه على اسل مسه لا له وال بوفر على نعب بقط عمل بحث اثراف حكومه و سه ، وكمل مهما يوادي مهمشه لتحقسق الدعية ، الدعا لمحموع ليلاد السكولة من عادة والعجر المحدي اصحى مسكلات معدد هديدا ومداد الملاميم التيء الكثير ، فاصح الخليد هدد المسأكل المعالم ، واعتجه المحلول ، واعتب هذه المحدول الراح لمعالم ، واعتجه المحلول ، واعتب هذه المحدول المحلول المعالم ، واعتب هذه المحدول المحلول لم يدخد طريق المود ، فسيلي بعص المحتجد شكي دائمه لان الموسائل الموجودة بن ابديها لا مكتيء وسيقي لمجمع المدري هو الأخير سكني بن الماد المحتجد المدري مو الأخير سكني بن المدري المحتجد الم

و تشرات الأمسم المتحدد في هذا الموعسوع من المحال التابعة بها كلحه السواول الأشمادية والأشاق واللمانية الاستناعاء أن الكلفية الأسلامية تحرر دليل على العمام وحود هذا الموارل في المجلمع الدولي

ودلاسان الدوم في التجمع التداب لم عدد يوس يابسده الرواعي العائل : احتسل والرهد للنعم بالبسلام المدحلي ، وللمه بر بد الده كثر على عدا ، لال خطلسة عنج على شجرات التي جمعيت كثيار عن الماول في العسار الالمسادي والاحساني أو ومند اللها يتحكم أر باطات المجمعان الداحلية أن فتح اللغلير في المجتمع الهاجد

ساسمه الدير الدين المساسمة الدين المساسمة الدين المساسمة الما المساسمة الم

و كن الطبيعة في العجير اليولديني القدام ، وفي عصر التعراء الأنداعس سنت هي الطبيعة التي نوص الأسان اعتمله الفكر الي كثر الرابعاء والحاول اليوم حاددا ال يكشف النافي مها

وكان ضعه ال تعيير حياة المحتمعات طعيما للتعيير الله المحتمدة في الطبعة فأد كان الأسال هيم صحت كان الأسال هو أول واحد صحت كل التجاوية والله الأنسال هو أول واحد عدل الرساعية في المحتولة وحي المحتمل الرهامية التي كان يحتم عبد خويلاء وحي يعتم بالاستعبراء الطبعي الذي احدثه لله عزون عديد و وحاول حاهدا الراسل الله يكل أواد

الكن لفضه الانتفرار الطبعلي في محمعاتها الحديد لفظة مهلة على المدال تهيئة في الميرال والحالمة الراحاة فاعدة يحب الراموس بها وهي الدالمناكها الالبيانية مسرداد السعد على مسر المعمود بالرقم على الكندوت على الالسال السوامية المثلا

قد يكون والآله ومن اهم الأكسافات لتي حققها الأسان بمانحه طما ويكن الآلة فتحت بنها يعلى الساكن دومي في حد داتها مشكل طبعه ، ويكن الآلة فتحت بنها يعلى المعلى كامل المحسون وحسوما منها النامه بالأيدي العاملة التي لا يحد لتعلى المروزي والكافلي لأل الايه قد احتكري كل تيء ويركت هذه الأشي العاملة الايه في مشكر احتماعه لا اور لها ولا واحر

وفي عدا المعجان قبون الإنتاذ سردان و سرو .

لعد و د الافتصاد العصري مع يثوره الصاحبة ، وعمل سد أرن و سف ، وتعالجه التحليد ادا ما تقلو با اللها من داريه الكوكب والبوع الاساسي كنه تهدو من الافتصاد التحت الاسابي ما ومناكل المجمعات من الافتصاد التحت الاسابي ما ومناكل المجمعات يعتلف عمله عن المعض الاحبر ، قال بعملها الاحر بتكو من المحتمان المحرى تتكو من قال المعلمة المحرة المالية ومحتمان المحرى تتكو من قال المعلمة كما عن حاص في المالية ، والخرى تتكو من قال المعلمة عنا المالية ، والخرى تتكو من قال المعلمة عنا المالية ، والخرى تتكو من قال المعلمة عنا المحرة عنا عنا الم

فندرانه احوان اي عجمع عن الحنيطان يلسرم به مناكل تطور هذه استحبعات جنب مبتوناتهما و ناساني بحبول المفرحة والومائل المهيئة بلتمية ، بر الذي يمكن ان يبعثه ابناء هندا لمصمع في معاوير فيضحهم والنهوض ية الى احس مسوى وومعه

في احمد اطار الدا المساكل اي مجتمع لا يمكن ال بوحد لها النحل النهائي في اعوام قليلة ، فهدا بن قبل المستحل ، ولكن هذا البك كل يمكن التحقيف مها لحساسا المات التي شوفر عليها كن محتمع و داليالي حساسه، الماء عدا المحتمع لهذه المك كن

ولدلث الهمجت التمية ألى ضريق الخلاص لكن محمع يربد ال محقق السعادة لأبائه ، والمبحدا عر والسمع على ال هماك كثيرا من الدوب التي همل حاهدة شخصة العد الافصل

وحل الدول الناسة الذا عشرية الى الأسعمان كال عدر أما هي سال له لها منا سرد حمر لها عارت على الراب الألمان في الرابة في

م المحراب على المعالم المعالم

ال المشكل المطروح أمام الدون النامية اليوم عو هذا : كنف بحد ال مقرم من التحلف ، وتحقيق النمو للدالم ؟

واصلح عد المسكل كديم اليوم شار لحقيمات ، واحداثات ، ولحظمات لآ را عليق في سجيوعة من د . ولعمي الاستبه فيه للأمور التصوية التي لشمل

ى ما و المنظمة بوقع متروحات هذه التحد والعلم تخالها المنظمينة بوقع متروحات هذه التحد وعدم الأحصائيات ، وهنده التخطيطيات ، والبيس من بعضها فداحة التحلف الذي ما والدات تعالي مه معنى بدول وحشوها الأفراهية فها والأسوية

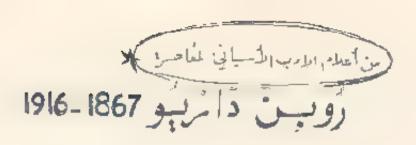
الرياط باغيد للعنف محسار

الحمل يهبون اذا تحطبه كثيبرون

ة ن جورغلله

كنب القنوم ع هان على الرقيات

المسري الموصلسي



المستاذ بمسسل الواكلي

- 3 -

كان د روس داريو ، يكن لأساميا خدا حالصه . وليحفظ بها في بويدائه ودا صادف ، واعلي العلى الله لم يجسي لجلله ما يالها عالت عن لفسه وعقله بند ععله عن نصله وعض حيوله عدا التراث الأدبي تعظم الدي تعتف به الفريحه الأسائسة في تنصيف الأعمار ، مثهب الهاب أو يطهره الطهاراء ومن أم كان يحيم يزيده هده البلد اليحميل دا افيح و المسيي ، ونمني النفاق تروآيته الا عمرير ميله النهار و أظب له غلام البيل وكانت قراعاته السوالية لأعبلام الادب الامياس تعبر يصه وعطمه وروحمه الموج المجمع البراخرة للشولي الهيافوق الأرمني الطبية بالتطوف يهب ين الليول النخير أ، والحال النامعة ، والثقل بها يين البوديان المشافسة والجماول المسيسة ، وتقف يهسا يجمل عد التربي الدي يصم رفات مهلدسني الكممية الاساسة في مهي عصور هذه الكلمة ، وأيجلق بها في الأحواء حبث ببردد اهاب جريحة فاصبت يهب بفوس حريثة يا هي تقامي الروسطة من المحالدين عن السال الما ما دي قلياه ، وموهم

علا ہ فرات نہاں اقتما نعلے می سرب محود ہ کتو لی وف دۇ نماق ي ساد نمسا الله کو آهے دیجات الاکری الله فوله از بعد الله امرانا جدے بات الاستدادات الوہ ہو ۔ عملًا في يه سر حقه دير حدد مي حاف لعظمة : العرف على الناباء ومن قال النب ال كنيته يتحملها كتابة (١٠٥٥ . كسابي سن ، يكو والأن صلى ، أيضا ، أبو حلى ، الهندي الشاعر ، (1) دخه و د و د م . . وي دميه دستر was a series and يدالدنه وطراء الحاج القطار عمي وبن الصلبة القابية ارض كاميا ساب العصور ٠ اله لحن يها تبلاً حسيه ومشعره ١٠١٠ يد ، بين الهاككل مانتعان الأرعى ، . . . نه رعبه في تاسل استد ، فيطبع انها . . د . في كاب يوان سهد سحب الحد ، د في . يم يا در الماظر اطبعه المحملة فوقد لا تم يه ک در لمنو د خو د در حد له. ہے ہے۔ یہ بدے عوج ما هو ارضی بما هو انهي ٢ برعة النصوفية الشاعرية بطعي على منحدثي كامتيه عد د ام پر لا بو ده کار را دامند

۱۱ اطر کتب

روائع الموحال التي سأت بها دينه هذا الفال الفد، ومن أجل دلت يقصد التي طلبطبه عنافي العن الريتي من جسع أنحال المدار الفل الفد، ومن أجل دلت يقصد التي طلبطبه عنافي العن الريتي من جسع المحاد الدبياء يعرا عه يقصل في كناس (كركوريوماديون) ، « طلبطبة والكريكو » والكريكو المحدد الدبياء والكريكو المحدد الدبياء والكريكو المحدد الدبياء والكريكو المحدد المحدد الدبياء والكريكو المحدد المحدد المحدد الدبياء والكريكو المحدد الم

العد كانل وويدن يبحس يرعية عارمته في معرقته مسريد النفافية والأدينة والاتعبال ياعلام العكر واقصاب الكسة فيها ، وقد اتبح له دلك او مصه خلال الأما بع التي انصاها بها ، قها هو ذا تعرف على كبار الأديب، والكناب بمدريد اواحو الفرن الناسلع عشاراء وكال كتابه (الردق) قد عرف به من قبل بين هو لاء ، ومعنى دَمَكُ ازْ امْلَقَاءَ الْرَوْحَيْ بَيْنَهُ بِرَبِينَ هِوْلَاهِ الْأَعْلَامِ كَانَ قد بجفق بالفص بواسطة (ادارق) الفامن ، ومن أحل دلك كان لطريق له ممهدا لي تقومهم وقدومهم، وكان في طبيعه من النصى بهم من هو لأء الأعلام خول عار ثليتو البلايسو ماحس كتمان (ماريح الافكار المحالسة) Trakena a da eda ega herra وبيس دي ارسي وكانوفياس وروحه الناميرة الرومطفية حواكب دي اساء وقاسه منون حوال فاليرا الماقد الستهور لي الشاعر الاسلمي الشهير توريا الدي كان بحيا أربمه الأخبرة تبساء بالبياء فاصطرمته فسود الحاد وعنفها الى يبع اكاليله لدهبة التي تنوح عما كتاعل عراباطه المهدم سة 1889 لسد رمقه ، واحسس ه عامنه لادينة عاردو باعال التي كانب بجلد في معلومها

الأدبي الكاتبة العرسية معدام وكانير ، وفي همدا الحالون احدثه طيدونا على الفاء بعص فصائده ، ودعي بمساركة في الا مدون المحدة اللي كانت جعد في مكتبه بشارع بال حرونيو ، واحتفت بمشعد محمد وعجلات مدريد فرسة مكتبه على بثر التاحد على المناهد والمناهد على المناهد والمناهد المناهد والمناهد على المناهد على المناهد

ولم تكد تبعي فتره بعد عود به من الهاب حلى

المسالا بعثمه لكولونية في يوشن ايريسيء وهناك المصل نظرا من حدية ، علما بالمحادة وطمانية النفس وفراع المادة كبه الرائحين السوا 806 Bosos وعدا الكالى وشر عهرمقدس 806 Prosas proferes. وعدا الكال لاحر محل بحل الطلاقة حل كه المحد مد المحديثة في المعامر (١)

وساء لعدر ال صحفق رغه روين في العودة الى المباية ، علقه اوقدته ادره منحمة الوطن الشهرة الى مبديد ليكور معرجه الحامل بها ، ودلك على شر معود الأمر مبورية الأساسة التي لم تكل تعدل على الشمس منه 1898، وقد الاحل له اقاميه في اساما وحامه في مدريد الأنمال المباسر بالتقامة والروح الأسامية في ملك العرد التربحة المباسلة في حيده لشعب الأسامي، مك العرد التربحة المباسلة في حيده لشعب الأسامي،

* 4 %

م في ردي سيم طويلا في اساميا ، البلد الدي حفظ له اعمق الحجب واصدق الوقاء ، قد هي الا مبتان مرتد عليه عجب مباء الساما كحلم في الكري أو حدم البلحظاس حي يعتد به ادارة الحراء الالعدة الدكر من ملا بها في العاصمة الفريسية ، والحقيقة الله فد مر بعجادت وطرب له ، فبكم كان يرعب في رباوه

ق سية الى Excending احد اقلم أسميا

A si Norme ngri i mistoria de la Literatura esprincia p. 368-369 Quinta edicion i Editorial Gui

مريسي . و يوم كان في السلم عمر يك يحر رهي جويده العفر حدودة في حديده العفر خوده في السلمي عمر يك يحر رهي جويده العفر حداعه من العددة الدور ملائه سونو هاي يبرحد الدهيب التي عاريس لا يبد ال المكت و المعجلات العراسية كانت بقل الها، وهو تقيم في سياكو باسيبيء كل حلامه عالى سوقونه في ريازيه ، لقد عامل حدو بلا في بارسي الكتب و لمجلات لا كتان بالاسال العراسية لا يعرا بها يودلهن ودلوبيو ولكوملي دى يسمى وقريس وعولي ودلوبيو ولكوملي دى يسمى وقريس وعوليد ودلوبيو ولكوملي دى

حدد ، مهد وعلى لضوعاد م بازجه م انها بازيسي e je e sa a je a same . کاواکوي دات يوم مي ا د ته ۱۸۱۵ و ـــه خوق لرو مها هو خوق لامعاف الي اعماق البحدي بكم كان مدا الهيدي الساعر يهوى الكلية السجاحية ء ما في النعم العلام ، من أحل ذلك كان يسعمي الي ووادهمت مواه واحتباده فها هوادا برور المعامير الرومطينية خنث تستريح وفات بتؤاك ويودلين ومومط ومطيدار و حرين ، وها هي ذ يرور معاهي الح الله المحام عن المواج ما الراب حاليا وهي النحي اللابني ، وفي عسره من نوادي ســـــ والنعراء باريس الرومطيقية والارسية والراراة يغوف روي علي چماهله س الكتاب و للعواء الدين احيهم يوم كان في امريكا من جالال ك ماتهم شال ريسين وميرناس وحارب موريس وتولقي وعبرهم

وعملا واساحه كما السمت همد عفره بكوه المعلالة بين الإد اروه عفراد قما دار عبيد المحلوا وسلحك والمحلية والمحلوة والمحلية على المحلية والمحلية المحلية المحلية المحلية المحلية والمحلية المحلية والمحلية و

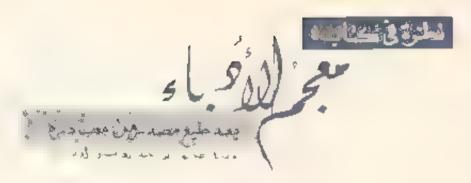
در د بد سنه در حسن و الله من و من فسافسر أمي على من و وسها يدم أبي بالمادي الديورك باحث مر ما بد باس الهدره والسكية د والمدى يها شاد مئة ۱۹۱۲ ، وهي البيد الذائية على در بدد حامية در بداد لاديد من احرى الى دود

* * *

وهكدا بعد حدة منشة بالنداط والعمل و لأشاح، بعنه بن عمرض فتر النم ، و برس به عد بنه عول حول حوال موريدا بدعوه التي ربازة بديورگ عنه ينتي يس چسالها بعض الهدو، والراحة ، تدي دعوة عديته واقام الله الله حالته الله عدد الله الله حالته الله عدد الله عدد الله الله عدد الل

تطبوان ـ حسن الوراكلي

كرر الأفاق



. _ 3 ~

حد في ترحية إلى العباس احمد بن رشيق "د - د السهر في دم محدهد أهدوي عدد د السهر في دم محدهد أهدوي عدد د السهر في دم محدهد أهدوي "د د د السهر في دميد الله عبر مو ادا عضب في محدس الحكم اطرق ثم قام ويم بيكير بين الدسين عبسه كن بنجب الى حدست مي ذكر ا إ ا عن رسون الله صلى لله علسه ومسلم الاحكم ح كم بين الاسن وجو عجسان » -

والحدث كما هو واسح حاد لتبي الحاكميس عن ديجكد في حديد العسب حواد من صبب ع المصلح بن العلق وهدد خطه اسلامية رشيده والحسلق الاسمين التي حاد حن حيا الاسلام للساف المافلسال ودفاعة العدل من السادي

وس المعنوم ان الفعن الممارع يحرم بلا الدهية سواء كان المتنى محاصد أو كان عائباً ولم يسبه مصبحح بمشم فاوراد هدأ المحميث مرادوع الفعل لا للمعني لا للنهي وهو سهو واضع أذ الحديث همية د د د د الا بنجم الرسول (آ) ،

عبر المسع شعراء الابدسي وكتابها ابن بيب درحت التوابع والروابع دابتي افيمي اثره في حد ما المعرال .
 ما المعري في كتابه رساطة العفرال .
 كان ابن شيبة عملوا بنعسه بسري الله كان ابن شيبة عملوا بنعسه بسري الله كان ابن شيبة عملوا بنعسه بسري الله ويستحر شعثية سحوي بها اثناب رابه ويستحر مديله ويستحر

عيها من طبعه الأدنين الدين لا تحسنون من البنان الا تنكليه الحاف دون القدرة عن تمسير المعاسنين رائد فيت .

لحق العلمة البريرية واكنوى بوحوسفا فاصطريب احوالة تقد أمان وقلي بعد أطمئنان وتحسير على فقاد عره أيام والده عبد اللك أحد الوزراء المعرسي حسسة المتصون بن أبي عامر المصطفلين في محاليسة المرغوف في منادمتهم والأساط بن يهم .

وكان في شعره بتأنس خفوات المشبي ومعنعت به أنم اعجاب بل برى فيه أحسان بفئه من بغثات الشويف أبرضي في الافتحبار والاعتراز بالحام والصبو والكرم كولسة

وب الان قائني غيسز حادثية ولا البحد بطبي قط البيدي المصني على الدول فلمنا لالمهني

ي ي دون والنسي سيانهمي وهنو حبردان د ده يعند

والاستحراء رى والاسام اعتوان ما مالشنجت تأثيره واكظم الفيط والاحماد ثيران

ا محدد در المحدد الم

عطي ع الحب أو وسي من الكرم الهو و عدي من الكرم الهو و عدس استبن سير وعة الصد والام

حاء في كتاف الحقوم الله كان للها الى جديث الي يكرد براده التاء في أحره وهو خطا لم ينتمه اليه الصحيح

وحد ترجمة في رشيق هذا بالجزء الثالث من كتاب معجم الإدباء صفحمة 33 ويكتاب الحصيفية - 114 قبل الحجملدي عنه 10 مات يعيمه دالار عسن وارتعمالة عن من عالمة 8.

المحرمان لانه لا برساد أن نشوه نصه بالحديد المحرود والمحالية فكرامته سبعه من الاستياف مع همواه فهو لا تحد السعادة الافي امريق فأما أن بلاهل علمين للحد والما أن يلحل علمين تحد والما أن ينحرف عن كرم اللهان وكلاهم فيما تنعيدة فهو لمنى حشنا فيجود ولا مارقا فيهو ،

وورد هذا النبث الأحير في ثنات الحدود

وراداق كرمى عمس ولهسته يسة

ويلسى من الحبه أو ونتي من الكسرم

وهو صريف وأضح لايثاني معه العبي م

والذي يرى هذا المعانب الجدي في اذب ابسى شهيد قد نعش عن ذكر حدث آخر هو اقسرب السي حدم البين شهيد وهو صدم البين على الله وهو المحدث الوصفى في ذكر المحالس والملاهي حدث تسادر الاكترس المبحديدة وتبيد الاجهدوات بالعنسساء لحميس وحدث الرفض والقصمة وتصوير الشعور المحدد المجددية التمثيل والحلق الإبدائيسي الملائم المحددة الترارية قبل الفيدة البريرية العاسسة فها حدد هو في وصف محدل سراب

لين اظانيك فللم الا متلوب

والتسليج لتفسد نهسدا و

، منال أنهيه متحليود

ہے۔ اس اسے میںلیہ ی اکلیہ کلم لائم لیک کے جانبہ

، کے قامیان ہے۔ الاکوب

وللموں عرفتان کرسانی تفلیریات د عد فلونسان

موسية البياء المنادات

فلله ولي المناسبة

ویا تائی کا ہے جاتے ہے۔ حسسج مشورہ علی مفحدیات

وحماه تنظیا اعظ ارت

فمنصب بجندن وقيلية مكتهيب

مسسنة عصفيور بحناء النفيت

قيم ۾ عدم صفعه بعال عن بزوھ مين ٿيرواٽ تحسن و سبعا شير حينه عرفه الاستماعيسية دون ۾ اوعيه او دنتواء علي حلاف بالاحظياد في الايينات

الاحترى ، ومن أيموم أن أشتقر يعثل التعليبان الأنه في سبر بردية بير ألمأس والأمل ولينسس برهم والتسليلام وبين ليوره والتبليزد بديك بكون معر نفسر بن لداره من فتراث حداثه التبليلي عليمها بالمدارة لأهلت

7 وبد ابن شهيد هذا بيسة 82ره وتوضي بية 426ء ولافي وقع حبين طبع الكالب حطأ واصح و ذكر ولاديه ، قال لحموي اله احمد بن عبد الملك الله احمد بن عبد الملك الله عمير بين محميد بين عبد الملك الله عمير بين محميد بين عبد الملك الله عامير كان مع الضحك بوم لمرج ذكره المعمدي وقال : انه مات مع الضحك بوم لمرج ذكره المعمدي وقال : انه مات مرطة ومواده سنة اثلثي عشرة وتلاثمائة ؛ وهمو عبد بين لم يقع في كياب الحدود ،

8 مم لاحد حارضغ لكنات ل المستقيلاتي سرا مسر السد العشى على القارئين فأصد يس عبد الملك هذا بشبا في بيئة المحد والرحاء وعاشر الابدء و الما راه على احتلاف متازعهم وكنان بلقني أن طعوليه حدد بنسيا مين المصيور بن اربي عمين وقصى والده فتسرات العر أيام الداهبار أندولية الامولة والنام العامريين م قال المحموى في سيـــاق لحديث عن أبن شهيسة : ﴿ وَأَبُودُ عِنْدُ اللَّكُ بِسَ حَمِدُ سنجاس سنوح مزرأ اصديه العامرات زمان القبيل الأاداءكان فأأتناه الرجيبي المصرابة فعلل وبدنهسة ربير يجمعه لنعسبه لظيبيرا في عممي البطلسيم مسب الملكم حسر ضع الكبد المعلى الصمسر فجاء النس على هذه المنشئة القاصر»: 8 وابو عب لملك بن احمله شبيح من شيسوح وديراء الدولميسية لعامرية .. النح فاحتلظ الاسم بالكبية وأصبح مسسن يصبير الاداك الوصول الي الواد الا بالاطلاع علي مصادر احبرى شيسى الحفيقة

ولا ناس آن أقدم نظراء بمودجة من شعر عدا الوائد الوالة المستمتع الذي قصى على أراح حسب في سير على المستمتع على من سيحوجه سياء وسغ به الاستياق مع مجالس اللهو حدا لايمار فيسته يسن الصحبة والمرض والتسانة والهرم فقد مسرص بالتقريس وعسرت عليه الحراكة ومع أناث لم يعتدد

الا مججم الادداء الحرء الثالث سمحية 220

سى بحر اللامي ومعاطعــة الحملات الراقعـــــة ــ د عاستمع الله وهو بقــهل في محسن مـــن محالس الانس ١٤٥

ماك شنسنج اسلاء عبيدر لبكا

بلم في رقصيه ملتهلكلنا

ء التا في ال فيليسية المستبيب

= = = a --- '

عاقبينية منتان هيبرها معبلالا

ھندوس الحمدی علینہ فاتکنیا انتا لینو کمنا کھنیا تعریمی

فمست احسلالاً على وأسي لكنا

قهعب، الانوميةي منسي صحكيما قهعب، الانوميةي منسي

وری رعشیهٔ رحبی فنکسی ولاشک آن شاعریهٔ آلاب کان بها آئر ی حبیق شاعریه آلاین آلدی شا بعثرا تثمیه وباسرتسه وددینه ،

9 - ترجم الحموي في كتابه بلشاعر الاندسسي احمد بن كليب «2» الموني سبسة 426هـ ،

بدن بطبع على الكلمة لقديمية بحد ان اجمله ابن كليمة يأحد بنها حظا وافرا لا لحجان شعره ولكس للسدر بقصمة الشهيسوة التي ارتبط بها في تاريخ الفشق اسعرف فقد وله معيد استم بن احجد يسس خطاب النحوي وتنبع حطاه بعد ذلك محمد د عن دكرة ولا نفس عن تصوير عشقة يشبد فيه الشعر سنزا وعلايه حتى عباق بدلك اسلم حيناء منين الحجاتين ابن علمت بحرة واداعت شعر عسشته الحجاتين المن علمت بحرة واداعت شعر عسشته وتقشه به في المحابل فلوم دارة وابتعد عن الحجامات اينما طويلة فلم ينصل بالناس الا تعسد مواب حمد،

عال أو عبد الله محمد بن الحديث المدحجي (3 : الكان الحمد بن كليب من أهل الأدب البارع والشعير الوائق فاشيد كلفه فاسيم وتبرق صبره وصرف فيه العول حبيير، بدلك الى أن فشيت أشعاره وحبرت على الإنسية وتبوتيسفف في المحاقل فلمهدي تعرس في في يعض الشوارع تفرطية والتكوري الرامر فاعتبد في

·-- ; -- ·-

. . . .

ونعن مجلس نابرہ فیم ، قال فیسا فلسے جمالتہ جم ایار ہے جاتا ہے ہے۔ اسار محلم ایر

والم اوردت عصة هذا سناعر اوجود الاختلاف في النعريف بصاحبة اسلم فقد حاد في كتاب الحيسلي حديثا عن ابن حرم عن يسبي هسند الليه محسسة من يحيد الليه محسسة بن ابن عبد الله محسسة ين حطب المحبوق ابناء على ابن عبد الله محسبة بن حطب المحبوق ابن سعيف بن فاصلي الجهاعة أسلم بن عبد الدرسي مناحب المرسي وارابط المرسي مناحب المرسي وارابط المناعد أسلم بن عبد الدرسي كتاب المحم بريادة والرسط أقسلة بن يعيث أحسب المجدال يصلب والاعتماد بن الحيد ان يعسب المناعد والداعد بن الحيد ان يعسب الدياعة والمسلم الناء على الحياء والمسلم الناء المحلون المالية على المحادد والمسلم الناء المالية على الحياء والمسلم الناء المالية المسلم الكتاب المسلم الناء المسلم الكتاب المسلم المناء المسلم الكتاب المسلم المناء المسلم الكتاب المسلم المسلم المسلم المسلم الكتاب المسلم الكتاب المسلم الكتاب المسلم الكتاب المسلم الكتاب المسلم الكتاب المسلم المسلم الكتاب الكتاب المسلم الكتاب الكتاب الكتاب المسلم الكتاب ا

ولا دس آن آشسی بی آن داود الانطاکی فی کتاب نو بر الاسو ک قد حفل آسلم هذا شخصنا آخر آد هو آستم پن سمید پن حلف توبی الفصاء بالابدلسی بهساد عجدته وله باد فی الادت ودیوان شعر معروف .

أو يع الادف الاندليني عصر سباد فرطنية بدكتور احتيان عناسي صفحته 216 .

أي كتاب تربيب للاسواف بتعصيل اشتواف استاق بدورد الاطاكي برحبه لاس كلب معجه (160 وقال عنه هو احملا بي فرمان السهيسر إلا بركتب لكاتب كان الدلسيب شاعرا بحونا سند.

¹³ كتاب الحدرة صفحة 134 . وكتاب صح الادياء لحزء الرابع عد 4 109 .

^{14.} كتاب معجم الإشاء الحرد الرابع صفحة . 21 م ولد الل عبد ربه سبه 246 ه وتوفي سبه 328 ه .

المعد بيوالومية له الري ل م حسيل الأمية الأناني الداد الراسية لمكان المكان

بير اديه بالدولة فمينادج علم كهينا ووصفه د عيا راتني على عوادها ورؤسائها وبظم الرحسورة في وقيف ابام عبدالرحمل التابيل بعد من اكبو الأراجير التي استعملت في غينجيل باريم الدون وذكر معاجرهم

واقعه كتابا ادبيا بعد من عيون كتب الادب جمع عيد ما سع الى الاندلس من الله المشرق واعتنى السنة بالمروض والموسيعي واستسبط شامره كثيرا الكسن لعاجمه بن عباد حين فراه قبل تلك بعاهيسا ربات لما بمعنى أن الكياب شرابي في محمولة وشكلية والحقيقة أن شخصية ابن عبد ربة كانت واستحية في كياب المعد بنواء في حيير احيساره أو في خطرائية لبعة له البي كان بناجها عن حين لأحسر .

وكان أبن عبد ربه في شعره لانتكلت العبول ولا معدد المدى بن آل سبير مع شبعه برحي لشعر بديه في معدلة الاعرامي فيلقي الاعرامي فيلقي العبره - داير كثر مبعود في أخر بالله حيالية ألم الله والعبوب من المواق والعباه والتحسير على المارات والعباه والتحسير على المارات المارات المارات المارات المارات المارات المارات المارات المارات المعاردة الاعلام من المعاردة المارات المعاردة المارات المعاردة المارات المعاردة والله المعاردة والله المعاردة والكنال الكنال الكنا

ہ ہمجہ را ہے۔ * ہا اللہ مصلوم پر ہا ۔ اقا اخضال میں جانب جانب

هي الـــدار ما الأمــال الا بحـديـع عنهــا ولا اللــدات الا محـدلـــــ

وكبه اسحت بالامس عيشا قربسره وهبرت عيسون دمعها الآن ساكب

فيلا تكتمل فينساك منهسا بعنسرة عني ذاعسة منهسة فعسك داهسية

ومن شعبيره ابام السالة باستمباع ما ذكره المستدى عن ابن حرم آبة قبال (1) لا اختركي عصل معين بيان و ثما تحمله على المعين بيان و ثما تحمله المعين المعين الرؤساء و قلم سمع عناء حدث البرش بياد ولم يعرف عن هم المبال الى مسجيدة الراب من الكان واستدعى تعصل الواح المسيان الكتب الراب من

أن كنت حنبُ هذا النجسي في احتد لو أن اسماع عمل الأرس تأخسة

اصعت الى السوت لم يتعص ولم سرد

د. در سعیار به به مصوده بحول معیان آثروج فی الجسید دو کیار قرمیاند حیال تم استفاله

لدات بن حبيد أو منات من كمند 1، ١ (٠ ــــ فائني لبنت أ٠ ر ولبنت أتبنيك الإكبيريني بنندي

ظهر الله صادق و شمره وشمرو وأل المحتاث حلى كتها أو تكن للكهرسو على الأشهاس يعلق في الهو أنام الثينات وأنها كأنت عشكتر عنى فئات حققة أدات به إلى العرب أو حب النظر في الملاح أو حدد الاستهاع بالأصوات الحملة عدد كان لابيحه يمص الفقياء الماسرين ليه .

ا قالعمدي و الدالم الموالية الله المالية المعراب المعالم المع

وليدن من المعمول أن تكون الحديمة الحكم يسب عبد الرحمن الدوسر بمن للبنطرات المورجون في معرفة له أو حمل أنبه الألث لم تكن في المستوح إسلمان للحمن لدسر المحكم لما لقبة الله المقت بالداسر وأن

^{- -} معموة صبحة 95 وكتاب بمحم الجبرء الرابع صفحية 216

بحرف ما في الاصل وينيه على ذلك دون أن تشعر باله آثار الصواب على الحفال .

ال عبد الرحمي المناصر اشهر من أل يصنيف في المربع الاندلس فهو أول من تسمى بانتخلافه في الإندلس وهو بدي الوهراء والراهرة ، وأما أينه الحكم فيعا في الاندلس الم الايونين بمثانه المعول العناسي في الشرف عد المناسب في الشرف العلم والادبي في بلاد الادبي في الأولان المناسبة المربوبية بني ورعب بلك الكنب في الإقاف باستفاد سها الحواص والمواف والم المرابطين والمواف والم المرابطين والموافدة المرابعة والمرابعة والمرا

12 قال الحموي عبد حديثينه عن ابين عسيد ريسه: (وقد حاز لي رواية كتابه الوسوم بالعفسيد الحافظ در السبين بني دحية والحسين كأبر الحطاب عمر بن الحسين 1) المروف بالن دحيسة السبتسي بريد السبت

ان مدينة سمعة من المنهر المان الساحليسة في عرب والمد شاركت مشاركة قمالة في حيق الأرساح محدد لهذه الإصل سيست والله الرصل سيست الألدلس .

سبب مد در سدر معسد عسد المساد الدماء والتعساد والمعيد والمحدد المداد والمحدد والمحدد

قون الاستاد عبد آنه كون 2 ، ۱۱ و بن دخسه مند مد استمر مع احبه أبي عبرو بنصر وكان نساحها الكمل بن أبوت عديه كبيره بهما ورشني لاين الخطاب دار المديث الكملية بالناهرة كم سنمها لأخبسه أبسي عمر و وكانا بعبلان ابن النظر و لاحتهاد وربمة نسيستا ابن انتاهرية ۱۱

وترفي أبو الحطاب سنة 33 هـ

ان سپنة التي شسيه النها ابن فحسه مدشسة معربيه صيمتهه لانتقل ان سعصن مطيفا عن كناننا وعن اكنان أغارت أبرطني البوحل ولا يسمي أن بلاغ السميسا محرفا في كناپ غرابي يتقاوله الإذباء و تعتمأه

فاس : محمد بن عبد العزيز الساغ

- ق كتاب السوغ بالاستاد عبد الله كبول ، الو الحطاب عمير بو الحبين .
- 2 كتاب الشوع المغربي معارم الإول صعحة 153 الطمالة الثانسة .



كلود اللسن من العاد ما فراسيا و القصر الحاسر ، والفكر الغربسي مدسى الله بالكثير من الانحاث الرصيئية والقلات الموضوعية القيمية ،

اد ا با حدد والده آن حا ادد البد واد بحد الحد و احد، بلاده ، جولات موقفه دفعت حركه العكر اشواطاً بعيدة وما ذالت لها ، خارج بلاده ، اصداد عملة اهمر لها قراؤه في كل مكان

عالم الترحية صدّ زمن بعيد ، فيرع اساليها وبهرس بعثوبها والم بعواعدها و فسد كندرا من حرسه العدد بيد ، حكم عن رحمه وعندا برحم له تجاب الرساماته حولها في هذا القال العكاسا البياسا لاستساع اقفيه ووفيره بجاريمه وبعيد بظيراتيه .

بر بي المطابق ابن ميدان الرحمة وقساله عالم على ميدان الرحمة وقساله عالم بعاني حمله وثلاثون سنة كافله عاكل بعاني الميدان البراحمة وثلاثون سنة كافله عاكل بعاني البياء عاملان الماستان السرورة المحصول على مورد للرزة الماستان الرحمة الماستان الماستان

بيد ه المحلوب المحل المحلف المحل

وانا النغي بهذا المعرفة المناسس وان النا الا الله ، فأي لم احد من النفسر ما بيلسمة الهدف أو توفي على العائمة ، وملاك المون ن وصمع مترجم شمله الى حد بعيد بوضع الما مدى بؤاى معفوعة موسيقية ، فاسما بمنظر عنه أي تختي الاساح أو أن تعيد جمعاب بقله المات عملات المعالم بعد المناسبة عملات المناسبة المناسبة

و تعصابتان عمره لكل منهما ، وحتى « الجرس » الذي تتعرف به كل لفيله « حامية فيما يرجع للفيلة

بار احد اصدف به يقول ۱ ه هناك شرطيسيال اساستسان في كل برحمة منجيحة السيكتاه اللحين وكتابيهما بصوره حيدة ، يبد إن الحمح بينهما بنادر حدا ٥ ـ

وصدهما مصب في رابه و فلترجعون بالعلي المستوح فلنون و الدالمان من لعه الى احرى يستسرم كور ريست و الحامة حديد بالعنسين و وهو شووا الإ

وبحن الد تؤكل على وحوف الاحاطة تكسيب للعبين ، برى براما على اشرحم ، بالاصاعة الى المامة باللغة التي عقص منها ال بحياد الكثابة باللغة فتسبي سرحم ديد ، وى استعددت ال بترجمة الجيدة المرسة برحمات في شكلت ومضمونها الى الانتج الاصلى ، على اعتباد أنها جو من شوائية المحمة والركائة ،

ق دلت ما نفيين أي عددا من ابرز آكتاب فيده نوعتوا ، حدهم م أو تعجدته عبوهم د ابن برحميدة مؤتفات كتيب و أسيلا د بعده يجهون عبينا كن شره او لا نعزفون عبينا المنيور البين بهده فاحتورا في الماجهون عبينا المنيور البين بهده فاحتورا في الماجهون مناته الخيم و والمسادوا كتاب بالبين بالبريم بحاص ، والدي لا جدال فيله الله و فقص الاحتيال فيله الله عبره من البرجهان الاحتيال ، همين عبره من البرجهان الاحتيال ، همين عبره من البرجهان الرحمة المنين لا تمثى بالانبلوب ولا عبره من البرجهان الرحمة المناتية المناتي المناتي عبره من البرجهان الرحمة المناتية المن

الأعداد المعلى العالم المعلى الله الاستكرر الهلك المعلى الله الاستكرر الهلك المعلى الله الاستكرر الهلك المعلى الله الأحساد المهرة والدواء الأحساد المهري قرجها البيا كاللاله والمقال المعلى الابتأتى الله الكتاب المعول في نظره لمدر معلى الابتأتى الله المعالم المعروف المعلى المعالم المعروف المعلى المعالم المعروف المعالم المعروف المعلم المعلوف المعلوف

ان من ابسط فراعد الإحدوم والتعليم فكاتب والانتجام معال بعمل الدين على حديث في العابسة والانتجام والانتجام الدي والحلاص وال سعيسات ما الحكن اليوج المص التوجعة السطيع بوحيثه لا وحكله و عيس العوص من التوجعة اليطل الكنف الحرى و نقلا دقيم والما الهدف منها و كذية النص حين جليد بصورة لا يحتلمه فنها عن التصوص الموضوعة و غائر حمية

أأ البحموعة البسوداء سلسلة مسن الكتمالونسسة - ٥ البداول ، بعابج المشعن الوسسي
 الم رب ا

الصور المتحركة: هي الاعلام . هكذا عربهــــاالاستاد الكير مناس محمود العقاد . وبخل سوحسى تعريبه على هذا المحو عملاً يعيداً كاتب القال «المعرب»

الحرفية التي تبعيلة باللعف ولا تعنى بالمهوم تسهي حسم الحرفي الرحمية،

من الكتب التي ماتيك في برحيتها ما يستحق منه الدادة المنا الله الراحي الله الما دراعة الدادات الله على في علي الم حيست ه الدادات الدائي ما فيد ري غلي حيادات فقي حفة المادات الدائية المكي لا يميل التي موجوعة المادات الدائية المكي لا يميل التي موجوعة المادات الدائية المكي لا يميل التي موجوعة

ومع كل ذلك كا يبتى باب المف معلوحا في وحة البعلة ، قلل سعيف ببرحمة دراسات وتصحل عصفه هي في نظري على جانب كبير من الاحمية ، فقة شاعبي يصد ال كرخم ، اثا اسطورة ، او عيرها من التصحل الدياسي ،

د التي السبق بالترجمة حين اشرع في نقبل كتاب مبتدل التصروره أو الرضياء لاحد التاشرين ، على الها في معظم الاحبيان ، تحريه في غابة المائينية لابه تتبح للعارجم أن يتمن عمله ، كالعارف السدي للموسى بالالحال أو أو باضي الذي يو ول محتلسما فشون الرياضي الرول محتلسما

ق السطور السائمة صورة عبترهم فر سه حدا من السورة التي رسعت في ادهان الناس حسن الموسيقي و يواجع أن اوجه الشبه كثيرة الساسة براكمة في الكرمية في الكرمية في الكرمية في الموسيقي او دواتي أن يجمعن شخصته لمؤنف وكل شخوص النصة أو الرواية و وهو شرط لازم للقل الماح البعسي الذي تحديد فيه المؤنف التجمة واللهجيمة التي اذي يه الاخرون ادوارهم و هيمت الترجعة لا تحريما الا المكلمات والحمل والافكار مين الكلمات والحمل والافكار مين الكلمات والحمل والافكار مين الكلمات والحمل والافكار مين المنت والحمل والافكار مين المنت والحمل والافكار مين المنت والحمل والافكار مين المنت والحمل والافكار من المنت والحمل والافكار مين المنت والحمل والافكار من على المنت والمنت والم

وسيس القاريء في التأكد من سلامه لدرجمة ما الحرا المترجم بسوت على « سواء كان الاللاح

سية » مسوح» الحي و لا يد در مدرج. . يد دن أنف الحرادي ب

سوده دد محد ۱۱ معد ۱۱ م فدسید ه د در حمد درسد در: در سسر در که م حد العدرية مرفسیدة لاتار فرلس او ملازمیسی سیلین ۵ وانا فصر القول علی اللمات التبلیسی دی فیسا ۵

وعراء لمرحم لل لكل أدب خصائص وممسرات شعار بعلق من بعه إلى أخسرى ، فأحسل المسسول لا يمكنها أن يعكس حمال الرحة الأحسية ٤ ويعتروقية أشى عادت للكمان لا فيكن أدارها بالسال دون تشوية له به

وقد يكلفتني الكناف الذي نقع في مائنني صفحة من الوقب في صفاعه ما أنفقه في ترجّعة الكناب السدي نقع في ارتفقائه صفحه - لا يتسلق على كثير ال القيص شخصية الكاتب في الأول ، ينتها لا احد أي مستمه في ترجعه الثاني ، وتنك شاهر الا بلحظها الدقل عند قرادة الكتاب الذي يعترم بعلمه ،

فى دلك ما نفسر أن أولى صعحات الكتسباب أصعب ما فى ترجعته ، فاشرجعة كالقميص الجديد، لا ترسح للمسلم حسن ترتفيه لاول مرة ...

كلود أيلسون ــ عن محلة باريس تعريب: عسد الرحمسن تتعبد اللهــه معلى الطوسوعي في علوم الطب بعن الأدور عالم الطب المعلى الطب المعلى الطب بعن المنبعة المعاملة الم

قدم بهدا النص الحلبي السنجم زليني الجمعة السامية دؤاد افسرام لبسماي فالكلمسات الاسساة البنيون أن يرفع بي أبناء انصالاً ، ولأسبعا العاميون منهم على النيشة باللغة محسباراة لاحداث العصن ا وثبيبة لمنتف حاجاته وتكانبقه والعير عني متعانهت السم بدار وطانسه تعيير عربية يحجه دفسة البحث لل هدد الوسوعة الحديدة وسيمنه علوم العسمة يابوعها وتعرغاتها عفرده ومجبيعه كالظربة والعسعسلة الحسين المصمع الاستدي المعاصواء فمن لفلاحة والوراعسية الى البيات في منصر غيرونه ما آلي الحيان في متعبده مروعه واسعمه امي الطعيليات والحراثيم ادوما قد يثبج عاد د وجوالته دای القبرتسساد ا ا ا ا الا مينات ، و تجنولو حية ، والطك ، أبي أمر كل قاملك في عجمهم وغلافه ألباسي به بالسادة و تشجد بنا ، ويرفعية وعلاجه ومعامسلات قانونينسة ، المراب الانحدي العومي ا ن سمهم باللائيسيسة م بعدة العلم لا الف الحسنة العالجمي الكنتاب سام علسم والرابة المراجبة الاستقالين عمالها الأراجة

واصیف من حیثی ان مثل هذا النمن استاس من انتش النیصة باللمه العربیه ، کان عیثا آن تعلیم به مساد رمن بعد حیثما صطدم انعالم العربی بلدیله

اللغوى التصيدر - و هني له الاديث المُنْقَدَ - وتقيديا

منه كل طالب علم عنى الإصلاق # ..

الدائية وراى والرك أن تندم العرب أنما هو تقدم براكر على العلم ويسلما قواة من تطبيقه في مسائر المنادس . والمحبودات التي تمنا بها أي حد الآن محهودات حماياه المصلمة المتنظم والممح

حالف هذا الكتاب وتسف مقرداته من أولهم الى أخرها واللجيئي من حيث هو عاده حام ، اساده حام في السبد الدوار غالبا وهو مهيدس رراعي ، وقد أمين الى العلى أنه أنها مرسوعته هذه بالصفيسة الإنباء

عمد فيما برجع الى اسمه الحوائــــات - د الى المعاجم والمؤلفات الحاصة بهذه الفول ع والتي فكرها في اول الكناف .

۱2 صالع توانسسى غريبة من معجم معاييسس النسه ، ولسان العرب ، والقاعوس بلحف ، ومحط لمحظه وقاء أنعروس لجء وأثب للمه مثل بلحصيص، عدد در سد السات والشنجر واسخل

ما ترجع الى المعاجم والمؤلفيات الخاصة فشيل معجم الحبور المعلوف و ولفحج الالفاظ الرزاعياة السيماني ومحموعة المصطلحات العلمية والفلية لمحملع تفخره الح، كان عملية فلها عمل تركيب الحسلكي رحم الالعاط المحلفة للمصطلح العلمي الراحد اكانت الك الالعاط عربة ام ارزولية والا من المعلوم ان السماء الاوروسود آانسود آل مصوعوا المصطلحات المنهب الساب والحجوان من اللحة اللابسة لما روای معالیم می حلاف الانباط الشیء العمی الواحف و عهد حدود او ساب به پیرتسی بیلاد اسعاء متعسسه ده برجع اصلای آبی اختلاف بواحی آبیلاد کی السمسه دیک الحیوان او ذبته السات و بیلا آبو به می الطائس معروف بدیاری صعر باز او شاه از او لویحق بیلیم سمیه الموسیون آوبور کومان او ویور دی پایوست می بیان بیان بازد کان جو آلسیون و بیان بیان بازد کان جو آلسیون او بین بازیس او ایس بازیس او سر پیرسس و سیون الموسیون بین بازد و بین بازد و بین بازد می الموسیون بازد بین بازد و بین بازد و بین بازد و بین بازد بین بازد و بین

و نسيب الاحر الذي اذي بالعلماء الاوروبين ابي احتيار اللاسبية لسبعية فله استانات وهله الجاءات با المساد المكل بياف وتكان حيدوان المشواف ر ما ما الاف من الاثراع يحت أن هذه الإنواع منها الكسر البولي والثيا الصمير الذي لم يسيه اليسه اكتسافه بالمجهر ، وعلى بسار المثال كلتا بعرف شجر ن عما الم فيعيرڤ منه الأونلئية عنيده سونه دون ان نعباً ابي انها بلاوي نوعا ولكل استج اراح المرفقي فرها وكلبا يسرف فلحلوة - - النسل احد منا بطي انها مله وارتعسون . . . - الله العلمي الحاس للشاول يسن المنعاد الذبن تقرسونه عن جميع نواحية . وكلـــا يعرف القطر فإك البيات الدي منه الدنع رمته البدم ولكن او عه مراتية ومحيرمة تتمسدي المات والمنات؛ وكل واحد به اصمه العلمي الصيرط ، وعلها طلعه من 🗝 🐣 💎 مي ولو اوروبي من اللعات الو د

وهدد الإعبارات هي انتي ادت بالاربرييد .

الله المحمة اللانسية بتكور مراحة هده انعلام لكونها وما رالت بعة مشتركية عيدهسم في تكاسيم وفي كالسيم ، ولم سر هيفا الاحبيار اي براغ بل البراغ كان يقود لو احتاروا لغة اورويسيد بينه لان كل بلاد تدافع على لصهيا وبالحصيوص وصب انتراغ اللهوي بين قريسا والكليرا ، وان كيان دراعة حفيا ، الي حد انهما تتراحمان وتساقسيان دراعة حفيا ، الي حد انهما تتراحمان وتساقسيان براعة حفيا ، الي حد انهما تتراحمان وتساقسيان بين برسيسم بمود بعنوم وبشيرها في العام بتحصيص الوان باهظية وشجيسم كل مهدوره في هذا المدان

ومن جهه أحرى فان نعاقهم تكتميا بالحسرك أللابيسى همه وطاه استعمس اللابنسة ودعم أتباتها كمسة أن أصدوات اللانسة لا تصنف بكسير عن صدوات لتحقیم من با کی این این ایک ان عدا الدم عبر الأوريبة فاصطرف الى استعجبال الحرف اللاتيسي للمحافظة على الرسم والتطييسيين الصحيحين لهده الاسماء العنمية ، وأيا الشعمل كس عالم سهم لغنه عجامته في تصين هذه الحيوالــــات والسانات تحصلت بنبله عليهة وبها نقدم أنعلم فتلاسبه المحوظ بين تنك الامم الاوروبية ولـقي كل علم محصورا في حدود البلد أواحة لا سعداهــــه ، ولا نسبي ال بدكر أن هذه العلوم كأنت موضع التباسات واح في اللمها الاولى لأن كل عليم كان يضع السهاء لاسب من عنده كلمه اكتبع ثوع حديداً من أنوع السيات أو له له العجد ال الأحل السعادين الموع وسماه باللاسسة من عنده ناسم يتعالف العام الاول میا ادی آبی عقد بر بر برسید المبطيعات والثباء مؤسسات دوينه لمعصفته عسى

وهيما برجع لى غير جده المباحم الفسة الدهما الشي هد كون استوفاها المؤلف 6 هالا العاط وصعيا من عدد ادم مصطلحات علمه لانسية نظير الها كانب من عدد عمر صعير بهده دلاله عنى الله من وصفي معلامة صعر صعير بهده دلاله عنى الله من وصفي من عدد به ما به

عدد المستح مد د المالية المال

27) يغيون ص وقت من المعراب المسلم

وری قعوں فی مقابل جستهملط اللاسیة الاسی من أغودشه: « بالاومی » بهمی بوط ، وحق احد ر حاصی صغیره الفد مین فیسلة اسو بیاب » ، السبا بده سال دید لای می الله البارد می ال

(۱) بیاده الف، » وهو ش المشمق کافی معابیسی المرکب مشعوب م عد معابیسی المرکب مشعوب م عد معابیس المرکب مشعوب م عد معابیسی معابیسی می در معابیسی می در معابیسی می در معابیسی می در معابیسی المرسی او استوالیسه او الساتیة ما فوجسع الوید

التدواسية الواليسية المحدودية والسائلة والمواسع المواسيين المصافحات العلمية المحدودية والكاسعين المواسيين الوحي و الاعراضي الالال الالاليس المحدود عليه المحدود

44 مشغاسي الصياس وهند من المنحول كور مناسل وهند من المنحول كالمناسلة المرسيسية و العاسلة المرسيسية و العاسلة الكورة على مناسلة من اللاسمة العاميسية أو العاسلة الكورة على مناسلة أو المناسلة المرسية على المناسلة المرسية المناسلة المرسية المناسلة ا

بالاسته كثيبره في منهج المرلف هذا منها للوفق بعم الموفيق ومنها المحلمل ومنها الحائز وهو مشكور على الجهادة في وسنع المسطلحات المربية المامقة لعمة المستطلحات الأوروسة بهذه الطرق المربية المامقة لعمة المديني ،

هدا من حهه ، ومن حهه احرى وهي مسائرة العرب من بعاجم وكتب العصبه ، فسي اراد ساول هدد المؤلد به والعلم مي بلاه وضائر طائع مطاعبة المهتدس المتفن لأمة لا وبرشم لا كما عول بالمحسرت اي شمع علامة على كل لفظه وآها تستمى الى فيه وقلم خسج بعادية على الروادية ، أو عميلة اكتب مشتقه من اللاتينية أم من اليودوية ، وذبت ، من شتى بواحى مسيع أو علم في فيه المعة ، واليكلم معنى الامتلية :

87 معاص ١١٤٠١ في معين النقطة الفرسيسة المائه عني النقطة الفرسيسة المائه المرابية على النقطة الفرسيط المائه المرابية الم

العظمية العظمية المحدودة والعالم العظمية وتتون المؤهدة المنسبة المحدودة والمحدودة والمحدودة والمحدودة والمحدودة والمحدودة والمحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد والمحدد والمحدد المحدد المحدد المحدد والمحدد والم

سفی د - د د دی ر سا ـ ـ ـ ـ ـ المراجب والمجلة المنطور المواجو مسته سندوته می ندو واستطح «2» - ولیسی چا علائـــة ىمادة عبسط الاحرى السبى معمى 4 كلام غيسو **دّى** نظيام ١ ١ اللا رائيان (مرب ٥ ، الله يهم المؤسمة المستحربة sestimetre يحسح بالمعلى ال معمل لفظة معلاء 4 أصبف ألى دلك أن كلمساة رعا الحيء الني أوردها في تعريف العبسط وصعها slfitude المتحدود سي والتي تبيد دالم معني الارتفاع بالنبية الى سطيح استعسر عكان يقول " موهاء على وون مقعال. ، والعظمة ۱۱ سکن ۱ وعش پراه " حسب ساکی راهه ۱ . . جاگل

٠٠ الظر المصنوص معجم المرجع لمنذ الله الملايلي

ساكى لا يتحرك راه ورهو .. ورهي الحسر سكس ، وي السري الويسو: واترات الحر رهبوا .. واتران والرهو والرهو والرهو المتوفق المتواب واتران والرهو والرهو والرهو بن الاصحاد ، وعن ابن سيفه الوهسسوة لاربقاع والانحسدار فقد لا لا عن السال المختصار المحتصار المتوابي السي المسر المعامي حال السال المحتصار المتوابي السي المال علاقه فعد ابن السكون والارتصاع والارتفاع والارتفاع دالسمة الى سطح المحار السائس المحر المائس المرى والارتفاع والارتفاع دالسمة الى سطح المحار السائس المائس المرى

المعنى الله المعنى وحه الاراض المعنى المعنى

التي يهندي الاوآسنة علاقات الاقتواع الحدواسية الشائلة بالوسط أو البيئة أنتي تعبيب فيها واللهندة الوابكيوس واللهندة الهناية منحولات من البريانية الوابكيوس بيب والوجومية الملهة علم و بشوح في السهية هيو الادمة الانتهاز المنظمان الإدمة المنظمان المناكلة على الشهاري الاعتباد وجده في معالها عليا الامير مصطفى الشهاري الاعتباد الوراعية والد "بالا الا في معجد المحلمات الوراعية .

() الانتهاد العالم وتسييل الحدالة الدالية وتسييل الحدالة العالم المحلمات الوراعية .

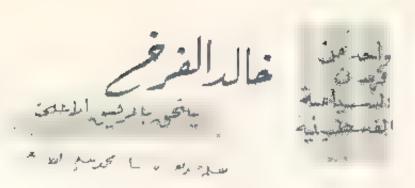
9/ انشوح الش - عن 1 في مقال - ecologia

التادرة الر تحقل بعقى السدى عمر مد بعد يا التادرة الر تحقل بعقى السدى مد يعر حديد مد يعد بدير عمر حديد من مده واحمه وهي نتل ومعناها في اللعبية التقسيم والبيئة في القلوم م والاستعمال و والمحقب السيم بعدام و والمحتل السيم بعدام و والمحتل في المعام بدير و في المعام بالمحتل في المحتل الم

ال هما كذلك تو وج في ذكر الواضع معاني النقسام والسنس والتباشا ددي به ابي وضاع تبك اسعصال ، كان قد وشج لـفـان الصطلــح العمــــي لفظـــــة : الأمشيحي أو كامن لا لمائعة الدايسية وأبشيج كبل لوسين احتطياء وفين هو مداحتط من حميسرة ويساس ، وفيسل ۽ هو کل هسئيسن محتبط سي ومشيحت بينهما مشيحا أحفظت 4 والشراء مشسسج، وعرد الدر بسندة 1 المسبيح 1 اختلاط ماء الروحل وأش ١ قال والصحيح أن هين المستج عاء الرحل مصلط يماء البرادة وي السواق العزايز أزاله جعسنا الأنصان مستسي بعية امشاج بتسبه ،، وفي حديث على وصن اللبه عبيه " ومحط لا فيه منه فياه الأنشاج فن مساوف الصارا الايونات المثي الماي ليوناه التا الحبياسيين رعد التهاى: فقد الأنجاح وتقليا وهده لانفاط كلهد كمديظهر ذبك حبب وضبع ع والمسيسة والمداراة علاوا المالي للان والمالت المحتادية بالأثامن فتسووف الرسان للعهودة في نبو النفاف والمألياء الآال للسمي ملاحظات حرى في معردات هذه الوسوعية وحسمي ان اؤلف صناير آلي حد الان حراسين مستسمين موسوعته بجنويان على الواد من العراسة ابي الأعجمية اي تلانسته والفرنسسية المعلم ليا باطباعه الأنظيرية في عاسم المواد والإلمانية والايطالية في الكبير منها م وسيصدر عن فرنده الجود النالث وهو أثما الخلق علل ۱۱۵ محرى على معجم الالعباظ الاعجمية ولاشاك ان الالفاظ منكبون بنيوعته يارفام تدل على الصفعات في الحراسن الأولسان حنث الواد العربية وستسرئ الدناك كتسرة وافرة من المائلات العربية معظ الاعجمي الواحباد عدما بنتمج لي أن أتفع مقابي هذأ أن شبع اسه نظرت موضوع النقام والمبهج الندين لقصائبا في تطوير لفنت مند أوائل النهصة البعدانية كعا اشبيرت الى دلك في اول عقاه الكلام ، واحسم بالاشارة اسبى ان هذه الوسوهينة مريبة الفاظهية لا حسبه الترتيب الالعنائى فعربي بل حسب الترتيب الانعناني الاوروبي اي ناعشان نقام سابع الجروف الهجاليةلا تعسام حدون المواد والاشتقاف ، كما رايسًا ذلك في « المرحسم » وهو المعجم أنبورى ألدي وصفه الملامة عساف اللسه الفلاعي والمئ مبيشون الكلام عنه عبدت يتسبم ان شده الله اذ لم بعهو هنه الا المحلد الاون الذي تشهسي بمناده الحجدل الكوالدي بجلت فيه سم دبك المائدة

الرباط 1 - احيد الاحضر

المظنى ابن كالت تعورسا في مندان التعرب ،



لت الله لا يتخالسه الأمسد له وهو نغير على اله سس قبر حل لا حاله القراح المفتد الول لسه لا يولا الشاحد ع الأنباء ينفيث البتوامع الأرغبساك على احد حكم تصائي للصحيح البحث و للكواد لا حالا الأمدة التعالم الله المحتى

نعد السهد هذا المجاهد الجينز العد أن واكب الجهاد الفلاع بالموحلا الجهاد الفلاع بالموحلا الجهاد الفلاع بالموحلا أليه من الساعب وساجله السميرين للى له لهاية المحادد المحدد وكائز الهاله العوالية الفلاطية العلم المحدد المح

و ي مدر ق بنه في احمى باغات الصاح (ابر بن) 600 في مد مه بروب و واحسه من لوق لسرح و وحم حدا لحياته العالمية ، ما خطر الرخاة القارس أن حل برخام كل ما غلبي في محر به و بشر بند من حميمة بعد غيى ، ومن بعد يب في المحد الدي أنها في حوالم حميد الله الله الله المحل الرابي المحل الرابي المحد المحاهد، ما يا يا المحل الرابي المحد المحاهد، ما يا يا المحل الرابي عبد غياب الحد المحاهد، ما يا يا المحركة ، لأن جهاد فلسطين لا ينهى الا ينهى المحركة ، لأن جهاد فلسطين لا ينهى الله المحل الرابية المحداد المحاهد، الله المحل الرابية المحداد المحاهد، المحاهد، المحاهد، المحاهد، المحاهد، المحداد المحاهد، المحداد الم

والتحاج حالد برغم دلك رحمل لطبت الدال ، عاديء الطبع ، فعير التحيم والتحجم ، منت العقيب والنبال ، والمع المعدر والأفق ، حيث التحسود ، منصل المنعى ، دو وب على العمل ، لا يذكل الأيمل ولا يتافت من بيء ، ثم التي العبق الى ذلك نبا كريب هو ال ليجاح حالد كان من الهير الناس على تحسيل اتتال الناس ، محيط بالعمايا العامة على احتلاف

مواطبها ومورها والكالها ، إلى هو فالموس حي متحرك الوحالات في حسع التجاء العالم العرابي ... وإن خطر الما أن تصف النهم معظم لرجالات الأملام في تعملسر التحالم عاقل لكون قد التعات عن التحق والصواب

T * *

و لحاج حابد فوق دلك رحمل المعني حمد عن الأدعاء ، ومر بع لقهم ابداء حتى أن لرغيم الأيراني لدعاء الدين الطاطباني الرئيس القدمسم المير و الران الدي حصر المير الأملاني العام الكبير وللدس سنة قدا و عي تقليمير الداء الداء المي مساحلة لحاج المين الحصيبي و تنس بعنو من ال يحصص ما النبل حالة المراج بعدان سماعيد يعد أن حسوا به النبل حالة المراج بعدان سماعيد يعد أن حسوا ما وهو يصقة (أن حالة المراج على الدين الما المور وعن الداني أن قلد الها الداني الداني الداني الداني الداني الماني الماني الداني الدانية الدان

بوطله فند والتعليان عورها سي الأحداد المالية الدين التلك المالية الأسلام وهم ما مع الأملام الله المالية عداو عها عدداً

والعظلامة من البطل المسطيعي المياسي المحاج من حدث لله منذ تلائمة واللائين علمه من القوام المحيد والمنشال والمحمل مع الاستعمار ، للم يكف عن السنا مواه بالله أكه في المحارك السالم المستعملة ، لم يحد المحادث المستعملة على المحدد المحدد

بم بيق بلد عربي بدول أن نطرق القفيد وناوه من • ي فلمنتش ومحاهد بها ، ولا و بوحد في دايا الاسلام نظر ولا منبر ، الا حيازه هذا المتحاهد المموضع الذي تحج أبي حبيع أنهام الوطنية التي تدايته أمنه لها

اما در صحاحه فهو في حنه بنصبت في الناء دالم معيماته ، واقتبلسر فيها ، والنعيد عين الدكن القبطية والإعلام عن النعال ، حتى لا يعلم عليه والوايد الدالة والاستان العالم عليه والمالة الدالة الدالة العلام كلمتها

W X N

ا ر در حس ر معرم ب

عو هد ب د د د بر معرم ب

د بعد ر سه المعتبر بعجوم لي د د حس بع

د يعد ر سه المعتبر بعجوم لي د حس بع

د يعد ر سه المعتبر بعجوم لي د حس بع

د يع موكب هاديء متواضع ، كان الله بسحب ، لا إ

د في التي لا تشجب لاحداء الأ اذا كانت الأمامي

من يه حديد و اس العبرات من فدوله و اس العبرات من فدوله و اس العبرات من فدوله الألوف الكانوا يحيون برعم فسطن المان ولا الألوف العربية بحديث بديدة المانو العابر العام الله يحق فلسطن المانو الدي لم يحق فلسطن غي المهاج كلها، واس كن شريد الله المهاج الا عو مدين للحاح حالم للماني فيه الحر للمان ولا يوط حائم من حكم عصران ولا في دوائس حكوسا من لم يسعل الحاح حالة في ميل لحاء حواقح حكوسا من لم يسعل الحاح حالة في ميل لحاء حواقح على الرحية وعر الرمسية وهو توفيق له من

ديث لأن العاج حالد في تهمه لحدية الله م قوق عربه و سرده العلوس الأمد في ديار العروبة كنها م على من تسطى التي للمان و وص حصر التي العسراق م وص المحاد في المسراق م حدية المحاد في المسروان م قد تمكن بهذه المنانة من حدية وطبه ومواطية حتى النفس الاخسر احل المحادث عليه وعلى البحاد بحدة في وطبه وكن حرا مبتقلا م

* * *

ال مدينة بدف التي الحد قبل مش عام الوحية المعتب المديد حالد العرج احد الماه الأسو الكراسة الله المحق لها ويتقايا المدوف من اهلها عال ملكوا على حدال على حد المدارديس من المدارديس من عدال المدارديس من المدارديس من يتعدموا المحميع في تقبل التعرية على فقده عاد المكاه على عرضاته القديم عاومواطة المحرول

بيروت : محيد على الطاهر

خدعة الاستعماراللوربي في امصاءاته سيكان مستعمراته وممنسكانه ومحميا نه

لأستناه عالقياه ركف دري

اطنعت في محنه دعوه الحق في العابد الخابس من سنتها التصفيلة العبائر في منترس 1906 عليلي اخصاءات لسكان المعرف أنعوبي موسومة لا يلزالسية ديمغر اصة ٨ للاستاد عهدي الشيبي ، فترات في طبيعتها ما يصه : هور من خلال أهم المعطيات الليمعر، فية ليلاد المعرب المربي أن عدد السكال في تراسع مستمر منذ عدة سنبواك وهده السيرود التشريبة بحيدان مدرها اليوم وبحث عن أسر رها حتى سرف كيسف سنجرها للمو الإضمادي لهنسله الثدان واجي لا تكون عالفا من هوالق بموها واردهارها فسحث هسين التوازن من العجاث والحجاف له فادا القسيسا نظره على حدون تطور علاد السكان في بلاد المستبوب العربي فيما بن سبوات 1936 الى 1956 . . فانت للاحظ أن عدد هؤلاء البكساد كان يسم سنة 956. 000 970 23 سنم خبار شامر سنة (1960 - 1961 ى بعد حمين سينوات ، 000 870 27 ء .

مصبر لل الكاسم المصال لم يتعفن الى ال هذه الريادة قد وست في عهد الاستقسالان أي س سنسة 956. الى سنة 1961ولم نفع عثلها وفي نفسي بدتها في مهد الاستعمار الاروبي .

بية من إسلع تعداد بيكان المكاليسية العربية عام 1956 و ربيع عام 1956 و ربيع عام 1956 و وهو تاريخ الثهاء الحماية العربيسية بيعرب وبيع عام 1960 1960 000 1965 11 سمية و على مشبوات والمستعلال فكيفة الان يعكن الد يفسر هذا الانتخار التبكاني في المعرب لا لانتخار اله يبيحة لقدم الدوسية المعربة بالمعربة عام 1860 مكانها بعدية لقدم الدوسية المعربة بالمعربة بالمعربة عام تكانها المعربة وهي تنجتم بالمتعلاجة

الأكمل ولالكشدف حين الاستجمار لنا في احصالياتييه

فعلما وطلب قدما الرحل الانبص الادوبي المطار الرعما والسنا واحتبال تعلله ورحلته عمسلا الى التعليل من تعماد سكاب لاستاب ثلاثة عني في سرى.

اولا امكان انزياده في بعداد بنكان مستعمراته كل عشر ستسوات قصف الادعاء أن تراب السكان بنو بعصل استناب الامن في المستعمرات والتحادة وساس العشر لا للاعالي لا ولشيرة الإسائل الصحية يست السكان

يا - النفيل من عدد اسكان في جملكاته ملا بعث اليها الإنظار وللحف من شاتها في اعيس الدول المطابقة عهد بالاستعلال

المبن عنى ترجيح طراعة مستحسلة على ضاعه اسلاميه في انتجاب رائسان جمهورسلة .

بي الحالة الأولى - ترى الي الهولانديين عليها سطوا الساها به اوائل القول السابع عشير على الدوليسيا بعد الي التعليم هولاندا هن المهائيسا كان عدد مكان الدوليسيا الله الماؤل تسهة وكان يليم عدد مكان هولاندة و دن احتلالها لالدوليسيا عليوسي ويله عددهم اليوم المائة علا الدوليسيا عليوسيا اليوم المائة علا الله والمائل هولانده على المائل عولانده على المائل عولانده على المائل عولانده على المائل عولانده على المائل عائم المائل عولانده على المائل عائم المائل عائم المائل الم

وهل بيكى أن نعان أن تلاستعمار الهولات بي فعملا في هذا الإنعجمار أيسكاني بالدونسمسا ،

ومثن هذا وقع في الحرائبر حيث كان عبيدد سكانية بنغ عام 1850 2 وصاد هام 1956 سنغ عنم 707 000 2 وصاد هام 1956 سنغ 300 707 و سبعه وهيي عهيد الاستعباد المرسبي وفي عام 1961 صاد عند سكان المزالسير بيسيغ ، 200 950 سامية ،

وقس على ذلك احصالتات الاستعمار الاستاسي للم نقالي والانجابي والتحكي ستكان مستعمراته ،

وفي الحالة اشائية: بلاحظ من الروس معملون الى التقليل من تعداد مكان بلدان آسيا الوسطيي وما وراء الموطار وجزيره المريم وسيبرنا الإسلامية شلا بلغتون اللها انقار مسلمي الشرق لاوسيبيط والشرق الادتين والشرق الانصي والقود الافريقية حيث زعم الاستنف سعيبة كامليف من حريجي معهد الدرسات الشرقية بموسكيوي اعجادرة التي القدم في ابرييل 1964 معامة المحاصوات بالشمية والرياضة بالرياط يعتبوان * الماطق الاسلامية بالانجيبية والرياضة السوفاني المهارية عدد سكان المسلمين بالانجيبية والرياضة السوفاني المهارية عدد سكان المسلمين بالانجيبية المهارية المهارية المهارية والرياضة المهارية المهارية المهارية والرياضة المهارية المهارية والرياضة المهارية المهارية والرياضة المهارية والمهارية وا

رئيس حميه الابراك المهامرين من التركيبين ومحري معدلة الاطريق الدين الاومحلة الالاسلام الاومجهيلة التور الاسلام الالي تعدد في تركب باللقية لتركية بلير عددهم بحمسيان عليون مسلم في كتسسياب الاسلام المبرأط المستقيم الاومداد عددهم كذلك السيد الاستعامل مخدوم ككانسي الالله رئيسس المركز الاسلامي ياسيا الوسطى وقار كسيسان بحمسين مدول مستم اي اللوسطى وقار كسيسان بحمسين مدول مستم اي اللوسيان الالحماد المدول مستم اي اللوسياح سكان الالحماد المدول مستم اي اللوسياح الله المسلمين من المسلمين الله المسلمين من المسلمين الالحماد المسلمين من المسلمين الالحماد المسلمين الالحماد المسلمين المسلمين المسلمين الالحماد المسلمين المسلمين

وى لحالة الثانثه أ بعد أنه لم يشرع ق أحصاء بلكان لبان منده عام 1927 ثلا ترجح كفية فلاحية المستمرة على طائفه استبارى فنصبح رئيس الجمهورية من المسلمين لان المرقب الجارى فيه العبل في ليتسبان تقصى بان يكون وليسن الجمهورية من الاستمام ورئيس الورزاء من الانتية ونهذا الحجم الاستمال الروني منذ عام 1927 نفيام محتسباء سكان بنان م

مما سبق يسن بدائي حقيم الاحتباء الاستعماري التي خلع بها الاسبعمار الاروبي طلة أغوام سكسان سيبمراته ومحمدانه وحميه الامم اسبالله وهسة الامم لمنحباده تشرير حكمه شعوب أسبا والرنقيسا بدايكشف عثما أيامات الدرن المحدثة العهدالاستعلال بحدالها منكالها لعسها توحدت اللا دحل للامتعمار الاروبي في تراسد سكانها.

وان ادناء هذا الاستغمار أن له العصل في فرايسه سكان مستعمراته أنما هو محص كذب وبهشان .

الرياط ساعيد الفادر القادري

ويولفاللحك



بلثاعر المدقب المعاروعي

ع به من بوصة منع المحسر بند بن الشياب بنسبولاه أنهر بندل فيمي المحسل لكنس المحسر المح

ر ۱۰۰۰ مصنیسیا

* * *

المعمد المنظم ال

نو رقای معار تخلو قیمتوی افتیه به خمید افتیانی است. قالب به ا ۱۱ ۱۸ ۱۸

و کی حصد (سیم درستان کا کا درستان کی درستان ما محلم قب مسلمان کی مسلمان مبر مینی محتاد دفت دفت درستان عبر درستان محتاد دفت دفت دفت

* * *

قسیمی ہے۔ جسید اور ان والے فیلے وقسیہ قراعت اور ان اور ان کیلے

Alternation Alternation

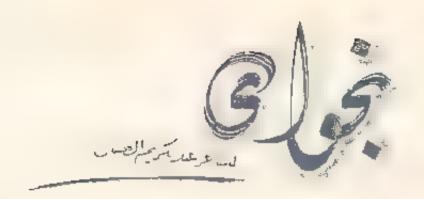
ا را عب المنظم المنطق المنطقي ا

وسیم محسن سے ع مسلم د اساسی مداد عدار متسلی الانے اکسوم دسین کے نفستہ

ام د د د د پیده است. ۱ ارفار عمد انه معلم میشینی ای د انجرنیا عملم درفیت

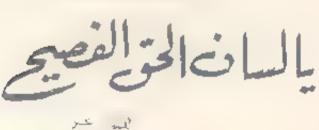
الرباط ــ المنى الحمــراوي





شعشاون الحصراء ، ارض العطن والإنعام ، فلشان السوافيي والحمام عثن البلاسيل ، معيد الشعراء عوجات الطلان الخصر في صبعه السام المعلورة الإنوان ؛ معجزة الروى والمسين ؛ فحر في مناهسات المشابلام بجراي الله فالمسيا وبنت وجهيبي لا ارى الالد في زاهسيي بفيدوام يه شعبة الإطبيات ، بنا مبرى الجمال ؛ وبا تسايسح الذي عاف الكلام ليلاى ابن وان رخليب التي بعساد في سمارات عجيسات القميسام لا النصد ينسني ولا الاوهام تعريشي ولا الادراب القريب ولا المسام فيا عشمين مسد عرس الزهبرة الحميان وجيق كيل النسار السعاوي المبرام فالد هولتان متبد ملاد الحميان وجيق كيل النسر في تأس المسيدان

شفشناون أعبيد الكربيم الطينال





سق 1 وجبي ابي غدوث صدها به المعرب الحبيب طريفيا الم التخلف على حوالا : المحلات صديقا الم التخلف حليليا صديقا حال يدينها العبداب الرحيقا منا تعملت هاجنزا ۵ دورهٔ الحد ال دعوة الحق ۵ فیك شاهدت للحد المن رفیق النار ۱ من تفحات الث النال المحق التصنح رغیر الحق حنفیت في سمالنستا وشربانيا

1 The State of the

جولة في المخطوط العرب اسانيا

الله عدر محالياتهم لكناني

ى سبب محسوطات عربيه كثيره في عدة مكتبات سع صم نظن حوالي ثلاثه آلاف معطوط ، حواليي العين منها في الابسكوريسال والناقي في مكسات اخرى معدريد وقوطة وغرناطية وغيرها .

ولم يتيسر في ما لحد الان ما الوقوف علسي ما بوجسد من اعتظوطات العربية حسيرج مدوست والاسكوريمال ولكني فصيت في مدوية ما تغرب مس شهر ه زرف خلاله الكنية الوطنية ما ومكتب العربية الاكادسية التاريخية الملكية ما ومكتبة المدومية العربية الاصابة ما ومكتبة معدف بلسبية دودن خوان م

كما قصيت شهرا كاملا في الاسكوريان ، واطلعت حلال هدد المده . في كل من مدريد والاسكوريال بـ عمى ح ر حسم ، معامر محدود ، ووصدت ثر دا رار ولحصت منها كثيرا من المعلومات المفيدة ، وصورت بعدما مدد . . .

والمعطوطات في هذه الكسائة على العموم في حاله حسد في الا الله لا يوحد هن سن المكفين بها مسسن يعرف شمثا عن الله سرية هلى خلاف ما كان عليه الحاني بالهبائية تديوه باستثناء الدرسة المربسية الاستانية بعدريد التي يضين مديرها من المستعربسي وان كان لا يتحدث بالعربة ولا يعهدي الذا يتحدث بالعربة ولا يعهدي الدا يعهدي الدا يعهدي الدا يعهد ولا يعهد ولا

وادا كان الادبلاغ على محطوطات المكتبه الوطنية بمدودة والاستكوريال وبصوير ما برياد المرء تصويره مثيا أمرا ميسورا في الحملة في نظاف التسلسات الادارية الخاسة في قبل الامن بحلمه عن ذعت كتبسرا بالسبية طلاكاديمة التربيحية الملكية التي لا تكلياد بيسبر الملكول لها الإيصعوبة في أن نجح الرائب

ق اللاحول لها لم سمكن من معرفه جميع ما يها ميس معلوج ليسة المحطوطات المنظر المدم وجود ليسوس مطبوع ليسة المحطوطات وابعا بوحله لها حدادات لا بمكنه المكلسول بالكية من الاصلاع عليه هو كن ما عشيطم الامع الله بعيسرف الاحلاع عليه هو كن ما عشيطم الامع الله بعيسرف جود محطوضات بعيبه في الادراق المحالي يدريانه من حدادات وما يضع عليه من الاوراق المحلوظات

فعن يمن 27 محطوطا طلب الاطلاع عليه الثناء مقامي بعدرت به المكن من الوقوف لا عليه سي النبسان وعشرين ، اما الحملية الاحرى فقد عبل سي عن يعطيها أنه معفود ، وربعا الحصر لي الكلف كناب يحمل عمل الروماي المسحل في الحدادة ولكني يحمل عمل الكلف لا يعرف وربعا كان كتابا مطوعا في حيس ال المكلف لا يعرف عربية ولا في سيال مطوعا في حيس ال المكلف لا يعرف عربية ولا في سيالة .

اما محاولة تصوير شيء معا يوجد في الاكلامية الما عاملة فيه الرام السعالة الما الما الما الما الما عمر الرام من عليه حاصية

، ب فهرسه اس انقاصی،

بعر و فقد عده بالكرا هيده المؤرخ المعربي الدرسيسة الملكة معادرة هو المهرسة المؤرخ المعربي الحجد بن محمد بن ابن الفاقية الشهير بابن القاقسي المسعاد الرائد العلاج و بعوالي الاستبد الصحياج المسيد بالد بحث عبها المهتمون و وكافره بياسور مسل العثور عبها فاتا بها في هذه المكتبة المحطاب بالمهاد والحاق المناس والحاق المنها فام عشرة والته لمستطن ريدان بن الحمسسة

التصور الجازه فلها بمروناته لمجتبعة ذاكرا اساسده

ومها تجدر الانبارة اليه هنا ان ريدان لسنم سايع بالحلاقة الا بعد يوت الينه لل سنة 1012 لا سنة عصرة الله يحد ابن القاضي تجليه بالسيطان سنة عصرة المما يدن على ان كلفة سلطان لو ذكن أد داك والاستعمال المربي مرادقة لكلمة حيفة أو ملك الله بل ان زيدان اذ داك لم يكن حتى وبيا للعهد لـ كما هو مصوم لـ واتعاكان خدمية لاسه على تادلية .

رقد کتب ابن القاضايي بحط يده عسايي اول صفحات من العبر سالة :

عدا كناسي « رائلة لقطاح » مشر بالملاك المنيلين المنساح

کما لکم روی حدیث علیا فقد روی عکرحدث اللماج

رات دوی می سیخر کے حتمینه ما پسخر السلینیل پوم الکماح

لا ژست فی عنظر وفی رفعیه ما قد روی عتکم خطا می برباح

، هو بذكر السائدة في 314 كتاب بالسعالها ، وفي عموم مؤددات 243 مؤلف آخر .

ويداً بكتب الغراءات والتحويد ، ثم التصنيس ثم التصنيس ثم التصنيف وشروحه ، والسيرة الله . الأحر ، والمسلملات ، وعلوم التصديث ، ثم كتب العقالية ، وصول المفه، والتصوف ، والالكسار ، والموعقة ، والمنافسة ، والمرحلات ، والعهارس والمشيحات والمعاجي، يم المفه ، ثم المحو ، والبلاغية ، واللمية ، والتراجم ويؤجم كتب الادب والشعر الى المالعة ، ماصلا بيهما لمكر أصافعة ، فالبق الألهيس .

داكراً بين الحيس والحين عدد مؤلفات المولف ' فعاليف أبن أبي العدم الف تاليف .

ولاني عبيله العابسم بن سنلام نصمه وعشرون .

ولعيد المنعم بن غنون أربعه عشني .

ولائن الأعوابس أربعسون .

ولابن الحسن الدامسي خمسة عشراء

ولابن ابي زمين اربعه عشر . وبمال ان عبد الله بن حاوث الجنعمي بف شحكم سنند از سالت النه ال

ولايي بكر المحلاني حمسون دينها ، ولايي الحسن الدارفشية ازيد من اربعان ، ولاين في زيد الفيروانيي تحو من عسوسي ، وللحطيف التعدادي بجو من عابة .

و عال الى قديب الدارة و الحواصلة سلموه

ونكى ل اللي طاعب ألم إلى اللف عملي المسايي

وعدومو شلاأوهيات حليه ببر

 من تكسر عاصم سفيم من نجو من عسر من و ولاين معسر الطاري المكي تنجو من ثلاسين ،

ولابي عبد اسه الساحلي الماسيي اربعة عشي . ولابي القاسم بن حسري كسلة عشي . ولابن سون بحو من بلاسمن .

وطاراج اللفائي ازبد من ماله رَبَاسَهُ . ومؤنفات جعفر بن سرفته الجذامي سف على

و و د و محمد و محمد و .

ب بردن بعد تعلم بنفر به بردان المنفسسة فظم منها السفادا ويدان نفسه لابن القاصي ، واجاده كل ما له من نظم وتش ، ووضاع له خطه تكريم بذلسك ، وواحده منها وواها عتبه بواسطية ،

وتقع لنظع الثمان في منبعه عشر بيده ، ثواره في عثة بيثين لولده احماد المحسسور في وصف بهسار الممرة ،

وسعطعين الاولى والثانية فضة طريقة كنها الرم لماشي من لفظ ربدان و خلاصيها ان ريالار كال بالإيدان و خلاصيها ان ريالار كال بالإيدائية به لشيوق الى حقية له السبهة توار عالي قال عها الها مصين شرف سلافة الادب عقركم البها في منتصفه ليال الشد ظلامة عوادكره رشر الإسها في منتصفه ليال العلق لاي الطبية و قال الوالفين أنها دكرتسبي وعرف في الحال من كنين معها اللي فيادم عنها علي الحال من كنين معها اللي فيادم عنها عليها اللي في ليال عنها عليها عليها اللي في ليال عنها عليها عليها اللي في ليال والحلل والحلل عنها عليها عليها المنال في ليال الحالي والحلل والحلل والد تعجيهم منها عليها عليه

حسن بهه فاحصل بن احدث بردد شطر بیت مسار اینات قصیدهٔ اتفقت فان دلک با فحفظه ها وهو " به نامسه والبسی نها مسلماری

ستم في تردد اشطر اد طلب عليه ، فجرت است - بيا ياست من فرلتي :

والسوق احكم في اللحي سهدري

فرکت بحرا لفلحی مثلاطمیا واشحیم اق نجانیه پسینری

مغربتها سحبرا وکناد پرورهب سنه الکری - این حیث لا تستادي

توحدستا و المحسني فالأسنة : ليلية واقبي بهنا بنيدري

ولكن ابن الفاضي لم يرو بد العصيدة الزيدانية الاصلية لذي ورد فيها الشيطر الذي حفظته بوار عن الله لله

ونعيم من القصلة والإنبات بعد ما پين الريدانيسة التي كان به زيدان و تقصل النسدي كانت به نوار ، بعد حرح أيها في متتصف الليل ، ولم نصبي اليهست إلا منجراً ، وعن العصر كان نبادلاً ،

م أورد أي لقاصى قصدين للحافظ المحتهد أبي كر مجمد إن أحمد إن يوسف أمن مسلمي الالمسلى بم أبكى ، أولاهما بوسه في الاشتباق المسلم مكة وهي 53 يبل والتأليم داليلة في مدحاء أبرسون أصله أمام السريج المشريفة ، وقلد أورد منها [3 بقاء ثم قال : وهي طويلة حداً ع بقول علي أباليا :

ما حرفتي والله معننا شنبان منبين شان الحربيق ولا تكلب المنجنة

لمرازات ال سادي کل الشعباف لها وحووها سلما

مروا - عيداً - ردوا ــ حلافا للنهي ــ امريك باحتمعــوا بمهواة النـــردي

واصعية الاسلام يسلن معاشلين والمعية الملدي

صدروا به عرفا قسادوا كلهسسم لمسا تقسيرق جمهسسم وتيسددا

نانسرع مفتی - و بد به منته والعنی منقباد استه ومهندی

للله اشهالت ان میال حدرتیا ووعدتیا بمیا بخالیفه موعیشا

هذا عوقد سمى المحافظ التقي الدسمي المكي في المعد التسمر عده التصيدة الا ياستى المالح عاني اسمى الماح » وذكر أن أنا السجاف الملقيقسي رأى المبي العن، في المام وعنده حماعة وهم بذكر ورث بصائد في المدح الموي عافمال لهم ابن التم مسمول تصائد في المدح الموي عافمال لهم ابن التم مسمول تصائد في المدح الموي عافمال لهم ابن التم مسمول تصادد بن مسدى الدياة ع

كما دكر في ترحية احمد بن محمد القيسمين المستطلاني المكن أنه يسمع من ابن مسلمي القصيمية الوسومة رئاستي المستم كافي أسمي المدائم ،

 بان القاصي بوری عسن آتشیی عشر شیخها د خمسه بنیم معاربه تا وبسعه مشارفه تا فالمعاربههم
 هم ،

الجلت ابو عيد الله محدد بن يوم. ف
 سدري درعدي

 والعصبة الاستاد الفرسي الحافظ الحسبو داشلة بمتوية إن تحلى البلاري .

و و المدر حمية المتحسو

۱۹ والو صد الله محمد بن عبد الواحد الرزواني
 الحسيري ،

15 وابو مایک عبد الواحد بن احمد اشریسی بحسیر معنی م کی لدی بردی عبه دور. به

راما لسيمية الشارقية غيم:

ابو عبد الله محمد بن احمد الوملي الانصاري،
 واورد أخارته له مؤرځية بسئة ثلاث والعالم.

2" وابر العسس عني بن مجمد بن على السهيسر ابن قاع المندسي السحار ٤ المصري الدار ٤ المررسي، واورد بص اجارته له ٤ و فيها اله ولد سئلة 920 .

(3) وأو الحسن على بن احماد بن على الالمدوى الترامي الشامعي 4 وأورد اجازته في ماتحاة الكان ال

م خایجا ہی اسر فاق اسطا کا ایک واگھ سے افغالیہ

ا او و ایجم این در مجید در اسی <mark>در عاد م</mark> اجاز جلس ایماد سای

ہ بیدہ راہت راشت رحمی بین پادا عدم کا میں

پرکزناه بن محمد الحضایة .

. مد د مهسي فعي سري

张 寮 荣

و سبه مرودته عن اپي هيد الله محيد ، ر پرسمت سرغي ابي المتوري ، وکتيبرا ده محسيول ، رياليند قبيمه الي دسوري ، وتيها رواده عن ابني راسيد المدري ،

ولعله او كنفى لكنانه اختردعلى فهرسنه المشوري مناف النها ما راد عليها لوفر على لفسنه تعنا كثار! ميسور لمنه .

وتدخلت تصوير بسجة من ١ وديد القلاح ١ لاين تفاصيني للحرائسة العامة بالرياف ،

العدازي لاسن حسس.

ار معطوعیات کا میجاد کا المکتلسیة المام العام المام کا المام المسلس الحجاز در محمله المامنیات المسلس

دهم منت کی در سے عرف بالندی ا اس عصم افریکان وارمینیہ لمنع افتها ما حالتوا عبیبه الاسلام ، وقتیه ولیسته بدانخط مشرفتی سے یوقف هذه التجلید وما قبیله ،

هدا ـ وقد كتب ابي الدكتوبر عبد المتعم مخدار المسين ٤ الاستاد المحاضر بالمهد الشرقي لجامسة

بودايست له عمم بو دو دي على هده المعاري الله توجد سبحه منبائ الكتمة الاسراطوريسسه في برلس ، في حواسن الاول بنعضه الصعحات الاولى اسى نظر الها تساول اللحر كاب الاولى للعوج وحاسة تحركسات حالد بن سنعيد ، والسعر الباني مؤرج يعام للائمة وثلاثسن وحمدماته ، ومن وصابه به عرفت ان مسابقي حود مدوند شيء فيل ، كما ذكر لي انه بحث عن بسح احبرى للكتاب عم بوحل الى ثبيجة ،

ودكر لي الدكتور عرضائعم محماد أمين - الذي معه بهذه ۱۱ المعازي ۱۱ في كمانة أطروحـــه بسن درجه الدكتورات أنه يرى هممه كبرى لهـــدا الكتاب 6 لاي مؤلفة سرح بشكس صهحي الروايات لمحتلفة مــــ ضعف روايات سيف ين عهر في قصمة الفوح المكرد.

ویری ان لئے ها من شابه اداله المموص علی ان رباح لاسلامی المکلی ،

تے کیا ای احسارا آنه علم بانعور علی سنجه احری من ۱۱ المازی ۱۱ ق احسان مکشات استالبوری -

3 _ الوافي بالوفيسات '

مر معطوطات الاكادبية التاريخية المكيسة معدريد أنجره البائثة والفشسرون من المرافسيي بالرغيبات المصلاح الدين الصعدى ، ونفغ في 196 ورقبة منصط شرفي حمين جدا ، وورى حدد ، وقد أن ما فيلة البيناء المرجمين بالجمرة والعامشي ، ومس جعادة :

عيستي بن عمران ۽ ايو موستي الکتاستي ۽ قامستي مراکش ۽ وکان من برخان الکمال ۽ بولي عام 578 ء

وعيسى بن محمسد بن شعب النو مع بنين العاطي الوراق الفلية الكالما الثناعر الذي كان مقتم يعناس والمتوفي عنام 576 ،

وادو آیکی عبیی بن آخما بن محمیات بیسن مشعود اسپیی الصوبی الدوسی عام 696 -

وعسى أن عند العزيز إن ينتجب أن عيسى أيسو مومنى الحرولسي ٤ صاحب الكراسة العرولسنة ق النجسو ،

وبقل ــ اثناء ترحمتــه ــ عــــن بعضهـــــــم ان القرب لابن عصمور اخذ حدود الحزوليــة واحترز

منا اورد عليها ، ونلك صفحة من تأثيير الكتيبات المريني في الكتياب الانتليبي -

4)) أنزهــة الشـــاق :

5)) مسالك الإصباد:

وسها الحرد الثالث عشر من لا مسالك الالمساو في معالك الامصسار » لابن قصل الله المعري > بخط شرقي حديث > في 280 ورقسة > ويتستمل على تراجم كتبر من الأدباء المعارسة والاندلسيين .

6-7) وسيحتان من السفر الحامس علمير من مسابق الانصار علم الحداهما في 298 ورقبة على محط شرقى حديث وقد تكلير في هذا الحرة عليمسي الاندلس وفر العدوة وجسال البرير ومملكة اقريبية . وعو يردد بمسكة حيال البرير بلاد طوك تلانة ببلاد السودال بيض من البرير في واكبرهم بسلطان اهيمسو في حاضع لابي الحسن الرينسي -

وقد الف ابن هدیل ۱۱ نفوائد ۱۱ بعد به قسیرغ من لیف ۱۱ بحدة الامعنی ۱۱ ورفعه لمقامه الکرسسید ۵ فرای آن پشتمه بتآنی، احری بی معاده ادراء الحل . . وفیسه مقدمة واربعیة اقسیام .

وكا ومنه الروضة العناد كان الدول التنساد كا يوحد منه مائة وثمان ورفات كا وتنقصها الروتسسية الاولى كما الها مشورة من الاخراء بحط معري حميل وأسع ملون كا وتبسيس على الاسعاد والرسمان والارجال التي سمينين لها ،

السعام ، وسيد النصح النام للخاص والسعام ، التازي ، وهي تصيحة في خمسة وارتبسن

11) ومنها رحلة الفسائي أي الإبدلس ، يحط بعص الاوروبين من عير تسمينة لا للكتساب ولا بليؤنت ، وتتع في 152 ورشة .

(12) وحبه السعر الأول عرافتوح افريقية السي لاد ص بارز الكاد الروم مستور الارل عنو حد مسيم 8) عند كتابة قديمة تملا الورقة من أولها م آخر عارهو كتاب تصميل واسامير .

السـ14هـ13 ومنها الاحسراء حدر عسر و مشر واشاك منسر من عقد الجهال دق تاريخ العلى الرعال المروف بدرياح العلى الحدي .
 العلى الرعال المروف بدرياح العلى الحدي .
 العلى الرعال المروف المراجع العلى الحدي .

وقدت د الح 142 سنة 6 البداء من ستسنة 61 للهجرد وهي يحط شرقي حديث ، وتخلده تخليدا رفيعينيا .

16 ومها الما كثر العلوم ، ودر النظاوم ، ودر النظاوم ، و حد الله على على الطبيعات و حد الله على الطبيعات الطبيعات السيح الاحل جمال اللين محمد بن على بسن تومرت الغربي الالتدلسي ، ويقع في مائة ورقة وورده ، كتب سبة الله وثلاثم نة من أصل كتب سبة 1096 .

17)) رحلة الدولجسي الى فرنسسا

منها رحمة محمد افتدى الدولجي المرسيس الى قريسا من فين الدوية المتعلية في وابيسع دى الحجمة 1132 وقد أستعرف دهاية والاية للمئة كاملة ، لمع في 17 ورفة من العالب الكبر ٤ ترجيها من التركية الى العربية برحمال طائعة الافراج المساملين بمدا .

اللحق والأحطاء واللحق والأحطاء اللحق والأحطاء التصميل الهام ملكة عراد الألد المستحدة دال يدالت المنظمة الم

4]4 وبالق اسس معنت

سيد أو بن بستعدد سره فتيد به علوب بغديه لحالفا بر جعد حيداً بحيد بن تعلى ه بالسيدي المستدى النجية من ودو ، يحي بن تعلى ه بالسية حسب ، ومنحيون ، والرابر ، ومحيد بر بالسية وقالب لل محيد و حرى ال والراب الهسادي ا قديم ، وأبي هلال ، وأحيف بن سينة ابن الهسادي ا وتحدد أبن أحمد ابن العظيار ، والرابة ، وابي المول ، وابي في سينه ابن العظيار ، والرابة ، وابي المول ، وابي ابي في سينه المناسبة المنا

(120) وتلبها عدة اور في مبتورة الاون والاخو في صنعسة العوالي والجعفريات والعسر والمعسسة

ر ما را ما داد المام و المربود موالموسطة و و المربود موالماهم و و الستونات موالفرنطلة ، و وهي دست

(21) ومنها شيرح لمقبدهية لابن بابسال قبي سجو عامدور الاول الموجد منه 66 ورفية كان المراع منه بيسه 547 .

وحور يعدم لكلام المتي نقوله : قال الشبيخ الحليل ، ولكيسه اتباء السراح بعول ، اما فولنسا ،، واستسا وللسا ،، وتاره يقول : قال الشبيخ ايده الله ،، او من الشبيسج ادام اسه توليف، ،

ولغيم منه عله في ٥ كثبعة الطنبون ١ لاسـ1795 شرحها للحبي بن حمرة العلوي ال للدؤلفة شرحا على معلملية .

122) وديا فنهاج العباء ومريل العباعی (22) وديا فنهاج العباء ومريل العباعی (22) الكريك الديات العباء العباد بن محمد الاندليبي المعباء دين عبد العريز الحبابي الماترددي (عبد المريز الحبابي الماتردي (23) منه في حسب المريز العبادي منهن الكريبي منهن المحداد عبريبي منهن الحداد عبريبي منهن الحداد عبريبي منهن الحداد عبريبي

واما أيحظوطات النبي فلنها أنستم أجدها ا

رسائل ابي الطبراف بن عميبرة

وسعر من الاندلس ومن ارض أبووم .

وكتاب المحالس والأعلاق ؛ في أذاب التعسسوس ومكارم الاخلاق لابي الحسن سلام بن عبد الله مسن سلام أنا عسس الاستنسان

١٠٠٠ ١١ العيف ٥ أعلد الملك بن محمد بن أصبع الفرشسي .

وكتاب توو العياة ، فيما بجب، للحالق على المحموقات لمحمد بن عبد الله بن احدث بن عبيسرود المراكشيني ،

ولما الكتب التي سجبت استاءها ولم يتسع لتي ابدات للاطلاع عليها فهي ؟

كتاب فصالة الاحوان ؛ في طيات الانوان ؛ لايي الحبير بي بن محمد بن ابي القاسم بن محمد بن ابي بكسر انن ، محمد إلا لا مصمد

وكتاب ريحان الالباية ورنسان التيبات لا لمحمد ابن الراهيم بن حيسرة بن المدعيث للشبيلي ،

والأربسون لاين طاهير السلميي .

وكباب الحمرافية في مساحه الأرض وعجائبيه الاستساع والمسدان .

وكتبات الوافعيات .

وفي العبد التابي تتحدث لل بحول الله لم عهلاً وقعله عبد من المعطوعات بالمدرسة العربية الاستانية للمدريد وتشرع في الحديث عن معطوعات الكنياسية المدريد وتشرع في الحديث عن معطوعات الكنياسية

الرباط ب محمد ابراهيم الكتائسي



الم والفي البينية المصابية في المنطقة المتصليف المنطقة المتصوف من انشاء المؤرخ الوزير عقد المنطقيب المنطقيب

وحفق لدكور عمدكمال سامه مدده مد الاه

معث اليما الإستاذ محمد كمال شمانه بكوراه الدولة ق الآداب من حامعية غرفاطة عومدرس التاريخ الاسلامي بكله دار العلوم بحامعه القاعرة سخطق ودراسه لمخطوطة (اكتاب الدخان و بعد انتقال السكان) الذي القه لسيان المين محمد سين عبد الله بن سعيد الحطيب السلماني و بعد أن صحب السلطان العني بالله منفد الى بلاد المعرب واستقر به المعام بودية سيلا وحيث قام في هد المعني ثلاث سيوات و يتعطع خلالها عن الدرس والمحيث و بن حاب المعرب والتقى بانعلماء والسيوح ...

الوكباسة الدكان عدد انتقال الدمكان الاسماد الاهماء وعظام القيمة عاد يعجر مجموعة من الوثائق الدائرة القريدة في تاريخ العلاقات بين المعرب والإندلس عوالمادات حول المعلمات السياسية بين مملكثي عرباطة ، وعاس في انقرن الثامس المهجري ... ويمشيا مع المهج العامي والإعلامي ، عند نشير وثلقق تاريخية أو ادبيسة حتى نشيعي للعارىء أن يعم على مصبون الوبائق عدد قدم للكتاب الدكتور محمد كمال شيالة بمعلمة صاعبة ، كما حقق رشعة عند الرواح بحقيقا عنها حامم ، وأنسري المهرامش بالكبير من الإصافات ، والالتعابات .

ولنبرك القارىء لتريم مع مغدمة الدكتور محمد كمال شمانة ...

1 240

لا أحسب أننا بحاجة بلحة ألي النعريف بالمؤرخ الاب و أعفرين إن الحسب عد بحد بده كثير بن المسعلين بتنزيج اسبيني المسلمة ، وأدوج في الحامة بيزجية حياتة ، كما غيلوا القول في معظم مؤلماته ، ولا سبب به حص مده وم نشر م الاحراء الابار مسل كتابة « الاحامة في أخيار عرفاطة ، ما ع المسحة المعرية في تاريخ الدولة المصرية ، المسلم الاولى من مولسمة الاعلام ، فيمن بويع قبل الاحتلام من ملسوك الاسلام ، الكتابة الكليلة ، فيمن لتيناه بالانتلسس من شعر دالمقة النبية ، الكليلة ، فيمن لتيناه بالانتلسس من شعر دالمقة النابية ،

لعلك سيشارل هذه الشخصية في هذه المناسسة في أصيق الرسوم ، وبعداره أدق سشوش لمتره بسن مترات خياته السياسية ، تسفى له نبها أن متقلسة المحب رئمية ديوان الكناية بع الوزارة ، فكان الدهق الرسمي يقرناطة بالسم كل بن السلطان أبي المجاع يوسف الأول البصري (733 – 755 هـ – 1333 – 1354 م) ، ثم لولاء لسلطان بحيد الحابس المتلع بالله ، والذي وزر له في الفترة الإولى بن توليه السلطة السلطة ، والذي وزر له في الفترة الإولى بن توليه السلطة .

كان لسس الدين محمد بن عبد الله بن سبعيد بن الحطيب السبالي ـ عليها تولى السلطة بوست الاول

... في مان سن هذا السلحان ، أو يتحاوره بقايـــــل ، وترعرع تنرب تنصر بئي الاحمر ، لبان حدمة والدم في ديوان الانشاء ، متولف بينه وبين الملك صلاب مد وه وشمعب ؟ وكان من الطعمي أن بممل ابن الخطيب يومثد الى مرسة الوزارة > قضلا وهلما وأدبا ، ثم ثقة بعد كل هدا ، وكنن مهارته وشكاله وشع عظيم في نفس المسمى الحجاج 4 تتوشيه في معكم شؤون التولة 4 من احتبار العمال والقصاء ؛ الى اصدار الراسيم ومكاتبه الولاه ؛ بن أدانه عنه في أداره دغة الحكم ، مندب عاد السلطين ينسبه الحبش الاندامي في معركة طريف الشهير د ا 7 جدادی الاولی 741 هـ = 30 اکتربر 1340 م . ورمى اليه مخاتمه ومنيقه حتى يعود بن الحباد ؟ بالرعم من أن استاذ ابن العميب له العسن بن العياب كان على رأس ديوال الانشاء يوملد - مما يعطبنه صوره حلية عن ثقه السلطان أسالمه تصبحتنا ؟ بعد أن رأى نيه عرم الشباب ۽ وحباللة الشيوخ،

وكان أن توفي ابن الجياب في وياء الطاءــــون الجارف فتوال 749 ٪ = ينام 349] م + بنيت ان الحطيب أستاذه في الوراء ، وتقيد ديوا الاشياء لابي أنتجاج أأوكان مدمنك رمام اللمه ناثرا وشنعره وانفصان شيوحه من اعلام الإندلس ، وعلى راسهم ابن الحياب حداء بالإشانة الى ثقافته الشنصية وتحاربه الذاتبه والنسبية عجتى ظهر اثركل هدا في رسشه استعاسه و حواساته - و لاو ۾ معيا تنگ سي بعث ۾، علي لسان كن من استنصار بوساء الاول ووالاه العلى بالله با ابن كل من ملوث المسلمين والقصاري المعاصرين ، والس كانت محل اعجاب المؤرح المعلصر ابن كلدون ونقديره ، مُستِعاها بـــ ﴿ الْقُرَائِبِ ﴾ ٤ وقد جمع بين الخطيــــب لشب ممها الكثير في كتابه الضحم لا ربحانة الكتباب ؟ وبجعة المنتب # ؛ كما أورد المترى عدداً لأناس به مثها صاهبه الجانب الاعظم علم ابن الحطب ٤ بي ترن الانبلس الرطيب ، وذكر وريرها لسان الدين ايـــن الخطيب » ،

هذه وحدث أن نغى أبن المطيب مع سنطانه العثى بالله الى المغرب في عديدة سلا شرب الرياط > كما اشبار الى حلك في المعدمة > وذلك لمنترة دايت شالات منتبان (760 – 763 هـ = 1358 – 1361 م) العنى خلالها الاموال والضباع عبد الله لم عنسم على الدرامية والبحث والتاريخ ، عدس حلال المعرد،

و لدى قى مديه بالعنها ، وقى حديه مطاله هم رحم الى سلا ، حد رابع عربيا بحديه الله الله الله ما من حاله المسلحة بين بريا بحديه عه بن دينه و بين بحديه الكانية المدكن الالكان و بعد النقال السنكان الالدى قدن بصدد تحقيقه ، والكناب كها يندو من تسبيبه قد السنيل على تراث قكري سبق له يوم كان بالاندلس ، واله بقية من النقاب الادبية التي حيل الاستانية بعده الى المعرب ، بعد أن النقاب الدين بالله كيا أن النقال اليه بحكم ظروف خلع منظائه المعتى بالله كيا أسلمنا ، وقد لحا الى مذه التسبيبة قصد التلبيح للطروف السنيته والمعروف اللاحقة ، في تعسر يستدوع بالوب السنيته والمعروف اللاحقة ، في تعسر يستدوع بالوب)

ان هذا الكتاب لا كتاب الذكان ، ليست به سوى يتعطوطة يثيبة بيكثنه الاسكورينال بمدرند تحتدر للسنم 1712 من فهرسي العربري) وتقع في أحدي وبستيريلوهم بن العجم المتوسط ٤ قد كتبت بحط اندلسي جبيل الما السنحة الموجودة يدار الكتب بالقاهرة كاوالمبحلة بجب رئم 19879 ز. ٤ فين تصحة عصورة بالتوتوستات عن الاصل المحطوط المحقوظ بهكسة الاسكوريال بمدرعد ، وقد بوه في مهرس الدار بذلك ؛ وهو القهرس الحاص بالمحفوظات والمصوع في عام 1380 هـ (1961 م - الله ا هذا لا يمنع القول بأن جرعا ليس بالبسير من رسائل المخطوطة قد ثبت فكره في يؤلف ابن المطبب المسلم ق رمحانة الكتاب الاوقد أشار الناسخ الى بال إمام كل رسالة وفي بدايتها علك الساره (يشوت بي الريحانة وقد دعامًا هذا __ يضيعة الحال _ للرجـــوع الــــي (الريحانة ٤١) ووقع الاختيار على ثلاث تسبح بنهسا ، توبل ما جاء مها من تلك الرسائل على ما ورد معهـــــا بالكناسية والأنفيف معص الردادات والجياز العدل التقص ى كام أنطالتين - وكالب البنجة في لبيانه بهوم المبالات ن وصبت بر منو فيكيله في الجهية لمطوطاته الكناسنة ، وسيما عند كل تقمن أو زبندة أبي دلك أي هذه النسم الثلاث لبريحانة مهى :

أ ــ تسخدن بدر الكتب بالتحرة:

الاولى أيوجد منها الحزء الاول وممش الحبسرة الاخير في مجدين 6 بخط معربي 6 وباشاتها ثقود وبقص ولسطراب و هدان الحزال بناءوران بالموبوسيات على مستنة الحجية المعفوطة لمكتبة لوسل ولمعس في 309 وحة 6 تحدارتم 19875 ر

لناسه به بعض بسير بن بقطبة أولها بعد لدسجة » رسبينة بسوع بسابينة المستوقة ، وتعدد المانية المعشوعة والرحالة الكانب والمحمة المتلف العالم في المحلود كتابيدة السلح والمحمد المتلف المحلوطين المتلفيان بدأر الكتب يرشم 524 انب شي ، وبعمال في 450 انب شي ، وبعمال في 450 انبط لمبا 2 سبب وقد للمحلا شمت رشم 13459 ز

بسبة الإسكوريال بيبريد ، والسحلة تحت رتم 835, فيرس المربري وهي تسحة حيدة بلغاية ، قد كتبت بحط الدلسي بأهب ، ونتع في 281 لوحة كبرة اعلي 562 سمحة ، في كل مسحة 27 سطرا ، ولي كل سطر 12 كلية تتربيا ، تد دكر في نهائها أنها كتبت في سعة 888 هـ ، وهي عياره عن محتارات من كتب ابن المحتب ، في محبوعة كبرى من الرسائل عن السلاطين الدين ورز لهم بالاندلس والمرب ، أبو المجاح سالعي

و به ده بدا آتسان تلائة "ابعدية ، وتعة عقد رواج عصري ، رسائل سعماعة ،

مالاولي منها وهو المتدية يشمل مسب لوحة عام من المحطوطة ، وهي يهدا تكاد تكون النصر مقدمة تكتاب من مؤلفات الل الحطيب .

و لذتى بنها وهو و الرواح فتقع في سيسم بودات وبعد القديمة بماشرة ، وقد جرب رسوم هذه لوشعة فيتمر المير الانتجاء بين لسلطان الياللحداج سعة الأولى ، بسته وبه روكلا عن لطة ، وبين احد عالم الله الرسير عالم الله المسلم والمسلم والمسلم

ا بدك عهم عن آخر بمبالك المسلمسين في المسلمسين المسلمسين

اما القسم الثالث والاخبر مم محتومه هسله المحطوطة مهو مجموعة من الرسائل السياسية عدل عدل من و سريل إساد بديا بالمحلوطة من أمل السال مططانه يوسف الأول للذا التي محدد المسادن أبي الحسور المربي و والعه من بعده

الي عبان غارس ۽ پن السلطان الي الحسن علي سن عثبان بن يعموب من عبد الحق الربتي بلك المربب وهي رسائل تبثل — في محبوعها — العلاقت، الدينلوباسية التي كالف تائية پويئة بين بيائتي عرباطه والسسليس منسف القرن الرابع عشر اسلادي) ؛ وهي حلائق تقسم بالود وانصفاء ؛ تنويلت خلالها الربيل والهدايا ؛ وهي حلائق الابداسي ؛ خرب على سنة لاسلاف الاقدية المعرسة على الابداسي ؛ خرب على سنة لاسلاف الاقديين من يشون المربطين والموحدين ، ولم يعكن صفو هذه المعلقية بين المربطين والموحدين ، ولم يعكن صفو هذه المعلقية بين المربطين المي عمان مكتر ، اللهم الاحتمالة الابهير الي المعمل المربطي احتى أبي غنان ، والتي المحتاج المي المربطين الحق المي عمان مكتر ، والتي المحتاج سنة بين ، وعدت سنة بين مو التي المحتاج سعة بين مد النظر بين علم 733 هـ .

كيا تعتبر حدة الرسائل وثائق حايه للمحتين في الحداث تاريخ المعرب والانطاس ؛ لما تكشف عنه مسان حداث تاريخية .

هذا وقد وردت في تهاية الاكتاب الدكان الاعمارات اعلمه المن الما من وصح المصلح وهي :

الى هذا التهى ما اللي من المستساسة التي كتبه
 بها عن السلطان أبي الحجاج رحمة الله 6 ما عدا للثامة
 السلطان أبي المنطقانيات 8

ويبينا بن هذا أن بدكر أن جرياً كبرا آخر بن رمبائل أن الحطيب عير ما ورد ق 8 الكنسية 3 تد ذكر بيؤلمه 8 الرمحانة 3 - ولها كان المؤلف مد أعداد تتسبيم كتبه للى المقار 6 وأنه ذكر لل أثناء برحيته لحياتا في الإحاطة لل أن كتبه ربحانة الكناب يقع في نهائيه المنارء قائد وضاح أدن أن أحد هذه الأسفار قد حميصه برمثه بالرسائل السلطانية ، قيما نهاد و يؤجرا بمبارة التاسيخ بلكمية ، والتي أشرنا اليها .

حيراً «آمل أل أكون بهذا التحتيق لهذ الكتاب قد العباد عاملة في هرح المكتبه الإسلامية عاملة « وفي العربة من دخائر أمل المحسيب كلسة ، والمسلم

ة در ق براية 1965 - **محمد كبال شنابه**

لمقد وردت هذه الوثيقة التريخية باون كتسلب ﴿ كُنَّاسَةَ الدَّكَانِ ﴿ بِعَدْ أَنْكَالُ الْسَكَانُ ! يَوْلُمُهُ أَيْوُرِحَ تلورير اسمن الدين من الحطيب (أبو عبد الله محمد) www. 175 133=7,e-7,3 شبحه بتيبه يخطوطة في يكتبه الاسكر بدر بيد للسد بالبيانيا ؛ تحت رتم 1712 ونتع في سير جدم مسر الحجم الكبر ٤ تشعل المثنية بعد الأحد عبد وب تكاد تكون التسبر يقديمة لكناب الله الله حسم المرام وولاديره ستسنه في مؤلفه الشحم ١١ الأحدة في ١٠ ١ م. ١٠ شم على يقديم لا الكثابية العده وبنة اعبارا ح بصران تم تحراؤه في قصر الصيراء عدامه المسمال م الحجاج يوسف الاول اس الاصو ٤ بصفته وكيلا وولت على احنه ، وبين أحد الثواد المسكريين مسس دور أعرأ الرقع بوثبة في سنع بوجات من المعتديات ایشیر بها و آی پان و چاکیر بیاکه بیانهه ایا يتية أنكتاب وهو ثلاث وكبسون لوحة عهو عمرة ص مجموعة من الرمسال المسياسية التي بمجها ابن العطيب مِثَلِيهُ كِذِلْكُ ، على لصان السلطان أبي الحجاج المنكور ، وتمثل نلك الرمسائل العلاقات السياسية لتي كالسب مسائده مين غوثاطة ومامىء أوائن القرن السبايع الهجرى (منتصف انتری الرابع عشر الملادی ١٠

وقد الف الوزير ابي العطيب هذا الكتاب ـ صبين محموعه لحرى من مؤلمانه ـ بيلننة سلا بالرساط و ودلك عند كان منفيا بالمرب معسلطانه محمد الشابس المعرب بالله بي المسلطان الى المحاج يوسف الاول و لمترة دابت ثلاث سنوات 760 - 763 م / 1358 ـ لمترة دابت ثلاث سنوات الماليب و بعيدا عسين الماليب و متحد عسين المسلطان أو تعدد المسلم الماليب و متحد حلالها على التاليب و بعيدا عسين المسياسة في الاندائي و تقد طاب من مناب و عرب سند و عرب سند و من سند و مناب مناب المترا منابد و عرب سند و مناب المترا منابد و عرب سند و منابد و منا

الام المنظر المنطقة المام المنظور المنطقة المنظور المنطقة المنظور الم

الاحبورة حبث فوه الوريو اس العطبية ... بنفسسي المدالية في سبيسس المدالية التي وبدت في طروفه مر حدث المامالية في الاصبر دار الاستانية في الطالبية في عرفيا بن الداخل الخياد وعلى الداخل المحل المعالية المحل المعالية المحل المعالية المحل ا

(الوشتىلة)

- ، 3 - 1) أمن ذلك صداق معمقة عليسي ، 3 - 1) أمن ذلك صداق معمقة عليسي ، 3 - به) أحد المنبس المبدر المي الد المنبس أبي الد المنبس أبي الد المنبس أبي جمتر ، س بصر ،

ا در عمل وصد (ب در عالم) کی بدات سیاعی الدرج در عمر در عرب بستی الاحمر انولی بلک غرباطه ق 13 بل دی الدجة 733 ه او اغساطی سنة 1333 م اوقتل بیسچد بدراه آنده داد به میدالبط به عام 5 در و سال ۱۱۹ م وساور را به بن الحسب و به البله بن بعده العنی بالله بنده طعلیس م

^{2.} افتدنت بر موله بمأل ا هو الله الال داد العوامليم عيت واستيد العوام حين برجيم السورة المطبق ع آية 22.

الانكو ، وبع الاكوال ظاهرها وباطلها باللطف الحقي والجود الدرار ، كشبلت ثعبته الهابية السحائسية ، والجدد المسال لبعدوه ، والجهم أن تفرعوه ويمجدوه ، وعرمهم وحوده المضروري ولولاه ما عرفوه ولا وحدوه، وحلامهم من عطول المهابهم خلاء من محد حلق في ظليست المعاهب ، 1) - شرع لنا الاسلام سسلا واضحا ، واعظم لنا من مراشده الماهرة بورا لالحا ، ومحك الينا شسبة الكريم رسولا لبينا هادية باسحا ، قعرفه برسائنسسة المستحيل من الجائز والمحظور من الواحب ،

والحيد الله الذي شرع في عظيمه ، وتوحيد في كبرماته ، وشعالي ملكه التعيم وسلطانه ، الكريم في ارضه ومنهاله فأو خنط علها بأميناب كل بهنس وتحسو السهاف والتحاثه وينآله ع وانتدائه وانتهالها وصنور توع الانصان تحكيمه من الطين اللارب (2) ، يجمده متحاله على ما الحزل من الصبائة 6 وحول من رفقه ، ونسيحة آتسساء دبيل واطراف اللهار ، ٦ رأن بن شيء الا بعبيسح تجييه ٦٠١ ومفترف بأنكل عرضة بالمفهة وأكفه و وجنه باك وكارعة العجب هرايل مبده وبرايستان الحادلة والتنامينة ؛ وتشتكره حد فل وجهة حد على مه النبقع من الانعام ، وثنو له بالوجدانية المنزاعة عسس الانتهاء والانصرام 6 وسنتريده من مواهبه النياصسية وعوارمه الحسم ؛ وألاته المصعة لبيارت ؛ وتسأله أن يهدما بالترعيق والحصمة ادويصل لقا أسبعيا العبايسه والعمة - ويتور لبمارتا بنور عده الدي يشعى مسن العمى ويدفننا بالطلمة ٤ وتحيلنا من رصناه على أوصب الكاميت

وتثبهد أيَّهُ الله الدي لا ألاه ألا هو ؛ العلي مسن الإنداد ة ابيرا عن الانقصال والانصال وللصنحسسة والاولاد فالمتفرد بالقبض والنسط والاعداد والايجادان البائك الدي (3 بديب) لا تقبص خرائية على كتسسرة المسترقد والرغب ومشهدان بنصدا اشتهالكريم عليمه عدده وريسوله الطبب العناصراء وبينه العبيم الكسارم العظيم الفاهر ٤ وأميثه المعرز مضل الاون والأخسر ٤ وصفيه الطاهر المنامعية ﴾ الكريم انشارائيا ، تحيره من اثمرت القبش محتدا ومنتسياء وآتاه من كل العصائل سيبه يتبو سيباع واحتار له البطول الطاهرة والاصلاب القاشرة أينا مأينا وأباء مألنا لا والعتصلة ليبنأ الخنصبة من شنرقه الاحلاق وكرم الماسعية والبسمة من المفاشر الرائقة الطور والمحايدة المتانقة العزر أشرعه الباس ء وأتناه بس كيال المصالحي وحصائص الكيال كل مظارد التيسياس ه وحمسل ابتسنه السبي كرمها باشاهسسه ه والاستمنسيار بنسبور شعاعينه وحيبر أيمسه القرحت للناس ﴿﴿) ٤ وبلكها بعل دعونه بناروي ﴿5﴾ به بن الشيرق والمفريد ؛ عشرع بــ صلى الله عليسمه وسلم ـــ اللكاح قريعة الى انتيا وهنتنا للاسمـــــابه > وبنانفة بلعقرقات الاهواء وصلة لشاعدات الاسمساب ة ورغما ليا بمصن بان الشك ويتثلج بان الارتياب ة وصوفا عبوث الشرف عن الاوشاب والشوائية (6) -وخشب عليه السلام وحطب اليه تي الاحباء ، وتسسل الحطية واصنعي للدعاء الوحدع باتحلال الغب العيسسرة والاباء ٤ وأمر بالنحير للنطف (7) ١ والارتباد لمقالسيل الشرقة ٤ تكريها لنساسعيا ٤ وتدربها للمناصعيا ٤ عسعد حثاب الله كل آو لحربه الملح وغربقه ، وبأن المندع من

> انتیاب بن قوله تمالی « حاتکم بن نفسی واحدة » ثم جعل بنیه روحها » وانرل اکم بن الانمسسام ثبانیة ازواج » بحفتکم فی نظون ایهانکم بند بن بعد حلق فی ظبیات ثلاث » دیگم الله ریکم » له الملث » لا الاه (لا هو » غانی تصرفون » ، سورة الزیر آنه 6

> 2) انتباجا بن توله تعللي : « ماستنهم أهم اشد حلق الم بان خلفنا ؟ أنا خلفناهم بان طاين الرب » بـــــــوره
> الصافات ؟ آيه 6

 به الله على توله ما المستراس مع درخت سامل بالمرول بالمعاود و بليول على المكر و وتؤميون بالله و ولو ابن أهل الكتاب أكا خير الهم و منهم المؤمنون و واكثر هير الماستون » بسورة آل عير أن ع آية 11 .

5 روى له : چیم له .

الاوشيب : الاوياش والاحلاط ؛ واحده وشب بكر الواو ؛ والشواد : الاندار والادياس ، كذا ق المحيط ،

7 اعددست بو الحديث لمبيري الشريف ٥ يجيرو عصمكم ، من المعرق دستاني ٥ رو < ح ري ومسال

للنع سبير الحق وتقريقه اليبير الله الحيث السالا المديث الساه وسالا الحايث كالأطابية المصلوات الساء وسالا الم و وحيته واكرابه السلم بشريف براسه المدهرة وبحرابه المدهرة وبحرابه والحديث العبا والحديث المدهرة وبحرابه وبحدو جدائه اليدي العبا والحديث الا المدهرة وبحرابه وبحدها رائم في المبعد المقرس السال بياسيد ونضرا يوم تيام الاشهاد الوسيلة بثال بها بي رصا الله لسنى الرغائبة والرصا عن آلة و صحيب بجوم الانتداء والاسم الوسيوب دين السائم المسادة البراة غادة الإعلام الحالمي الحيل (3) اور هنان السائم وأسد الكتائبة الماهم المهدي الاستان بترداد أبالهسم وتوليد بنشر ثنائهم وضويت الالمثال بهائر عليائهم وتوليد بنشر شائهم وضويت الامثال بهائر عليائهم وتوليد المحالية والمحالية والمحالي

ونسبوهب من الله المقام العلى الوبوي اسلطاني الكريم اليوسقي التصرى سعدا ضائعه حلله ، وعسرا يساعد مه طدين المعتمد أيلة ، وتمهيدا يترقر بجيسال سنم الله عبه جزله ، وغمه الاعية بدل حضرها على العالم ، ولا رأل نظر الحميل يعم الاعارم والالاعد ، وعطفه وشعته يتدمان المحلق الموارد ، وطلاه الكريمة سند الامداح المشوارد ، وطروس يتحلى من حلاه ومآثر علاه كلاه كلاه ومآثر

桊

لب بعد جده المتدية التي كرمت اختنايا والمنتاحا ، ووحدت في يعدان الرصا والسبعد وبلوع الامل واحراز النصد معدى ومراحا ، وأوسمت المعون مرة والسدور الشيراحا ، غال من المعلوم الذي لا يحقاج التي دليل ، والمسلم الذي لا يتعلمق اليه يتعلمل ، ولا يقات علمي محكيه وارد مسخ ولا عارض تاويل ، مقد وصبح معه كل سبل ، وحل تولم الايمان في تلب كل شبل ، ما خول الله عدد الدولة التصرية (أ) ، كتب بقصله مصر كتابها ، وحمل محدد الدولة التصرية (أ) ، كتب بقصله مصر كتابها ،

وترابيها ١ من الكمال الذي وردت غير مداتمة حياصه والمجد تذي منبات ، أتمي ريضه ، والعدل الدي رقعت عوق النصاد علاله ٤ والقصال الذي استشعرت شبيب وخلاله والحياد الدي تلتت رابنيه بالاستحتييان ع وعامد بعرضه كفابة عن دودها من ملوك الاماتي وال الله سبحانه تمار الدين الحثيف بسلمها في القديم 6 ثم تداركه بحلمه غريبا في هذا الاقليم الله عضاء سورهم حنع الليل البعيم ﴿ وابنع ثبوح العز قلا بالمستوح ولا مالهشیم .6) » و دو ارتو ها صدر ۱ عن صدر ۱ و علالا عن ندر ، وولاداً عن أب ؛ وأرثة حق وسنب ؛ من كل منك للد لايدي چين و شبه سند ه چراند له في بنيق وهينم بكين حيم أنتشراء وتصبغ بتهسستان المعادة في العصرة كلما أمّل شيمها ثالب (5 ـــ أ) \$ طابع مدر أغلاكه يتلخر ويداتب الصائوا خلل العلما عسين التدانها) وحقطوا على لايام روبق جمالها ، وحالحوا بله الصنعية بن اعتلالها -

وسادا عسى أن سلم القول وأن الطرد ، أو بلامي المدح وأن شرد ؛ في بنام صحابة الرسول وأنصاره أ وسائلة سعد بن عبده ؛ وربره الذي لا بضاهي في رقعة شأتة وعلى بتداره ، ووليه الذي اعلى باجلاله في قويه الاتصار واكتاره ؛ وقال دوم لما أصل التوجوا لسيدكم تسحيلاً لمقد اعتجازه ألى أن السل الله طوق هسيده بحددا ، واكرمها أن محددا ، وعلى باب و محددا ، واكرمها أن محددا ، وعلى باب ؤ ، ساب يد بنيا . ولكتهم منذ اجلة القدام بسيم سلمانتها ، واطريهم باعا في تومر الحلال التي تقتصلها ، و بحايد على تحدرها وترتميها ، والأم التي تقتصلها ، و بحايد على تحدرها العائل ؛ المحلل التي تقتصلها ، و بحايد على تحدرها العائل ؛ المحدد ، الكيل ؛ الأروع ؛ المحلل والحافد ؛ الحافل ؛ المحدد الكيل ؛ الأروع ؛ المحلل المحافد ؛ الحافل ؛ المحدد الكيل ؛ الأروع ؛ المحلل والدواس ، هضمة الشات إذا هفت من الروع المحسلاب .

اقتناساً من قوله تعدل الليمير الله لخبيث من الطيب ؛ ويجمل الخبيث بدا ملى بعس قبركية جبيعا ميحملة في جهيم ، أونت هم الحاسرون » سور ة الإنمال ٤ آية 37

²⁾ الصدرة الربح نهب من مطلع الشيس أو الجنوب : هي الربع التالية ، كذاي اللسان ،

 ³⁾ حلاس الحيل : ج حاس ككتف : الشجاع ، وابراد ؛ انهم قوم غوارس شجعان -

⁴ عر درية > حديث بالسم ، داء تبالد ، و الدين الأديا الدينا المناه على الأديان الدينان الذينان الذينان الذينان الدينان الذينان الدينان الدينان الدينان الدينان الذينان الذي

⁵⁾ يقصد به ۱۹ الانداس ۳

الحوح ، الحاف اليمس ، كدا ي القايوس .

سى اسبهل بالطهرة بنته وكهلا (ر) ه وكان بد كان حديه المسبهن اهلاة الجوهد السبهيد و الشهيد في الوليد (2) و بن بولات الهيام الإحطر و العلم الاشهر و عصر البحد اللباب و وحر اللوال العباص العباب و وطود برياسة العالمي الحباب و وصارف (5 ب ب عبان الدولة المي أبيائه بالعرم الثانب الشهيب و والمراي المسبهي شعرة الصوات و ويستحتها بالاكتساب و لانتساب و ويحدها بنهم في الاعتباد ان شاء الله واعتلب الاعتباد و ويحدها بنهم في الاعتباد ان شاء الله بوسعا و الانتساب ويحدها بنهم في الاعتباد ان شاء الله بوسعا و الانتساب و المناهي بن نصر المناهي بن نصر المناهي بن نصر و المناهي بن نصر المناهي بن نصر المناهي بن المناه بالمناهي بن المناه الله المناه الله المناه بن المناه بن المناه المناه المناه المناه المناه المناه بن المناه المناه بن المناه الله المناه الله المناه بن المناه بن المناه الله المناه بن المناه الله المناه بن المناه المناه

فلله بن بنبية أحياف له وتشيرة على طلع محياهاء وسنبل بر أوضحها ٤ وحديث بجد عن سلته من صحابه رسول النه أشتها وصححه ، وصير الله ملكه الى قرار د رصاه والمتدر في وكلاصة صه بين سي سالر بلبه ويثاره بدر التماره وبدرة لضاره 4 وعلوان سعبه وبركة داره الدي أعلا عماد بلكه وردعه ، وصم ثميل المطيئ من يعده وحبيعة ٤ ونثي على التنسبة ٤ أنا الله الياس مقضات قناسله ، يولانه وعبلاه بنند و ، د المعدول بآلاليه اللبوك المسيدة دراقا لمسلك إرارا المسيدا الخابيم لما تقرق من محاسن الدهرا عاكمي المطاغة الطي قها بالميار ، 3 - ذي العزم الاسمني ، والسنعي الارسني -والسياسة التي أقرت العنون الموهى والتقوس البرضيء الشبهير الحنم والاناقاق شبرق أمصور وغرمه ؛ الهيمون المينة في نصبه وحربه ١٠ المسوع به في اعداده عباية بن ے در درا) امیر للؤمنی اس انتجاح بوسف ؛ اپتاہ الله وأباءم عن قرير الصعد سندرة و واعمامه مستن

النصر والعصف واقرة ؟ وكنائبه صاهرة طاعيرة ، والجوادث عن مقامه شاردة ناقرة .

غين ذا له يجد كيجد حده الدولة التي فها اللحر الحبيق ، والسب الصربج لمربق ، واسمب الشبع عادرا واغتدى بهده الشجرة المسرية الشباء داندي للها الداوش ليه المنهامة من الحادي الأقاداف و د په خون په خ بالسند وغنم بال في الاهتداء بها والاقتداع بمستسلا يتشبور طلوات وعدلايتية الاغيدة وينعدا كمرتم الانداة وخهادا شامما لمارعدا ويعوم منهم الانساد أناب الحصوص الات، ٤ ويتوارثون كالراء عن كابر مدفور دا"، العلا -فاصنحو صوارم خلادها ، وولاة بلادها ، وظهر و م سلطانها ، ورين أوطانها ؛ حفظ للله عليهم من عز هذه الإباللة ﴿) للصربة اليوسفية بادة تسقدهم ، وهنصر مجدهم دوان من لنسل من الحلقيم هذه النبوت الرياضية بن أنباقيد ، وانتته بن غروع علياتها ، الرئسي الكنما ا على الله علان (أبو النصان) ٤ من الرئيس الكدا. ه أبي الحسان) أبي فلأن { حجار = (5) ه وصل اللسسة منعده وحرس يحده غاثه نثنا والعفاف بطأة غوالحد بمهله ويعله .6، ٤ والعمارة نضفي عليه ممامع انيالها ٤ والاصاله تورده عنت ولالها ، والمسعدة (5 ساية) د سند د مد ويد چله بن بلوغ الابطل بدي مم تمع - ١٠ - شبيعة ما يزينها وتشبيعا ٥ ولا كلسي يما سائسه مصلهاوتيثها كالوأسئدت البه الولابه قصلك قيهه سيرة القديرة وتحلي مجلي البراهة والعصل وواسته عزه الله تعانى - الرقت الى العاية التصوي بسن الشرف النز آياله ، وانفسح في النياس العر الاقعس مجله ٤ وتشوقت نفسه الى حراز الوسيلة التي طمعت ميها الكواكب الرهر لترجرجت عن يراكزها استلطافه 4

ل کانت فی دوستان وجد اف وسطوعها استاد بندر امار استانات آن اید باید به ایام اشوواله ایس هم استفادهای فلماستوم

² حو السلطان أبو طويد اسباعيل التسرى ٤ حامس منوك بني الاحير ٤ توبى السلطة ق شوال 713 هـ برال 1313 م ٤ وتنل بند الراعمة بحيد بن السياعين صبحت الدرارة ١ لاستاما شخصياسة ٤ ق رامر رحيد 725 م / يوتية 1325 م

أ. العب مدر من الناسيج ٤ وصنوانه π دو π على الكبرية الندا محدوق π عو α.

⁴ الاعالة الدولة

^{6 -} سعى ، الشرب الاول ، المل ، السرب الثاني ، والمراد ، لنه حال المحد أولا والحراء

ومتا بن المام البوسقي مصاهرة تزيد مجده والعالى يكيف بها من المام البوسقي مصاهرة تزيد مجده والعالى اصعانا ٤ مو مقت دعوته من الله الحالة ٥ وو فعلم رعبقه في خليلته السعانا ٤ وما برح يستخبر الله سيحانه وسعم المستخار ٥ وعائد الضراعة الله والله بخلق يسا يشاء ويحمر ٤ - وعرض على المقام المتتدى بالرسول ٤ الدي خطب البه مد معلوات الله وسلامه عليه ما يساله الله منه الله مد مد المسالمة عليه ما يساله ١ منه و تصادب ويوالف ٤ المسلم الله ١ منه منه و تصادب ويوالف ٤ المسلمة ١ منه و تصادب ويوالف ٩ مولانا البده الله ٤ وأخر بصره وأعلاه الم ويحرب ويوالف و ولائل المسلمة ١ ما وتصادب المسلمة وأوضح في الإنسام بنية مدهنة ١ مدت ويوالف و محربة عليه المنه والمنان المنه مدهنة ١ مدت ويوالف و المسلمة والمنان المنه المنه مدهنة ١ مدت ويوالف و المنان المنه ويوالف و ولائل المنان المنه ويوالف و المنان المنان

السمية التي لا تقاس بالنعم الا ترفعت عن احتسبيسا

و هرجت عن حكم مناسب ، وبلناها ميا بجيه من الشكر الذي تقابل به خلائل النام ، وبستراد به موارف الكرم

واستد سنهما الإملاك السميد على نحرة الجيلة المحمونة المسبة معييسن لمحقونة المسبة ، على صداق أوحيت السنة بعييسن المعتبه وبالله ، والحرى تدولة من المعام المكريم ليوسمي حرس الله أسلم، ممالية ، محرى رفده الذي تعليه واحساله الذي توالية ، بينمة بين تقد حاصر وكال مستأخر ، الدن تبدر الدن من الدهسميان المعين ، وبد كان منذا المعتد المتكاح ، وبه يم ، وبه كين ،

ولو كنى هذا الصداق يواري مقدار ، أو بكافى منصعا ملوك وعجارا ، يم يكن بهذا المصعيد الرسح في عروس ألديا ويتوده ، على احتلاف أتصارف وساس حدوده ، به ينامي غدرا 7 ، يه ا ويوشى مهرا ، لشه سبة الاسلام ، واقتماء مداهم الشرع الواضحة الاعلام، وسعين العقود المشرعته عب يحصيها من الاحتام ،

تروهها بكلمة الله اللي عنت على حبيح الكلم ، وعلى بنيد الهدب وعلى بنيديا وبولات بحيد رسونه المتعث لنعرب والمجم ، الماحي بنور هذاه اسداف الكنم ، وبما الجده

 اقتباسا من قوله تعالى ١ وربك بداق مه بشماء ويقتار ١ ما كان ليم الديرة ، مسحال الله ومعالى عب بشركون ٥ سوره القصص آبه 68 م

أتباسا من توله تمالى: «أنس لسس ببيانه على نتوى بن الله ورسوار حير ، أ. من اسسى ببيانه على
 شما جرف هار ؟ غانهار مه في حييم ، الله لا يهدى المتوم الصابح » .

3 كالله المؤخر والمؤخل منه من اكلاء الدين يكنؤه كلؤا أي بأحر غهر كانيء باليمر ، والابداسي وي والمعاربة بسيطون الهجرة ،

• فكر لمسان الدين ابن الحطيب في كدمه الإحادة إن الديدار بومنة كان في الاقا منه سنة هدير وقت ديداره وفي الدينار الواحد عبن أوقية اقد بقض عليه في شبق معه « قل اللهم مالك «للت، بعدك الحبر » ويستدير به قوله تمالي « المهكم المه واحد لا المه الا هو الرحين الرحيم » كاوتي شبق منه « لامير عبد الله بوست، أمير المسلمين أبو المحداح ، أيد الله أمره « ويستدير به كدنك شبعار «قرلاه «لامراء النصويين) ولا عالم الا الله ي.

ولقد كأن هذا الديسر الذهبي المبكور بوازي خيسة وسيتين در هيا نفسا بها كان سالدا بنه يو. بد ولها كان من العصور تحديد النبسة بين نلك النعود وبني عبلاتنا المتداولة الآن عائلة من المبكر أن بند أساسا لتقديرات وزن الوحدة الدحية لمعيلة المرئاسية والملاتة بين حدة ووحده الحالة العصية و وعلى هذا بكون ورن النبيار المعرد على الوالمسي المعيار الدين وعشرين تبراها - أي حرابين من الدهب على وجه المتريب

راهع في هذا : الإحاطة ح إ من 49 إنطن " عنان " وكذا " ونائق عرماطية " نشر وتحقيليات المستشرق الاكتور سيكو دي لوثينا يدري الدريد 1380 همرية / 1961 انشراب بمهد الدراسات الدرية ميديد .

و الم يعين باهبة هذه اللحتات بن المر .

الله عر وجل المروحات على أزواجهن في كتابه العرير الذي أوضحه لاولى الألمانية قصده ، بن الاستساك بالعروب أو ما بعده (1) ، غليمابلها بها بعب التصبهب الكبير ، ويحدها الشهير ، من المكاريبة المتكفلسة باستخلاص المضيير ، وهي ، وصل الله لها أستاب السعد ، وحرس مالها من رسع الحد بـ تعالمه بها يقتضعه حالها ، وتعرف له أندرجه لتي لا يتكرها

عقد عليهما هذا الاملاك السعيد وكيل المولسور (2) و هو غلال به بيده مديمه من المطوبض المعم، الله ي بن عبيونه نشاح بر عرجع الى بدره ، أبده به بناو ملك أو ولاء ، حسبها بعرفه المهوده ، وهي بكر في حجر أبدام المولوي ، وتحت ولاية بظره أبهلي وبعد نقدم الاستثمار ، واقتضاء الادن من معمها الربيع

المتدار ، وتحصيل ما يحب في هذه الحال فسرها علمي حميد الاهبار -

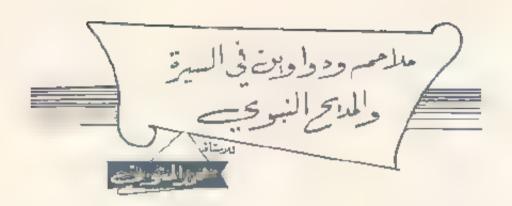
والله بعالى يحمل هذا أبعقد المارك أسعد عقدا جادت الحركات الهابية لرحاه ٤ (8 - 1) وأجابات السعادة المعادة بداء ، وتنقى عليها من عملية هـــدا المتام الكريم المولوي بما يحمدان أعادته ولنتداه ٤ بفصل الله .

شهد على الرئيس الكدا (التائد أبو الحسن على بن ابن الحسن على يعمر بن الحسن على الدين الحسن على الدين الحسن بن ابو الحسن بن ابو الدين الحسن بن الحسن بن الحسن السيناد بن على الشهادة في المرابع والمشرين لصفر عام اثنين وحبسين وسبعيالة السنين (1350) •

التامرة : حقته د، محمد كمال اسانه

⁷⁾ ______ بهذا الى بوله بعالى : واذا طلقتم الدماء غيلقهن أحلين غايسكوهن بهغروف أو مدرجوهـــــــــــــــــــر بهغروف : ولا تهسكوهن شرارا لمعتدوا : ومن المعلى ذلك عقد ظلم بقسله : ولا نتحذوا آمات المه هروا: واذكروا تعبة الله عسكم : وما انزل علينم بين الكتاب والحكمة : بعظكم به : واتبوا الله : واعلموا أن سه مثل شيء عليم لا سورة العترة آمة [23]

^{2 .} بعب د الدوها » على الندل من « وكيل » الفاحل ابرغوع خو السلطان أبو الحجاج > كما هو معلوم



كان بن اثر بوسه الشعر في المصر الموحدي و الساع بالانداس والمعرب العربي وضع انظام عليه المحلولة و وهكا نظم الطبيب الانداسي ابن الطفسل الارحوزه و الطبيب العمم تشميل على 7765 بن إ و كيا نظم ابن المناصف الترطبي الآني الدكر : ارجوزيه الموبه الالفية المسهاة به المدهنة الان الحكر : ارجوزه المدب واشبت وهي في صعة خلق الانسان الوديها الابارجورة المدب الدرى في الخيل وحلقه (2) المم بنس المؤلفة الاادروب السنية الفي معمل المؤلفة المدروب المستية الفي المحروب المعالم المستية الفي شعر رجري بريد على 7.000 بيت (3) المستية الفي شعر رجري

وهداك منظومات بطولة للكتبه و يتولى العلميسة صدرت على معص انساء هذه الحقية 6 حيث بطم يحيى بل يعط الحرائري الرواوي كتاب « الجمهورة » لأس دريد ، والتذا عظم الصحاح للجوهري فحالت وفانسسة دول اتهامه (4) ، ومعده حاء فتح بن موسى بن حمساد الانداسي الحزيري ثم التصري الأني الدكر ، وقد قام سنام الفصل لمزيخشري واشارات بن سينا (5)

ثم كان من أثر اردهار شمر المديح بالخصوص ؛ ان سير أواخر العصر الموحدي بشيوع الأمداج السوية، وكان من سبب هذا ــ أيشت ــ الحالة النفسية المتيمسان اليها الغرب الإسلامي بعد سعوط مراعد الاندسسين

السنة الترويب تحته رتم 3158/40 ، واترا عن الترب به حريدة الكانح » ، السنة الثابة الثابة الثابة العدد 72 ــ الجمعة 27 رحيه 1381 ه / 5 يتابر 1962 م .

2) من الارجورتين نسخة چيد و تقع أول مجيوع بالبكتية الملكية بالردندارتم 25 ، رجاء بعد ختايهما " كيلت الارجورتان ، اللمان عدد استهما المان ، في سعة حين الانسان ، وتعوت الحصال ، الفهما سيحهد بن عبسي بن الصغ الاردي المناصفي ، تاشي عبسي بن الصغ الاردي المناصفي ، تاشي بسيمة ومرسعة و بهليهما ، كان بين الفهما عام 594 بد حل مدينة بوسي ...

وبعد هذا برحد صورة سماع على الدائلم من طرف أبي الوليد محمد أن الشبيح ··· احمد بن محمد بن محمد أن ممانق سمة 609 -

ويوجد ــ أبصا ــ با نصه : عدد المــولية الارحور ؟ الاولى في حلق الانسان : لحد عشر بالـــا ؟ وعدد المرابة عشرة ؟ وياب واحد يشترك مع المسل ؛ وعدد أبواب الارحور السنة في المبل وخلفها: سنعة ؛ وعدد مصولها سنة -

وقد مشير نص الارجورة الاولى : « المدهبة » شهر التعريم العزائري لسنة 1330 هـ / 1912 ، من 73 -- 122 ،

3) انظر لمنطوبة رقم 1 -

4) بنية الوماة للسيوطي ؛ وطبعة المسمدة _ عن 416 .

المدر الاحير من 372.

واحتلال ابر الموحدين ؛ وقد حاء الملويج ليده ابحالة في الرسالة المجلوبية التي يعث به الابير أبو ركرسساء المنصبي لي الحضرة الشويه الكريبة ؛ حيث ورد غيبا:

ا وقد أوى كثير بن بلاد الاسلام ابى دية الصليب؛ وبم نتُحدُ أخلها بن الراي والمتناة بصليب (6) ال

وهند شاع ق عده لسره الانتساس و بعربا الوقال حبيده في بداح النبوق وبا اليه ، وهي التي استستعرض بهاداج بنيا لليا للي

ا رسائل ومصائد حداریه :

وين طواهيم أن هذه الموضوعات وحدث في العرب الإسلامي مد تدل هذه العتره (7) ، وابنا بمبر هذه بهترة لكثر ، ومن الرسائل والاشتعار الحجازيسة التي الشبك في هذا انظرت بالدلت ،

أ تجمده بينية للابير الموحدي أبي علي عبر إن عصبي إلشيع أبي حنص [8] •

ب _ رسالة للابير أبي ركرياء الطعمي (9) -

ج ... رسالة لابي عبد الله ابن الجنان المرسي (10)

وهو من المبرزين في حقا المحدد قال في تقح الطيب (11): 4 وكلامة في النبويات ـــ نطبة وعثرا ــ خلين 4

ه __ تصبوة والية كانلة العمال الدين الى يكر اس مسدى 31 .

و _ | سداده وقصائد حجادات لابي المسلس الجيائي (14) الآتي التركز عند المنطوبة رقم 4

الجيابي (14) الانتي المنظر المنطق المستوجه والم و و الم موائدات وقصائد في الشنوف التي المتام السوى الكريم والمديح المشاعر ألي عبد أعله محمد بن أحمد بن الصداع الجدامي (15) -

2 _ في النعال التبوية الشريعة :

"غليجة المحيد الصحيم، ورك، عثور و مصرم السم كراسه تجتوي على نظم وغثر في مثال المعال الموية الشريقة ، لابي الربيع مسيمان الكلامي ،16) .

ب حد تصيدة وقطعه لابن الادار ليصا (17) · ج دد التطع المكينية ؛ في بدح التعال المقدسة ال لحيد من الغرج المستني (18) ·

6) انظر برجع عمل هذه الرسالة في التعليق رتم 9

7) حين كبوا رسائل أو الصائد حجازية عمل معراء المهالية الهالية المحروب المحال المالية المحروب الم

ب. أبو المبلس ابن المريف ' له قميدة في هذا المدد بقلها المقري عن كتابه : « مطالع الانوار ومنابع الاسرار » ٤ انظر « بعج الطبعة الارهرية ، ج 4 من 474 ،

ع القاصي عياض : له رسالة وأرده في القسم الخطوط من أزهار الرياض لا بعد روضة المثور م مع نطعة تصومة العاد كتاب الشفاء .

سال بكر بحي بن بقي المعلوي طواعظ : له تميدة ؛ في ﴿ رَادَ الْمُعَاقِرِ ﴾ ص 116 - 117 .

ه) رحلة التحقيي ، س 363 – 365 - 8

9) ورد تصبه في (النيان المغرب) بح 3 - - ع) في 200 ، على 387 = 390 -

10) نفح الطبوع 4 ، س 436 – 437 -

11) ع 4 ص 440 ،

12) الأأزهار الرياض » ج 3 من 225 ،

13 وردسة فيهن غروباساً في تستنير في فيهنية حسب هياءرة لعلاهة استاد محهد الراهيم الكتافي عن تسخة الاستكوريال ،

14} - ورد ثمن الرساقة وانقصائد في لا الذيل والنكيلة ١١ ٤ السفر الجايس ٤ القسم الاجل ٤ ص 288 - 301

أن وأديث منها فيوادة المحدوظ بالكلية الملكية الدريان القيار 109 و في سنجة أسلطة وعريدة و وحدالا الحرر المن موشيحات مدّة المديوان و اراضواق الرارض الرياض ال 2 ما 230 - 252

16) « البيل واللكمله » - بتية السفر الرابع ، ص 86

17) ١١٥ - اردار الرياش ٩ ج 3 من 224 - 225

18 سياء مع عصابة ومقاطع في هذا الجارض بنسان شاعر ــــــ الرحان برناص ٢٠٠٠ مـــ 18 261

3 - مرالي التبسين واهل البيت

وهده التناهرة العداما ... في العصر الرابطي ...
ابن أبي الحصال (19) ثم اشتهر بها في أو أسط العصر
الموحدي محتوان عن أدريس التحييي المرسي ، حيب
الفرد على هد تعبير لقبل والتكينه (20) ... من تابي
الحسين وبك، أهل أبيت به ظهرت عليه بركته ، وق هذه نسره الموحدية الإحيرة كتب في هذا الصدد

ا ــ أبو عمران موسى بن غيمسى بن محمد بن أصبح الازدى المهدوي المترطبي الاصل المعروب بابن الماست مربل مراكش والمتوفى بها عام 627 هـ ؛ له ارجورة ي تضلة بقتل السلط الحديث ؛ نظمها باتتراح أبو هيم ركرباء الدرجي الكتب (21)

سه ــ ابن الإبار سعق الدكن ، وقد وشع :

المعادل اللحم ، ال مرشي المسين الا و وسدو الله بالع في المائية حيث يقول عنه العربسي (22) . الا ودو لم يكن له من الشائيف الا الكتاب المسمى بكتاب اللهجين في مرائي المحسين الكتامي ارتفاع درجه الا وعلو مسعه وسمو رتفته م ، كها كتب نفس المؤلف في هذا السعد الا درر السهط ، في خير السعد الا (23) .

4 ــ معثبرات وعشرشات ووتريات

وهي تعملد تنظم اقساما على حروف الهجاء عسرات و عشرين في كل نسم ، ونسمي معسسسرات وعشرينيات ، ثم جاء أبل رشيد البحدادي وبظم تصائد على جروف البحاء ، من وحد وعشريل بينا في كل تسم

ومعرف قصائده في عدا المترع سـ 1 الوبويه في مــدح كي الدرية " 24" -



وشيء آخر تبع اردهار المديح الموحدى ، دما في دمك هذه الابراب المستحدة بي السويات ، حبث ابندا طهور بحيو عالت كثرى في المدائح الشوية ، وهي تهدف لي تدوين ما يتنه عليه جنهمها في الابداح الشوية عليه أو في احد دروعها 25. ، وقد انتبب للدوينه، عماء بسس لاسال و دمرد في عدد دره وساد وسسال لاهمهم بها في العرب الاسلامي اكثر منه في الشرق .

کیا شام باید اوسام بجان معوسله ق المساره عبدته فی تعیم ایس از وجد ساری سوی عیما بعد البخرام مشماریه و معاریه

وجمل منظم هده عد فراق الترامية بالمحدوث فالمنظل مالوط المعيدي في العراب المداهدي - والداء الله المراكبي المادية عالمادا الدار الال إلى المعرب 20 الآمار بركهة هذا تصلف

وكان يقوم بليله الموقد خبر قدم المفيد عنه المربعي المدال المخبر والاشعام الموال شار له ببتك أبو القادم المبرعي المدال الموسد المسلسي المدال الموسد المسلسي المدال ا

أنظر مبرسة أبن لحم من 421 .

¹²⁰⁾ بثية السفر الرابع ، ص 140 ،

^{21) &}quot; الذيل وانتكيبه " ، قطعة الغرباء ، مصورة . ع 1705 د ــ نوحة 67 .

²²⁾ الاعتوان الدرامة » من 185 — 186 ؛ وقد ورد لـ آيضا - ذكر هذا المجموع في الديل والنكيالة وصور ° خ ٠ ع ، 2647 د لـ بوسة 467 ، ولا در ل غير يتعروف ،

²³⁾ عير معروضاً وقد ورديت قصول منه في الشع الحيب الح 2 ص 601 604 6.

²⁴⁾ الطر « كشمه الطبول » علم الاستانه 1310 هـ - ع 2 ص 627 - 627

²⁵⁾ جاء في « المدايح البوية في الادب المربي » للدكتور ركي مدارك دن 17 " « واكثر المدايح الشوية تيل بعد ومناة الرسول ، وما يقال بعد الومناه يسمى رشه ، ولكنه في الرسول يسمى مدحا »

²⁶⁾ مج 3 - ج ، ع ، ق 200 ، ص 446 ،

^{27) «}يتع مجلد مخطوطة خ · ع · ك و الكنية 'طكية رتم 816 ، و الكنية الريدانية بـكناس

« ختاب شهد العال » في أخبار الإساء و لرسل»
 ويظهر أنه ثبتس المحطوط الذي يصل بالمكتبة الملكية رقم
 671 » وهو يسور الطرفين (28) »

٣ كتاب الأحكام لبيان آيانه عليه السلام ٣ ، مته
 سيحيان ورد دكرهما عند المطومة رتم 3 ،

 ا كنف المسهومات ٥ شيه تماند منجرات فيما يختص بالمواد لكريم ، وشهر رجب وشعبان وربدس ، وهذا لا برال غير بعروف 29

ثم كان ــ ايضا ــ به شجع وضع هذه المنظومات المطولة في اسبيرة التبوية ٤ استحسان اوساط مــــن المتغير لفكرة نظم المسئل الميسة ٤ وقد سجل هذا ابن المغلمات في طالعة ارجوزته الدرة السبعة الآتية الدكر رثم ٢ ٤ وايسا أغان بعص الموحدين كانوا يتقالون هذه المطومات ويستحسمونها ٤ قال في الديل و سنهنة (30 في ترجية ابني الحسن على بن محمد بن على الاشبيلي :

الأورام الرشيد من بني عبد المومن الرحورة طويلة على طريقة ابن سنده في الاساسيك ما لقد العرب الا تتحزا بنها الرحوزة أبن سيدة نحو الربح الا والرجوزة شبتها المساء حتل العرب والشاهم بن اهل الاسلام الا الاكسال الاسلام الا يصاف ليد ما حاد في طالعة ترجيل كتاب الاحكام الآبي الذكسر عند المطوبة رقم أل الحيث يسجل مرجزه أنه بعد بسا شرع في هذا النظم مثنته بمني الموادع من الاستمرار فيه وليا طولع بذلك المرتصى الموادي استحسن عمست وشيعه على المالة المالة



وبعد هذا غان بن برابا هذه التعومات المطوبة في المسيرة ، انها تقديم شبعه قصائد قصصبة ، وبالاحم عربية ، به تتوفر عليه بن قصص السيرة المعلوم في الوب تصل في معنى الاحيان الى تسعة عشير الت بيب

> 28) يبتدىء الوجود منه اثناء بعث ينكر الني عيسي والمواريين ؛ وعنَّد بهاية هذا التوضوع ينكر التصول والابواب انتاليه

سمان و همة أسس تعاس سميه عسان عبيه السلام المان في يكر اليبود به الاصل بالماني مدر السال المراز والمسلام الماني مكر الرسل الملاته المراز بها المراز والمسلام الماني مكن المراز المراز المراز شهيم المانية المراز المراز شهيم المانية المراز المراز شهيم المانية المراز المراز المراز المراز المراز المانية المراز الم

وت نكر هنه اول دوبل النهائه بداريدة هذه نعيره الله بالمهاؤة دستى به عبية وسلم عد. فكرت منها في الكتاب الأنهام الكتاب الأعلام فافي إلى أنه عبية الصلاف والبيلام فابي الآباث والأعلام الا مائة ليمم وثلاثة استهاء الله :

وهن هذا تسميد أن مؤلف هذا الكفاية هو أبو محمد الحسن بين العصان ؟ كما سمنقيد من سياق الكفاية التمان الكفاية والرسانة،

عدد و أق هذا المنظمط 98 ، مصطره 17 ، منيسي 180,261 ، خط البلسي دمان و صبح عبيو يكتوب على ورق ضارب للجهرة ،

الا ليب لاز والاشلام اليبيال علم النفي هلية المجلس بحيثة والسيلام لا تسبب معلاية أبي عم التحديل علي الانكان على الأكان الرهومي الأمراء الله الذي على العطال بدومي سنة الربية الديد الله الذي على الميء فاحدين خلفة الله الذي على اللهاء في المادي على اللهاء في المادي اللهاء الذي اللهاء في المادي اللهاء الذي اللهاء في المادي اللهاء ال

372 النبغر الحابس ٤ انقسم الأول ــ من 372

31) انظر « الخزامة العلبية بالمعرب » ص 13

او أكثر ، كما هو لواقع بالسبية المنظومات الآسة التي نصل ارتام 6 ، 6 ، 0 ، 4 15 ، وعيرها -

وبهده المداسعة اشه الى أن الدكتور قر الزرورنثال و المتمدم الأول من كتاب لا علم التاريخ عند المسلمين # (32) 4 يدكر أنه لا مسعف تدر التواريخ المطومسة في الترن الثالث عبسر م ع ولم يستعد نشاطة قط الا

ولعل هذه المطومات الكثيرة في السيرة السسي سيستجرسها هذا البحث تحققه بن هما الحكم بالمسلة لاحد غروع التاريح وهو السيرة النبوية -

كما شبه حد مرة اخرى الى أن مؤرخسي الاداب العربية لم مهنوا سيحموعات المدبح السوي 6 مل اهمل دمره من شتو ى هذا موسوع بمدات مثل لدكور زكي مدارك في كتمه 8 المدائح السومة في الاداب المعربي 8 والشبخ يوسمه السوائي في مدحل 8 الجموعة التبيائية في المدائح السولة 8 كوهو اهمال غريبه .

*

والان سعميل الى الموسوع الدي سيتسندم 23 منظومة ومجموعة ، ومن الواصع بن هذا العدم ليس الا بالا من كثر ، وبعضا من كل في عدد البسدان ، وفي حصوص بدائح سبية بعول بسياسي في معدمست الا المحموعة التبيانية (33) » .

« اعتم ان مداح اسي صلى الله عليه وسلم في كل عصر ومصر كثيرون ، لا يحصيهم عد ، ولا بحبط بهم حد ، ويو چمعت مدائح اهل عصر واحد معهم لسعت عدة مجلدات »

وسيكون تقديم هذه الوصوعات حسب التربيب التدريحي لاضحمها عميع وصف ما وقفت عليه منها ع وسلم سمحمه المهساق

المعلم الرابع من ((الدرة السنسية في مقتصدي المعالم المنسية))

وهي متطومة رجزية لأني عبد الله محيد بن عسس أبر محمد بن أسمع الأزدي الترسي المروستان المتحد، بريل مراكش والتوفي بها عم 620 م / 1223 م

الترجية العربية من 253 -

33' ج 1 ص 15 16 ، 16

رسها على اربعة اقسام سياها ببعالم: الاول في التعريفات الثاني في المكت الاصولية والانكة الشرعية، الثالث في المروع التعيية ، الرابع في السيرة المبويسة والإعلام المحملية ، ومحموع أبيانها يريد على سمعة الالمابسات

ويهما منها المجلم الرابع الذي يشاول السيرة ويستدىء من ص 279 ء الى من 358 ، حسب سنحه مكتمة الجامع الكير بمكتاب التي تحمل رشم 404 -ومطاعم الها :

الحيد لله الاه الحيد أهل انتباء وسماء المحد

واول معتم السيرة انتهدلله بلني الرسل - وموضح الحق بهم والسبل

بالطوية 358 مي - يسطرة 21 - حجم صعبر حطود يعربه د - يحديث بنجيتها بادين سما عراع يم الديب باديوردية باد يستين ديم عام 4 6 م

من هذه الارجورة بسحة أحرى ج - ع صم محبوع بحبل رشم ك 1075 مالن من 1 الى من 441 ورد دكرها في 9 كشف الطبول ؛ ح ، من 484 ، ويوجد ترجية باظبها ومراجعها في الاعلام بين حسن مراسي و ، الدين الراد

2 ــ مسهى المسول في مدح الرسبول

بده به المده سولة ، حمعيات بالحكم لحبير بن عند الرحمن بن عبد البرحيم بر عبرة لابتيا ي لامسي الاندلسي لحسراري الذي كان بنيد المداد ، م 614 ه 1246 - 1247م -

يقع في 25 مطد أو لكثر ، وكان ول من مكره وسين يؤمه هو لتحاني في لا رحلت له لا ـ من 92 _ وسين يؤمه هو لتحاني في لا رحلت لا ـ من 92 _ الحد ألدي نقل معه ، لم ورد أسلم ألمب له ورد أسلم ألمب له وعد ألمر الأولى على المحك المحلسين وللمشرين ، وأخيراً وقع أبو سالم المباشي بهكه المكرمة ولمن المستر المتسبع منه وقال عنه في رحلته ج 2 من 256 -

اراب بهنة المشرقة المستوا في القالب لكبير في الماني صلى الله عليه وآله وسلم الله كانية في المصروب الاكبير في المصروب الاكبير الناسع من كتاب الاجليم السول من مدح الرسول الا الاوداك في أوائل ربيع الاخر الاعام ثلاثة وسمعين وسنبائة الاوكتب محبد من أبي القاسم أبن أحدد إن عبد المرحين الانصاري الاحداد إلى المداد المرحين الانصاري الاحداد المرحين الانصاري الاحداد إلى المداد المرحين الانصاري الاحداد المرحين المرحين

قلب الموهدا المتاسف لم تقصد عيه حامعه جمسع كلامه أو كلام مخصوص الابلام التهي اليه عمله مسن المداح عدرته وما تسكلها، والله أصد كم تمي تنجم تكتب الله

ورد" درجه ما سه ومراحه في "معجم المؤسول" ح 3 من 235 ، وهي حاليه من اسم هذا النبوان الذي ورد ذكره في الا ابتسام الكنون في النين على كتسبف الطبون الاست 2 من 573 ، وفي الا بعية الوعاة لا سم من 223 من المؤلف كان على قيد النبياة عام 644 هـ ،

3 ـ نظم الدرر بآي أحمد أحل البشر

لابني على جسن الرهوبي الذي كان باتيد الصاة اوائل عام 166 ه / 1263 م حسب الاالموائة العلمية ما عرب الدوائة العلمية من عرب الدوائة العلمية من المعرب الدين الدين الدين المحلومة الاحكام من أو حال الانام الالابي محمد حسن بن حلي بن محمد الدين الدين والمعاصر الدين الدين المالي المالية المالي

رتبها على سبعة أتسام وغرغ بن بطبها في احريات مبار عام 661 ه ،

منها إنسخة في حرانة الترويين في مجلا مخم يحمل رقم 291 تا وهو مكتوب لحرابة المرتعمي الموحدي الذي الشيء النظم برسمه ٤ ورمعه له مؤلمه ليوم الوسسد السوي عنم 661 هـ .

لب كتب الاحكام الرجر في هذه المطومة مهميو محفوط بنتمن الحرامة تحت رقم 292 ، ومله تسخسة احرى في دار الكتب المصربة تحمل رقم 316 ، وقلا ورد دكرما في مهرسة الدار لم ج 1 ص 84 لل مكذا :

الاحكام السياق م البيدة بحيد عدم السيلام من الإياث السيات م والإعلام »
 تأليف الحابظ أبي حتي الحسن بن علي بن عبد البلسك الرموني المعروف بين القصان ».

وان وصعه الحسن اس القطان بالرهولي في قهرسه دار الكتب ، يرجع أن الحسن الرهولي المسوية له الارحورة هو الله القطان لقس بؤلف كتاب الاحكام ، ويدي أن مؤلف ألاسن وجدة الشخص واحد ، وقسد عؤيد حيدًا أن طبيعة النظم لا تهتم مالسوية كالمب الاحكام المطوم ، حيث أن المؤلف والنظم واحد ، ولو كان غير الشاطم لكان حربا بأن يدكره الى جانب أسم الكتاب ، والظر التعليق الوارد في المتدية رقم 29 .

ورد دکر تشلم الدرر فی 4 الندرانة الملمية بالمشرب» من 13 ـــ 14 م ولتى ذكره على كشف الطلون وقبله

4 ــ ترحيز كناب الإحكام لابن القطال (مرة ثانية)

لابي الحسن علي بن بحيد بن حسن الانصاري الاشتيني الحياني الأسل بريل براكش المغروف بايسي الحياس الجياني والمنومي بنايطريت بن بنظر مراكستش الشعيد الاضحى عبر 663 هـ / 1265 م .

قال في ترحيته بن « الديل وانتكبلة " : « ورحر الاحكام في بعيرات الدي عليه الصلاه والسلام ، تليف شبيت التي محمد حسن ابن النطاق ترجيرا حسنسلا بسنوعب الإعراض " ، المستر الحامس ، القسم الاول ص 288 ــ تحقق الدكتور احسان عباس ،

لا يكر له في كثيف الطبول وديله ،

5 مد المنول في لظم تسيرة الرسول

نجم الدين الي البركات علج بن موسمي بن حماد الانتفسى الحصراوي ثم القصري الأنسنة الي مقيسة القسر بالمرب الاعصى » لمتوتى عام 663 هـ / 1264م

سمر سعيد السيره لاس مشده في مسده بيهية من سمر الطوس الوسيل المسويد بشروح بيثوره بوعسح من سعيم في بين مساويد بشروح بيثوره بوعسام من سعيم في سير بعض السيرة المنود بينها المجدد الاغير بيم في حيس محدد الله الوحد بينها المجدد الأغير بي عبد المحليمين بيد في المكتبة المنكية بالربط رقم والمثلاثون في يسعر حائد بن الموليد التي حقيمة بن حياية ويا جرى له بنعهم و ورسائله التي هذم المعزى و ويتم عثد بهاية الباب الاخير بن الكتبف الذي عبوانه والدب المسائلين والمنافين من والدب المسائلين في المتنب عبوانه والاربعون في المتداد شكوى التبي صلى الله مليه وسلم و وبهذا تكون هذه المطوية تشتيل على 46

مايا ، وفي كل ماب قصول ،

بهذا المجلد 280 ورقة ، مسطرة 16 ، متيساس 210/270 ، حط شرشي ملح و شنح « به تلاثن » ، قال بسنمه في آخره

» بقت ها فالسبخة بين الأبر تخط المنتساء وقد الا تحرب الله تبيعي في الكثم اراة الخيمساراً عجيسسا ه وتربيعة ترشب عربياً «اللم غال

هذا آخر الكتاب المعروب د د السول د ق سد د ده در سول ۱۱ عرام من سمحها العدد ساه شم الل حيد ل بل هاشم العراشي العليامي ، جديمه بليوده و البدعة التشاهة من يوم الاربعاد - الجالساني و بعشوين من دي تحمه ، الهام شهور حمله السلاث وبليم وسيماله ، دوسم الجرابة السهيدة ، المعنور د ، السفية - الشريفية ، التسليمة - برسمة ال

ورد دکره ی ۱ الاملان ۲ للسخاوي ۱ النشسسور ضين بخيوعه ۱ علم التاريخ عند المسلمين ۲ ۲ عن 531 مع ۱۱ کشف انظون ۲ ج 2 س 39 -

وتوجه ترجمة العاطم في الاستجم المؤمنين آلاج 8 من 50 كا وقيد ديكر مراجع الترجمة واغلان فكر الديل والتكلية المحددي في تعليقه على عدّه الترجمة أن هذا المنظم مشربي بين بدينة التصور الحيد من الحديد من المسلم التابي من الحديد من المسلم التابي من الحديد من المسلم التابي من الحديد من المسلم التابيات من المسلم التابية المسلم التابيات المسلم التابية التابية التابية المسلم التابية التا

الوصول الى المدول ، فى عظم سيسسرة الرسول ــ « سيرة ابن هشام »

لم يعلم حاسمه > عال في أوله " ١ أتي وقعت عنى طبيرة المتوبة التي نظمها الاسم المعاصل > عجم لدين > سب من حوسمي المعامي الاندلسي > المولسود سبة 588 هـ > المولسي في سبة 663 هـ > وصميه حادث بوية > واستشمادات لفظية > غرابت في ذلك تطويلا > محدة عا متلوره واحاديثه > وحكوما منظومه حاصة >

أوله : الحبد الله الذي هدات لهذا ... لموحود بعد الجرء الأول عينهن ما عبد الي أول صرف القلة وبا جرى من أمعود إن ذلك ، وعدد أبياته 8183 بيت ، محطوطة علم معتلد ، مم كتفة في العشر الأواحر مسن شمر جمادي الآخرة سمة 716 هـ ، رقم 380 .

هذا بناجاء في التعريف به في ٥ فهرسة الكنسسية العربية الموجودة في دار الكتب المصريسسة ٤ ج 5 من 406 وأصله في ٣ فهرسة الكتبحانة المصرية ١١ ج 5 من

174 ؛ وبنه ينضح أن هذه النظومة معنصر مسلس الكتلب تبيه

وق ترجية المضراوي مؤلف السول من أعسلام الرركتي ومندم المؤندي نسب منظومة الوسور أنته بمنية ، وهد سنهو النس بنه الأسل بالمنتسر -

واورد بروكلمان المعموميين به معالم عندين المسواب ، دون أن يذكر وجود معظومة السنول ، حيث كان لمحدد المكتبة الملكية لا يرال لم يعرف ، المقر الا تاريخ الادب العربي ، على 14 -

7 ــ كتب اللائي المجبوعة من باهر النظام وبارع الكلام في صفة منال نمل رسول الله عليه الصلاة والسلام

جهمه أبو محمد عبد الله بن محمد من حسارون انطاني القرطني تزيل توتسي والمتوقى بها عام 702 هـ / 1303 م

وقف عليه أبو سالم شمن سفر منتهى السسول السيق الذكر ، وتال منه في رحلته ج 2 من 256 :

الويس جيلة يا في هذا السخر ـــ وهو تحو التصفياً لا كتاب الذلي المحبوعة بين باهر النظام وبارع الكلم في صفة يثال تعل رسول الله عليه المسلاة والمسلام 6 ، ميا التبيد لتجمعه رحاء نفعة أعند الله ين بحيد يسن ميرون المحاتي القرطبي 6 وسعب حبعه ــ على ما قال حد الله سئل بنه نظم أبيات تكتب على الدمل المشرفة ، مكتب في دلك تعلمة 6 وتدبه ادباء تطره الاندلسي نذلك ما وصل الله 6 وحملة ما فعه من القطمات ما يثيف على مائة وثلاثين دي صعيــــرة مكيدة .

قلت : ولم يطلع على هذا التأليف شبيح بشديدته المدنط سيدي أبو العداس أبتري سبع سعة حطه ، ويتره اطلامه ، ويعالمته في التنتير والتعنيش عبا ثيل في سد.

لا شكر لهذه المحبوعة في كشف الطنون وثبله ولا في ترجمة بسختها التي توزعت بي المراجع البالية

رحلة المعدري -

ـــــ سنك المقال نعود الواحد ابن الطواح بمنخسة المكتبة بلكة رقم 105 .

بلء العيبة الن رشيد ، ومدورة معهد مولاى الحسن ينطوان ــ الجزء الثانى ،

بوبليج الوادي آثني ثسخة ملفودة عييس
 مخطوط الإسكوريال ،

 النبياج المدهب لابن الرحون على القاهرة عام 1351 هـب ص 143 ــ 144 -

8 - نظم الدرر ، ق مدح سيد البشر ، والسورد المين ، ق مواد سيد الخلق اجمعين

لامي عند سه محمد بر عند نده بن محمد پسن محمد بن أيي بكر ين يوسف 1 ابن العطار » الحراثري: « جراثر افريقية الشيمالية » الذي كان على قيد الحياء اواخر عام 707 هـ / 1307 م ،

وليمن هذا حصيب سح الطيب بابن العطار المشرقي الذي كان معاصرا لابن حدة المموى ، فان علك مناخر عن هذا ، وهذ، مغربي وداك مشرتي .

وأن المقري هو الوحيد الذي حدث عن عدا الدبوان كمر بعج العلب ح 1 ص 404 404 حيث اقتيمي منه تصطد بيوية 4 ووضفه بانه كتب تفيسي ع جمع فيه صاحبة بين حسن العظام والمثر 6 وجكاذا تستفيد أن هذا الديوان ليمي كله شعارا ـ

وقد أثبت لمشري كلمة الديوان الخثمية التي حاء المهالية

* قال محمد بن عبد الله بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن الكربن يوسمه أبن العطار ، نقمه الله تعالى بالعام كان المراغ من اكبال هذا المصل وانهايه ، حسب سرد وسطايه ، شحوة يوم الجمعة الثاني بن شعبان المكرم الشخه ست وتسمعي وستباثة ، ما عدا اربع تصافيد اشتبا عنها ماتها بقدمت على اشبائه أودعتها بيه ، والله ساميحانه سالمسلمان ، وقلك ميدينة الجرائر ، والله ساميحانه سالمسلمان ، وقلك ميدينة الجرائر ، جرائر بني قرضة ، بن انصى المريقية من ارضيمتيحة ، حرائر بني قرضة ، ومما يدل لتباة هذا الدسوان ، ومؤلمه السهاعان المكتوبين على أون المسحة المتى وقف عليها المقري ، وهو يتدمها ، ويتون :

ووحدت على تلور أول ورمة بن بعد بنيينـــــه التناهة به تنورنـــنة

« مبا أنشأ الشبح - القلية ، القاصي ، بعدل ، الادبب ، سار م ، أبو حد الله يحيد بن عبد الله بسي محيد بن أبي بكر بن يوسف السطار ، رواية العبد القلاير الي الله تعالى ، مجهد بن أحيد بن الابين الانشهري ،

غرات هذا لكناب وتصائده على حروف المحموقصيدين عبرها لاعلى تنظيها التاصي المدكور ، تراءه شهستما وتصحيح ، ورواية مقاطة باصنه ، بهوضع الحكيم في مدينة الجزائر من أقصى أمريقية حرسست ، و دول متفرقة ، وآخرها يوم الثلاثاء ، لليلة بكيب من دى القعدة اواخر علم سبع وسبعمائة » ،

مثال المتري تورأيت أثر با تقدم بقط الاقشيوري .

سورته السبع بن لفظي حبيع البيرا في سبب
سند بيشر المدينة لشاسي المركز البلاء المامني
شيس الدين محيد بن المرحوم عبد المتعم الشيبي ع
وولده أبو محيد عبث الدائم ، واس حيه أبو محيد عبد
الناتي بن تاج الدين بن حضى بن أبي يكر السوري ع
اكذا الا وغيرهم المحو بسياعي بن عقى على يونعه
أبي عبد الله محمد بن محمد بن عبد الله بن محمد بن
محيد بن أبي بكر العطار السنة بسمع وسجعهائة القاله
وأسهه الاقشهري الله .

هذا نص ظك الوحادة التي تقدم _ ايضا _ بعض معلومات على المؤلف وديوانه نظم الدرر ، فتذكــــر ال الديوان بن الشباء ابن العطار الذي رتب الما تـــائده على حروب المعجم وتحدد موطنه ووظمنـــــه ودريح السباع الذي كان اوادر عام 707 هـ .

ورد بكر النظم الدر ؟ في المصاح المتسون ؟ مج 2 س 658 ، وتوحد برحية عليمة ابن المعلار في المحجم المؤندي " ج 10 ص 237 - 238 ، دون ال يذكر في مراجعه النقح الطيب »،

ما الاغتلوري فتوجد برجمته في نفس 6 معجلم المؤلفين 4 ح 8 من 235 -

9 -- محموعة قصائد سوية

دونها امير على بن لهير خاجب والي مصبر ، واحد البراء العشنرات ، المتوفي عسبتم 749 هـ / 1348 ـــ 349 م

دكر عنه المتريزي : انه عني بجمع انتماليا.

النبوية ، حبى كمل عنده منها خمسة وسبعون مجلد .

ا السلوك لمعرعة دول الملوك ، الجزء الثاني من التسم الداني ، ص 470 » .

10 - العتج القريب في سيرة الحبيب

لفتح الدين لحيد بن أبراهيم بن لمحيد التالمسي الاصل 4 ثم الديمشقي الشاله على 4 المعروف باس شهيد والمتونى عام 793 ه/ 1391 م.

ظم بيه السيرة لابن سيد التهبي في يضعه عشر الف ينت مع ريندات -

بنها بجلد في خرابة الشيخ عصبي حسين عسيد جدب بنوسي و درجد الد الدين والأحراف قدار الكتب الظاهرية بميشق تأيا الثاني بنها تيو في الخرابة العبه بالرباط عرفيق 44 عووله أ

لك به كال بعد عروه بدر في بنية العام الثاني م الهجرة السوية على صلحها أنضل الصلاة والمسلام من تلك سرية عمير بن عدي الأنصاري لفتل عصبت بعث مروان 4 وسرية سالم بن عمير نقتل ابي فقسمك بهودي ه

دكر أبور بعد برجسع الرسسول بن بدر في ذا العام قاتي في قصيدول ،

وقى آخر هذا المحلالة كيل المرة الثاني سننت المدح الدالت في سارة الحساء الدائرة عالم الدالة عليه ومديم الى المسيحلة التبريقة بـ كنابة صلى الله عليه ومديم الى المقومين ،

555 من ؛ يسطره 17 ؛ يشمى 190/280 ،

حد شربي مستحسن حال من تاريح النسح واسم التسبخ -

ورد ذكره في الإعلان للسحوي المشور صيب محموعة «علم التاريخ عند المسلمين » من 531 م وقد « كنت المطون ح 2 من 39 م 173 م وتوجد ترجية المؤلف ومراجعة في الإعلام «المؤركلي ج 6 من 190 ؛ مع خ 10 ص 183 م

11 - بوادر النظام ، في شرع سعد الابدم

لآبي عبد الله بحمد بن التاسم ابن داود السنوى الذي كان نقيد الحياة أو أخر عام 8.2 هـ / 14.0 م،

وهو حمدوعة علااج تبوية تنبها على اعاربضي حنطة ، وورعه على حاله قصعده وتصيده ، صحح كل وحدة حتها ناورة ، تتارب لباتها ثلاثه آلاك .

اولها " الحدلله الذي ها سر الرسالة سيه محمد صلى الله عليه وسعم وهعنه لكنهها حتم ، السببي ال يتول :

وقد علم الماد في المراد والماد الماد والماد والماد

ور الوسود ءدان لمعدي المء

د د ينه ينه د

مدة تداخلة عرب الاراسات العامة بالرياسار علم ك 360 مها 185 من - مسطر 17 مقداد ل 210/270 •

حمد معراني تمين تلاديسي کا ان د ماند مياريد معوال کال پيل تشيم تدايست

وحده في آخر هذه المنبخة : « سببت الموادر في دكر بشاخر التي الطاهر ، والحيد لله أولا و آخليس ، رحيلي الله على سندت وجولادا بخيد العامب الحاشير ، وعلى آله وصنصه وسند بنياب ، وقتك في أوانليم شوال عدم التي عشر وبياني حالة ، عرفت الله بدالي هدرا

شمرية؛ مني فلوردلية وه له .خماندة ها ولا الخري هيم او وهي

 القاصد المرشدة و باحد السعدد الى صبح صلوات سويه ، سها سحتان بالكنبة المكنة بالرساط رقم 2955 و 3016

2 - حرر الانعام الانظم " ح 2 2 2

ق المائعة من التنفير دسمين مجموعة أمد أح سوسة المكتبة المكتبة رقم 1586 -

4 ـــ ۱ ملاسی لاتبار - ومصاعب ۱ ــ . تنسوت - بوحد انجزء الثانی بغه و حریت . رقم 700 ،

والداهر أن هذا چلات القاللي علان ساء الرابلشت في برندية والمنتية ودالية بالحكم ، وفي بيرسة الدارات ورد دكرا أثباء برحمسة الرغيبي حيدا

بو الداسم الداسم بن حمد بن الداسم بن محمد الداود ، بها عمد به برجهة صلح ٥٠ ثم ورقت وعلته مؤرجة سمام 800 م حثد ابن المتضي في لنظ المرائد ودراد المحال رقم 1326 ،

12 ــ عظم عدون الاثر ٤ ق عدون المفاري والشيمائل والسير (الابن سيد القاس)

بظمها شمس الدين محمد بن ريس بن محمسة الطبيراني الامني ، القجراوي ، الشنفعي ، المعروف بابن الربن ، والمومى عام 845 هـ / 1341م ،

سلبہ بہ فی ﴿ کئیس انتیوں ﴾ ج 2 می 142 ﴿ ویوجد ترجمہ الندم وہر جعید ن ﴿ معجست خؤلمین ﴾ خ 10 می 14 دفون ان بذکر له هم اسطم

13 صحه راهب الهاب البهيه والصلات الماحرد ق مدحه صاحب الابات السنية والمحزات الباهرة

سسيه ی ۱۱ انضاح الکثون ۲۰ للشهاب تحجاري این بعیب آخید بن یحید بن عبی الانصاري آخار حی بصری المتونی فام 875 م / 1471 م

وهي الحديدة هيزيه سطولة بن بحر الكايل 4 في المديح اللهوري والمستسرة،

نتع في النفسخة المعنية بالأمر بتر في الآخر علم مثر بسير في أربها الذي بنتديء بمقدمة لا صل 1 — 13 الوسم، بنكر ألثاتم أنه بسبي له أن قام بتسبيع المالكو اكب بدرية لا طيوسيري ، ثم بدب أن يشقعه بوسم هبربة في المدبح المبوي ، قبطم هذه القصيدة ، وهي تبتديء من صل المدبح المبوي ، قبطم هذه القصيدة ، وهي تبتديء من صل 14 حتى من 492 ، وتشتيل على أكثر من 5000 سب ، حسبه الموجود من المسجه الابيه الدكر ، ومطلع بمريسية

ثــق الصحاح علالة الطلبـــاء وانحل عقد كواكب الجـــوراء

ترحد سنخة الهبرية المشار لمه في ح ، ع ف 2173 في 492 ص ، مسطرة 11 ؛ مقاس 145/205 ، خط رقي حسن واسح ملون ،

دكرها في ١١ ايضاح المكون ١٠ على الها جوجوده في الرسولة - ج 2 صل 579 جم ج لماني 511 مولوجة ترجية صاحبها في ١١ الاعلام ١٠ للزركلي ح 1 ص 219 --223

14 ــ درر العالص في بحر المحرات والحصائص

وهي قصيدة رائيه تنصيل نطيركنات المحصائص» السيوطي عد نطير الادينة الصالحة أم منذ الوهاي عائشة ست يوسف من أحيد من تأصر الماعوسة الديث تبسسه إشاعية المترسة عام 992 م / 1516 م -

ورد نكر هذه المطومة في « مهرسة الكتب العربية الموجودة في دار الكتب المصرية » ج 1 من 115 ـــ رقم 558

والمعالمية أن المصول هو المصلاص الكسسري السيوطي ، حيث أن هذه هي التي تحيل هذا الأسسم ساسلة ؛ لها يتصصرها للقلس المؤلف تقلسه ؛ « السودج اللبيب ؛ في حصائص الحبيب لا ،

لا فكر لهذه المنظرمة في كشف انظبون وقيلمه ، وتوحد ترجيه الناظمة في ٥ معجم المؤلفين ١١ ج 5 ص 57

15 ــ المقالات السنيه ي مدح خير البريه

نظم الامير عثمان بك بن الامير على يك التقاري ، المير اللواء الشريف والحاج الشريف ، الذي كان بغيد الصادة علم 1029 م ،

قصیده بنینه بطویه علی بخر انتیاد و منتسبخ بنیعه غیبر بنیادید جنبی بعداد القطم آخر القصیده التی ربیه فنی الس وسیمی بنینه

وطون يغيبة تبندىء القصيدة سلقالة الاوسى التي مطلعها

أمارق لاح في المحلماء كالعلميم أم مار حي نفت بيلا على علمهم

منيه سنجه عليه بالدرانة العاية بالرباط ، ملفقة برا محدد 1 الأول بحمل رقم الله 1367 ، وهو مصدر بعورس لليشالات 72 ، وبعده باني النظم إلى أن يعنهي مدا المحد آخر المثالة 36 .

به 580 من ، يستطرة 19 ، متواس 190/280 . حط شرقي جبيل ملون ومجدول بالحبرة ، وخال من تربخ النسخ واسم الناسخ .

يقع في هذا المحدد البقيين من 234 : 235 تقطيع في موصيح الكتابة ، ولي آخر المثالة 21 يوجد ساض قد يكون ترك لمرسم فيه المعلى السوبة القيير تشاولها هذه المقالة .

المحلد الثاني يحمل رغم ق 730 ، وستديء حيث وسم المحلد الاول : من اول المقالة 37 ، حتى احسار المقالة 72 ، حتى احسار المقالة 72 ، حيث نتهي القصيدة عند من 442 ، ثم تدين على روى المقالات ووردها ، مع التصريع الحر القصيدة الاولى داسم مسلمها ، وهو ثلبي ناظلهم

جسطره 19 ، جلياس 205/290 ، حط شرقي جليح جلون بالحبرة ، خال بن تاريج النسخ ودكر الناسح وبعاير لحط المحلد الاول .

 ل آخر القصيدة أدرج الثاظم عدد أبباتها: 19000 ثم رمل أساريح البدامة غيها : عام 1023 هـ ؛ وتاريح العراغ منها : علم 1029 هـ .

ورد فكرها في ٣ كتب الطبون ٢ ج 2 من 493 ؛ ويذكر علامة معربي كلير: أنه رأى في مكتبة باريق المحلد الاول منها ؛ وهو ينتهي الى القالة 37 .

دم كف على ترجية العاندم في المرجع الذي المكتثبي الوصول لها

وبعد : غهده عناوین القالات 72 کیا وردت فی التسنده ، سع تصرف یسین -

لمانة الاولى ، في المرل ،

لعاله سامه - في حسن المعلمي للحجة علياته المالاد والسائم

معالة اساسه في قبر عنصره الشيريف وسعيه في الاستلاب الطاهرة من آياله) واستناهم الفاكرة

المقالة الراسمة : في فكر حيله المتيف، ، ومولسده التسريف ، وما راته آيفة الكريمه ، من الاباد، الكربية ،

المقالة التعليسة : في ذكر وصاحه في بني سعد ، وما طاعم به من الحير والسعد ، وما حازم ظلره حليمة من المجد ، وعوده لامه ، ومنشأه في كتالة عهه ، ومعض

ما شوهد له من الاي الحوارق التي طوحة الاربعين . وتعفه لكنية المخلاص

المتالة السندسة "في بده الوحي والسنفتين السي الاسلام غوين كان اشد ابداء لله عبيه للصلاه والسلام، واصحاب الهجرتين في البجاشي الكرام، وامر الصحفه وحصر بلي خاشم بالشبعية بلات سبس، ووماه ابي طالب وحديجة أم الموسين ، واصحاب البيعات بالعقيدسة ومهاجري قنه الاسلام ، ويعض فصائل بلد الله الحرام والبنت الشريف وزوزم والمقام ، وما كابده من عشيرته ،

القالة السممة "في لكر هدرته للبديثة المنورة . وتكر بعض بصائبها المشبئهرة

المتالة الثابية: في الأبور الكاتئة في المبلة الأولى بن هجرته صلى الله عليه وسيم للبنية الحصيبة.

المقالة الداسعة من الإمور الكاتبة في السنسية الثانية من هجرته صلى الله عليه وسلم

الطالة العاشرة ! في الأبور الكائنة في السئيسية ساسة بن هجرية صدى الله علية وسلم -

المقالة الحادية عشر ؛ في الأمور الكفية في السبة الرابعة من هجرته صلى الله عليه وسلم .

المقالة النائية عشر : في الأمور الكاتبة في السعة لحمسة من هجرته صلى الله عليه وسلم .

المتالة الثالثه عشير " في الأدوير الكاتبة في السنة السائسة من هجرته صنى الله عليه وسلم .

المقاللة الرابعة عشر في الأبور الكائنة في السنةة السنايعة بن هجرته صلى الله عليه وسلم .

المتابة الحليسة عشر : في الأمور الكالنسة في السنة الثابئة من همرته صبى البه عليه وسلم -

المقالة السالاسية عشر ' في الأبور الكالتسبية في السنة الناسعة من هجرته صلى الله عنه وسيم .

السالة السامعة عشير : في الأبور الكتبه في السبه الماشيرة من هجرمه صلى الله عليه وسلم

المتاله الثابية عشر : في الامور الكاتبه في السلة الحادية عشر من عجرته صدى الله علمه وسلم .

المقاله التأسمة عشو " في فكر يعنى سنفة جسوه الشريف 6 واسماء بن كانت صفات جسومهم اقترب بن ساله حسمة اللمومة العشرون في ذكر لباس خبر البرية ، وبيسمان مدوسته المبه

المقالة المجلاية والعشرون : في صغة خلاف مله السبئية ؛ وتعالمه السبئية

المتانبة اثالته والمتسرون ؛ صعه هاتم كأنسم عرسين عبرام وعيه وعفهم السلام والمسلام

المثالة بداله والمشارين افي تعيب الصب بالعيب وذكر اداله دلتي الله عليه وسلم با صدى عليه بالكر وذكر حيلة دار هلكة

المقالة الرابعة والعشرون : في رينته صلى لله عليه وسلم ! بن خصبه ، وتصريح لحينة ورأسه المكرم وادهاته ، واكتله ، وخصال القطرة سنة الخليسل ، وفحولسه فرقة شعره ، وعدد خلاته راسمه الحليل ، وفحولسه الحمام والتنور ، وسنر العوره ، وبن صنع له بن التدم النوره .

المسته الخميسة والعشرون : في ذكر آلات أبياته السسة ، وسعض صفاته المعتومة ، وأخلاقه المحيدمة ، وضبيته الاحيدية ، وشبيته المصطنوبة ، وصعره علمي الحوع وحهدة ، ورعده في الدثية وصدة ،

المقالة السحديدة والعشرون : في ذكر اكلسسه وبالولامة ، هليه سخام الله وسالاته

بنانه استامه والعشارون ا ق ذکر شارب علیب الله ومشاروباته ۶ علیه از کی سالمه وصلواته ،

المثالة الثابية وللعشرون في بديه والشاهية وبعض الكردة وشاية ورايت الوية أعلام السيارة و ويتقحه لا ولجاليه و ولقيحه و واعدايه و وركائيه و ويمثله و ويراكيه و وس حيله يين يديه وحلقه من رحيه ونطبه و ويسلاحه و والإحد خروية و وعصاه و ويحجيه و وتصييه و رديكه المعد لايقاطة عند أوقات المسللة

المتانة التاسعة والعشرون : في مدح بعص اوصاعه الصعبة ، ونسهائه العسة ، وشبعة شمية ، وسيعة السبية ، وحدسته البية ، وشجاعته ... البية ، وشجاعته ...

لقاله الثلاثون : إن شكر مواراته به أوتيه الانتباء الكرام ، وجه حنص به بنهم بين الحصائص والشيم ؛ وبما حنصت به آمنة ؛ عبن بشي من الامم ،

المالة الحادية والثلاثون: في دكر مضل ابته على ماتر الامم ؛ وبنا بالوه من المتصل و نكرم ؛ و لديار والمعم -

المقاله الثانية والملائون : في ذكر المسائم الشرممة وكناه المبيغة ، برسه على خروب المعجم ،

المتالة الثالثة والتلاثون : ق دكر أولاده الطاهرين.
واعهاله الكهائة ؛ وعهاته الحود : وارواحه الطاهرات -

المثالة الرابعة والثلاثون : في فكر بعض عصائل ظفران الكريم ؛ والمعجر الأكبر المطيم -

المتالة الحامدة والثلاثون : في ذكر معمد من معجزاته البيمات ، وآيانه الظاهرات الباهرات -

آباتالة السادسة والثلاثون : أن ذكر بضل الصلاة عليه ، وما لمدي المسلاد والسلام اليه من الاجر العظيم صلى الله وسلم عليه

المثالة السلامة والثلاثون : في ذكر معراجسته التسويمة والاستراء تحدده اللعيف -

المنالة التبية والثلاثون : في فكر المساهي يبس عزوانه > وتبعه بالسيف لعدانه ،

التالة التاسعة والتلاثون ؛ في تكر سعداد بنا له بني لعروات ؛ والنعوث والسراية والعنوجات ،

القالة الارسول: ق تكر كتبه الانمسسليد، لمسرقين من قيض بحر عرفاته أغضل الحطيب، وقصافه ولي الالباب، والمقين من الاستديد، وحفاط الكتاب لمحيد، في حياة المحيد المجيد،

المقالة المدادية والارسون) في مكو رسله علملوث والتمثل والاغيال ، يدعوهم للهدى ومهدمهم من الضلان

المقالة التعلية والأربعون : في ذكر حدامه الكرام ، من حقت لهم السيادة بحدمته على بسائر الأعام -

المشالة الثالثة والإربعون - في ذكر مواسمه دوي الاحترام ، المائرين مخدمته عليه الصلاة واسمالا .

المقاله الرابعة و لاربعون ، في تكسر سياقسه والشمرين بين بنيه الاعتاق، ومؤديبة ونسعرائه المعين بناصية أهن المقساق ،

المنانة الحليمية والاربعون - في ذكر البرالة على البناد ؛ السنادين بالمدن في المناد ،

المثالة السادسة والأربعون: في ذكر حراب ما الاستار ، من كيد الغام المهار ،

المناله السامعة والارسول : في ذكر الومود عليه قبل هجرته 4 السابسين لدعوثه -

المقالة الثنيته والاربعون: في ذكر الوغود عليه بعد هجرته لليديثه المدورة 4 ودخولهم في ملته المطهيرة 4 وقدوم ملوك العرب والعجم وبنائر الناس من المنهي والعلم 4 4 مرتبة على حروف المعجم .

المثالة التمسعة والاربعون : ق دكر مابن اللهملى المل الاسلام ، من تمهيده الارض وتدميره النسسرات والاستدم ، حتى اقام دعزيه عزائم الله في المرية ، وبين منى ما سن من سنته لسبية ، فانسحت الارض طاهرة و سه بنسمه طاهرة ، واركانها بشددة ، ودعائهها المسددة ، ودعائهها المسددة ،

المثالة لمجمسون : ق فكر ارتصاله من دار الفئاء والبلا ، لدار البثاء والمقام الاعلاء

المنالة المحدية والمجملون في ما براثر لتسر الكريم عمن الاجر السليم

المناله لثانية والجيميون : في شكر بنا حص يه في الأحرى ، بن الشيفاعة الكرى ، والجمياتين العطيي ، و الدمياتين العطيي ، من الأحل

المثالة الثالثة والمسمون : في الإستفائة به ...

المعالة الرابعة والخيسون : في ذكر معص قصب مبينا أبي بكر الصعبق ، رضي الله تعللي عنه ،

المقالة الخليسة والخيسون " في ذكر بعس مشاكل سيديا عبر رضى الله تعالى عبه ،

المقالة السائسة والشهيسون : ق دكر معسق مسائل سعفا عثبان ، رضى الله معلى عبه ،

الشالة للسامعة والمقيسون : في ذكر يعسمون فضائل سيدت على ؛ كرم الله وجهه -

المقاله الشهمة والمخيسيون : في ذكر بعض مصائد سينتا طبحة ، رصبي الله شمالي مقه .

المثالة التعلمة والمُهملون : في ذكر بمسلمان فضائل مستف الزبير ، رضي الله بارث وتعالى عنه

المقالة السنون ؛ في ذكر بعض غضائن سندت سعد رغبي الله تعالى عنه .

المثلة الحادية واستون : في ذكر يعقى عصائل بسدة سعيد ؛ رضى الله شارك وتعالى عله ،

ابقاله الثانية والسنتون 1 ان ذكر بعض غ<u>ماكا</u> سنديًا منذ الرحين بن موت عرضي الله تعالى عنه

المقالة الدائد والسنون: في فكر لعطى لمهاليان سنبت ألى عبدة عبير بن الحراج ، رسبي لله بعالى عنه

ابقاله الرابعة والمبترى 1 في ذكر معمى تعملات. معدد الحصن وسيننا التصنين ، رضى الله عقيم .

المقالة الحامسة والسيون ، في تكر تعمَّن فعسائل سيدما الحسان ، رضي الله معاني عله

ابقالة السادسة والسنون : في دكر بعس مسائل سند الجمين ، رصمي الله تعالى عبه ،

ليقالة البسامعة والسنون ، في نكر بعش عصائل سيدت قاطمه الرفراء الينون ، رشي الله معالى عنه

الشالة الثامنة والسنون ، في ذكر معص مضائل أمل عب المصفى ، وقرامة المصلى ، أهل الولاية والإصلام؟

المقالة الباسمة والسنون " في ذكر بعض دم ب منيديا هيرة ، عم الدي صلى الله عليه وسنام ، ورضي الله شارك وتعالى عيه ،

المالة السنعون " - دمر يمض قصائل سيدنست العناس ؛ هم اللي رسول الله ؛ صلى الله عليه وسلم-ورضي الله معالى عن سييما العناس ومني الله تعالى عنه

المتحة الحادية والسمعون : في مدح بعض فصائل طائفه من أهل نست والمهاجرين والأنسار من المدروج والأوس ، رسمي الله تعالى عثهم المسجين .

المقانه الثانية والسمعول : في مدح بعض اوصف الصحابة ، رضي الله تعالى عنهم الصعين ، وقابعتهم بالحسان الى يوم الدين

16 ــ القالات السبية ، في مديح خبر البرية

مظم (لايبر عثمان يك نفس المراف المسابق ، وهي سندة مصغرة من الاوس ، حيث أن معالاتها لا تزيد على سنين مثاله ، ونظهر أنها منقدمه في النظم على سمقتها وجاء في آخر هذه المنطوبة أنها نشيمن على 8-000 سب، ح سات 164

مشوره لاول ، وتنتدىء اثناء المقالة الثانية ، وهي تقع في محلة واحد ، به 478 من ، مسطرة 15 ، مقيس 180/255 ، جبل شرقي حبس واضح مارن ، خال من تعريح السبخ واسم الناسخ ،

لا دكر لها في « كشف الطنون وتبله » ،

17 ــ فتح الرسع ، في نظم شمائل ومعجزات النبي الشبع ، عملى الله عليه وسلم وعروايه

تألفت محبد بن محبد المتوفى سنة ... في خبسه اجزاء .

مكدا جاء دكر هذه ابتطومة في « ايضاح المكتون ١ حد 2 من 166 -

وبوحة يمها «حرق النون » في دل الكتب المسرية تحت رقم 602 ، وذكرت «غهرس الدار » ج 1 من 33] هكدا :

العمج الرعيع ' وهو سيرة ببوية منظومة مرتبة
 على الحرويف الهجائية الموجود منها - حرف النون ٢ - -

18 ــ مجموعة أبداح ثبوية

الرئيس عيد الكريم بن صد السلام ابن زاكــور عامل تطوان ، والدي كان على غيد المدياة عام 1179 ه/ 1765 - 1766 م

مع ديها اشعاره في المدح السوى آل تعداد في عيره و وهي نقع في نحو أربعه اسعار على حد مسلم متدية السين الاول والثاني ويوجد المسران الاول والثاني مدكنة الملكية بالرباط رقم 2356 ، والثالث بمكتسلة والمالة الحيل مؤرخ تصوان معهد داود ، والمالي ان الرابع هو الموجود بالحزاية المعهة بالرباط رقم ت 830.

المسفر الأول : يسهيه المؤلف 1 الفتح الصهدي -في مدج الجناب المصدي » ، وفي خطيعه يذكر انه نظم في المديح المدوي ما نتيف على حمسة عشار الف بيست ، وأوله

للتني علي الحية به مصيبين

ما له في مدي الزمان التهسساء

الفشل ما يتنانس نيه المستع الجيد ، وتؤثل ليه انسر قد

به 120 ورثة ، مسطره 21، مقياس 900 ,210. خط معربي مليخ طون محدول ،

وحاء في آخره ، كيل الديوان الثاني ۾ الصواب الاول كيا هو مكتوب أعلى الصفحه الاولى داخل درجيه بدهنة ، وقد وقح الدر ع من النساحة أواخر شعده عم 1176 هـ د مني بد ناسح لم يوسح اسبه ،

السفر الثاني : يسبيه يؤلفه « لوامع الاقوار » في بدح السلاة على السي المُثار » » و هو نشتيل على 4469 بينا » ولوله :

لاحيد تغيل لا انتهاء أسفسيه

محدث عن الفحر الحصم ولا تطريء

حيدا بن چيل الميلاة العوية اعظم وسيليسية لليوسية

به 221 ورقة ، بسطره ، بندسي 310 / 220 ، قط يغربي تقس حط السائر الاول -

وفي آخره: كيل ابتيوان الاول « اقرأ لثاني، مسى المكتوب أعنى الصفحة الاولى داخل ترجيه كالنابقة

وقع المراغ من التصاحة آوائل رمضان هــــام 1176 هـ ٤ على يد تسلح لم يصرح باسمه انضا ،

السفر الثالث : يسميه المؤلف : السماراح الوهاج ، في المندح صاحب الناج والمعراج الا ، وهو تفسى الاسم الذي تدى به طالعة هذا الاسفار الثلاثة ، في رحمه بدعه ، وفي مسلمة بسحر الله بعد به الله السفرين الاولين شرع في هذا المدون الثالث

السقر الرابع ، يظهر أنه الذي بالحراثة العابه ، والعالم أنه أحد أستار النسخة الأولى للبؤلف ،

وى 1 تاريخ تبتوان 4 نشيخ مجمد داود ج 3 ص 104 سـ 1.5 بوهد وصف للسغرين الثالث والرابع ، مع كلية عن شنعر حديم هذه الدواوين قال شهه "

 ه واس راجر في سو به عدا و دو بسن طوست وتريحة عيضة) الا أنه في تصائده المنظومة في البدور العادية ، يشماهل في الموازين وبعض القواعد ، ولا يتنكب من العبوب الشعرية ما بجل عنه عدول الشعراء.

اما موشحاته ـ وهي كثيره متنوعة ـ فاته فيهه الترب الى الاحادة والتفس منه في نتية شعره الدى نقرب _ قاحيان ـ واحيات شمو _ قاحيات شمو

معاليه ، وتأطف تشميهاته ، وتبدع مصماته ، حتى يكون بن أحسن ب صدر بن تواسع التسمراء العرلمين ، لولا حتل في بيزاته ، وتكرار في العاشه ، وعابيسة في عماراته ، والكمال لله » ،

19 ــ بعم مقود المانمـــة

لابي النبس حبدرن بن عبد الرحين بن حبدون ابن المحاج السنبي المرداسي ثم الغاسي المتومى عام 1232 ه / 1817 م ،

وهي منظومة مينية في السيرة النبوية على نفح اسرده * اشتبلت على نحو أربعة آلات بيت ؟ وتسدد شرحها الناصم نفسته في خيسة أستفار ، وترك يعص النات بدون نسرح في الخيسين الاحبرين من المنظومة فقام بشرحها مد بعد وماتة مدولده أبو عبد الله محمد المتوفى عام 1274 م / 1858 م

طبع السفر الاول من الشرح بالملبعة المحربة الفاسية ، وباتليه لا يرال محطوطا في نعص للحز السسن الحاسبة

ورد دكر هذه المنظومة في « الار شار الطبية النشير تيب يتعلق ببعض العنوم من الماديء العشير » ط ، ف من 191 ـــ 192 ، وتحدث عن المنطوبة وشيرهها في « سلوة الانفس » ج 3 س 5 - مع ع 1 من 157 -

20 - الجموعة التبهائية في المدائح النبرية

لابي المحمس يوسف بن استعين بن يوسست اللهابي الشائمي الموقى عام 1350 هـ / 1932 م -

حمع عبها ما وقف عليه من الاشعار في المدائح الشوية الصادرة عن الصحابة الكرام غين بعدهم مسن الاموات حتى عميره ، وهي سريبه على حروف المحتمة وتشتيل بد حسب متدبتها الاولى على 25066 بيما الشاها ق.2 شاعرا ، وهي اكبر محبوعة باشه في هذا المتزع بعد ما ضاعت أو الختفت أكثر محبوعات المدالم سوية

عبست: * بالجنسة الأدبية ؛ في بيروت عام 1320 هـ. في اربعه اجزاء -

راحع عن ترجمة التبهائي « معجم المؤلمين » ج 13 حي 275 — 275 -

21 ـــ مورد الصفا في محاداة الشفا

لابي العناس احبد بن الحاج العياشي بن عبسد الرحين سكيرج الاتصاري الخزرجي القاسي بزيسل ببطات أخراء والمتوقى عام 1363 هـ / 1944 م - وهو ترحير نكتاب الشقا بتعريف حتوق المسلم

لتقامى عباس ، في 7-747 ببتا غرع بن نظمه في 21 ربيع علم 1,350 هـ .

منه عدمة عبد ولف المؤيف الانيب الشماعر عبد الكريم سنكيرج -

راجع عن ترجمه اشاطم متدمه الطبعة الجديدة لكتاب 1 كثب المحتلب 1 من 2 ـ ع 4 حبث ورد فكر مدد الارجوزة وتلينها .

22 _ الذهب الخالص في محاداة كبري الخصائمي

القس المنظم السابق ، نظم عنه بن الالقسالس الكرى الله المسابق المداس الكتسسب في القرى المسابق المرحق وينفي النسسم اللي قسسول المسابق المرحق وينفي النسسم اللي قسسول المسابق المرحمة وينام المحمود ويشهر ويسابق المرحمة وينام المحمود ويشهر ويسابق المرحمة المرحمة المحمود المحمود المحمود المرحمة المرحمة المرحمة المحمود المحمود المرحمة المر

ين هذه المطرب! صحة عنه ولا الؤلف الأنساب الذكر ،

23 ـــ محموعة أمداح بويـــــة

لابي زيد عيد الرحين بن يحيد بن عند الرحيس الملوي الاستاميني الشعير بنان زيدان ، والمتوني عام 1365 - / 1946

حبح ثبه با رقب عليه بن أشعار المنبح التبوى على جروف المحم حسب الترتب المعربي ، وحتم كل حرب بأثبات بالله على روي الحرف المعلى بالابر ، ومد صدرها يهتنه في بيان قبية الشعر ، نقع في كاشب بعددة بالكثية الزيدانية بهكتاس .

ومثاك ترحية لمباحث هذه المجيوعة نقع في 10 من من هيم كاتب هذا البحث ،

الرباط : محمد المتوثي

الأدب النسوي في الأندلس

للأستناذ تحداكمينصر كربسونحت

-7-

عصنسر الخلافيسة :

المحارفة الاموية بداً عهدما بمديعة عبد الرحس الثالث الدي لفيه بالحليفة الناصر قدين المه سة 6.6 هم و تنهي سفوط آخر الوي في قرصة (1) وطبور الله حبور عالم مد يحارف ولا سما في حبور عالم مد يحارف ولا سما في المقادلة في الاحليس الما التعاش ، و هددي اوجه الشاط النعرفي ، مما أنهي التي فروز المتحصية العلمية الاندليم و التعارفي ، مما أنهي التي فروز المتحصية العلمية الاندليم والتعارفي ، والمرفي ، وتتجيع العمكان الاستفراد و لاس والمرخاء والرقي ، وتتجيع العمكان معه فيذا لحصاء من علم المنا قبة كما حس معه دراوين كثيرة لاكير ادباء النغة المربية ، والدعكم ثبت دواوين كثيرة لاكير ادباء النغة المربية ، والدعكم ثبت دواوين كثيرة لاكير ادباء النغة المربية ، والدعكم ثبت دواوين كثيرة لاكير ادباء النغة المربية ، والدعكم ثبت المقادد ودمئق والامكندرية انتخاصا يسخور به الكنب وبغداد ودمئق والامكندرية انتخاصا يسخور به الكنب المربي سيا

دفي حدة المحمد لما المحمد لما المحمد لم مولي الوراس بأالمعنة كذر فني الدا للسوط الأناساس المحمد المراة الهليم المعالها في الأكساس الاساسان المحمد عن الاناساس

وهکت این در بازی کا رامی حصت کا لاد کلی می فی می فام کی علم وقروب السلافیة م مللی دختالی فیه وقتیله و اید از دهیانه است

١٠ مرى ماكنور حمد عمكن في كديمة ١٠ الله من من منح في عنوط عدامه فن الدورة المخالفة المحقيقية هي فرة حكم عبد الرحمن الثالث وائه الحكم النامي ، لأن المغراب رمية الاحرى لم بكن خلابها لمحلاله الاموسة الاالاسم

²⁾ لم یکن اصحکم حماعا للکب فقط بن کان بولغا بالقرافق ذلك انه که برا کن ما بحیج و بیس علم بحث بدد ، و کتب علی کن مواد الد محسب عکم به به برا داند ، و کتب علی کن مواد الد محسب عکم به به برا داند ، ادان برا الحد به الحد به و الح

³⁾ أنظر نقح الطيب ح 1 ص 184

ولنس من ثانه والحاة هذه الناحة الرطة الحية عرس يعجلف الحركات العلمية الديهمس الادب معيرا عن أمانة العماة ومعطياتها وعن عمل الواقع ومتطلعات عدلك الإحط ال الادب الإحلمي في هذه المترة يبجد لتف ظواهر منها ما يتملل والانجاهات الشعراب وما اعتورها من قريادة و طلور ، وما يتعس بالافكار والمعامي

ومن حث الانجاهات ، فيمال اتحاد محافظ حديد طراً على الادب الاسلسي وطهر في المشرق مصادا بلاتحاد المحديد الذي حمل لوامه ابن هاتي، (ابو تواس) من محمد فيه كثيرا من العالية البي اتسم بها الشعر عربي ، فجاء مذا الاتحاد ليعطي له اصالته ، ويحقف من حدة النورة التي شها عليه النعراء المحدد

ادن فهذا النيار محافظ من باحية ومحدد من تاحية الله محافظ على مهلج القسيسة العربية ، ولفتها وللمسلس الفاعها ، ومحدد في المعاسي والعساود والأسلوب (4)

رقي هذا الصدر حقل الدكتور احمد هيك مس مهور الانحاء المحافظ المحديد في عهد المخلافة بقوله ، والما لهمر هذا الاتحاء المحافظ الجديد في فلسره المحالاة ، لانه اتحاء مرتبط كثيرا بالامتفرار المحساري والتعلى الاحتماعي والهدوء الثوري ، فهو قد ظهر في المعترق بند اوائل النعف الثاني من العصر العباسي الأول ، بعد ال هدائل عدد الاتهار باللغاء الأول مع المتحدال الحمالة ، وعد الاتهار باللغاء الأول مع المتحدال الحمالة ، وعد اللها عبراء القرن الثاني المعادلات المعرف العباس العباس المحدال بالمحدال المحدالة المحدالة المحدالة ، وعد اللها محدالة مع ولم يعد المدالة المحدالة بها في المحدالة بها في مواس

وقد كان المحتمع الاندسي في فارد المعادي في المدالة المحتمع الاندسي في فارد المعادة والمستمادة كثير من المستحدثات في العثرة السابقة ، ولهذا الدا كثير من الاسلمين يهدمون الاتحاد الشغري المحادد المحدد

ويحدون فيه طريقا فيب علالمب للتعمر عن حياتهم استحصرة المستقرة المتعقبة (5)

وعلى التحمية قال النعر الاستسي حلال هذه الشرء مار في تحاهب الاتحاد العديم والاتحاد المعافد الجديد : والاتحاد المتحدث لذي طن في نعو مطنود معا توجود سب تقرفه : اذ العجدة الاندليجة رغم ما ماد مرافقه من امن وهدو : فقد است من قراوية اخرى تشم بالتحور والانقلاب من الموامعين والاستحداف بالاحلاق والمل العليا كنبوع الخصر والتحاوم مي اللهو والمحود وي العاب كنبوع الخصر والتحود مي اللهور والمحود وي العاب هم الناعر الاندسي عوص المحود والاستخفاف النعبي في الشعر والتحويسة في المحود والتحويسة في

عائشه بين احميد العرطية :

شعوة رفيقة الشرعان الأحد. وهي ما طاعه من العاصمة ، وحفها ابن خمال بأنها لم يكن ساحها في رماتها من حرائر الأحداس علما وقهما واديا وتجلسوا وقصاحة كانت حسة الحط تكب المصاحف ، محمل من الاحداث المحاحف ، محمل المن حاجاتها الدروالة ويحاطهم بما فلما يعرض لها من حاجاتها الدروالة ويحادون فيها ما حداث المدرات اللها من حداث وبالها والمالة اللها الها اللها اللها اللها اللها اللها اللها الها الها الها اللها اللها اللها الها

ا جنب عائمه دان اوه اسی المفقر این اشتبور این این غامر او بین یاد به اولده فقالت مرانجلة :

اراك النبية فينية بيد ترييسه

ولا يرحب ساليمه برسمه

قصد دليت مخابلية غلبي منسبا مو منسبية وطالعينة النفيسيية

تبوقب الجياد له وهؤ الحسب

سام هنوی واثرفست استنود کامات در در در در

وكنف يخبس شنان العنسة

نے عد فراعمیہ صحاف فیلوف تیراہ بلاراقی ہمیاہ

مس العلب كواكسة الحسسود

المعدومات حول عدا الأتجاد بص تاريخ الشعر العربي حتى آخر الفور الدائمة الهجري بالمدكر بحيث المعدومات حول عدا الأتجاد بص ومداهية في المعر العربي للدكتور شوقى فيها مدكر بالدي بدكور حدد ميكن من 220

قاتسم آل عامسو (6) خيسر آل ركما الأيساء شكسم والجمدود

وللدكسم لسائي داي كثيبسج مشحكم سائي حسرب وليست

ا بات هي غاية الروعة والحمال ولا ميما البيت المحامس علي الرغم من ال معام مطروق مدي بهتافته ابن المحليمة بدرا في سماء العبياء تناصر حوده الكواكب بيا المحليمة بدرا في سماء العبياء تناصر حوده الكواكب بيات لاحرابي المحافظة المحسن الاكبر عدلك ال الولند معير عهم أل عمر باعد الراي والتسودي كالمساح بعد المدالة والاراء المستيمة مدر عهم عن ولي مصود في الدام المستيمة لوليد يتمتع حددة والشاطة

وقد طلب يدها احد الشعراء ، قلم ترض به يعلا لكسب الله ثدأته ، ولكنه تانيب خاور الطاقسة ، دلك لا بها تاليم ال تكول ساخ صول الدهر لاحد ولنو الرادت لرواح لما تزوجت ها ، فكم اعلمت سمعها عن استد لما بالك يكهب

ب سبوه بكستي لا , نسستي شي متاحة طول دهري من احمد

ولنو اتني اختبار دليك لم اجب كلنا وكم علقت سمعني عن است

ان ما قرط من الشاعرة من هجاء وهي المتحلقة باخلاق حسنة ليس الانسخة سبورة غصبية نفسيه، وآية د ب به عد كرال سهاء س الما ساعر الذي علمام تخطسها خصومة ما بقة او عداوة قديمة او قد تكسول

حاجي به تعرف عنه ما لا بوأهمه لان يرقى الى مثر لتها وطعتها ، بدلك اشتاعت غف ماعة ممعت السِّ قالمم تملك للحائلة الا ال تعله بالكلب

ولمل گر ناءها و نحوانها حنب عليها قبحلتها العسع عن قدول اي رجل لا ترام اعلا بها ، و ندنك طلبت عدّراء تبند اذائها على يريد طلب يدها الى ان تودها الله

ولعائمة مطلع جميل رفيق في بعص المروكمة لم عمر على ما حاء يعمد من ابنات نفول فنه :

لولا المعلوع بما خيات عندولا فهي اشتي جعلت النباث ميسلا

حفضة بنت حمدون الحجاريسة :

شعرة عالمة ادبه عائب في المناله الراحة ، وهي من وادي التحجرد (7) ، اعرب بها بلدتها بما تحله من مكانة ادبة مرمولية وسراليه علمية معروفية ، من تعرفا فولها :

رای این حمیل ان بری الدهر محملا فکل الودی قد عمهم سیب اهماسه

به خلق گانجیس بعد انتراجیسا وحین قدا احمالاء من حسن حلقته بوجه کیش الشمیس بدعو بشسره حوب و عسه الاقیار دا همیسه

وبها في حيب لا يشي لعناب ، وادا ما بركيه تناهى في الله والمخالات وسالها يوما : هل راءت ليه شيها فكان ردما له : وهل بري لي اتن شها :

. عامر الى محمد بن ابي عامر الدي عمل حاصا بهشام بن الحكم ، واستبد بالسلطة ونقب تقممه مستور به تولى عدد الله عند المعاث ، ونقب بالمظفر ، «دلث من منة 392 هـ الى منة 399 هـ حجم محمد مناح حجر كورة بالاندليس يقال لها وادي العجم اليها بالجمعوري حماعة منهم محمد الله من حير مومعيد الله مناه عدد الحجم الله الله الله الله الله المحموي ح 3 من 207

وتمول جعمة في الوحثة ، وحثة الأحبه التعادية، و بينه التي ودعهم فيها وهي ماهية ، قمتها منتعبسة العلى سوأرفه الجعن :

يا وحشمي لاحتمسي ما وحثمة شاديممم

يىا لىلىنىڭ ۋەھنىسىم ئايا تەھمىي مەھ ب

تطوان محبسه المنتصر الربسوني

سي حيب لأ نثني لعناد (8)
وادا سا تركنده راد تيهسا
دا ي د اد لي من ثيبه
دا د ي د اد اد اد الي من ثيبه

وفرلها تدم عيدها متصجرة :

يا رب التي من غيبتاي عليي جيبر العما مافيهيم من لجيب

امسا جهسول ابلسه متعسب از قطان من كيناه لا احيب (9)

6) في المغرب يعتاب وفي انتم لعاب

ون البرب: اخيب وق البغج: نجيب ، والبيتان تسبهما عيد الله عيني في كتابه ١١ ابراد العربيسة في حاهسها واسلامها ١٤٥ ج 3 ص 147 لحعصبه الركوية والصحيح هو ما السياه

الهم ايتاء حنسك العدادة المساوات المسا

جامعة الفرويس من خلل اللت ايرتح

تلأستاذ عبداليك الجرارعي

حفق الناريخ في سجمه الامين ال (كُلية القطر المواسي واستب كله بمعرب القفي بالانعاد ال جامع الربولة العجرا بالتي العشق عدافي مقدمسة موأسنات عرفيد الله بن الحجاب مولسي بي معبول الدي ولاء اضام بن عبد المثلث على المعرب حوالسي سه 114 هـ (731) م فسي حامع الزيتونه بعد ما اختطه جا این العدر لبا فحجته فاحیت المواسسی ا و الادواج إليمي احَدَّت تره على حريقية من ابناء استرق عربي سبب لمنح دير القالة الأبلامة في ريوعها بكومت بهتبه علميه آبارت البلاد وتعت معارفها اعترفه على جدائها ، ومن بين اوطئك المرجال الأفارقة الدين حمدوا منعل النقافة لماعا بيرا ــ ابو الحس على بن الاسوسي بدي كب به المفاه والسداء عن فالد ه اليم والمالي عدا وعلياهي الثمة الأملام ولم بكرا جداد في فاضه بصرف اللمشانة اميد في الشواف سحمال وعبرعما واويي على عالك المتوطب وكثبات الله معلم محمول العمد واعتراقا له بالقميل كان لا عدرسه حداس عن فرعته

ان رحال العلم والمعرفة بالغيروان إذا حلفوا
 في همالة كتنوا بها أبى أبن رياد دعلة منهم في الوقوف
 على المصوات ابن رياد المحولي سه ثانا

ومن برحالات المقاصة بأفريقية عند السلام بن معيد السوحي الملقب بمحدول من أدن تامي قدم الود في عدالحها في عدالحها في عدالحها معين من وياد الالقد الدكر ، رحل الله شوائس د عدال من د والمدلة ، وعاد الى الورقياسة 101

ومهم عيد الله بن يزيد استحمي العروي سا في عز وكرم عجازه يحصب بمدية الفيروان وبها فله و خادب حتى اصح من علمائها البادرين فعلا عما كان بيحلى به في ميدال الفوة من شجاعة و بطولة ، فيهده حدث مر حرد منفس (وغيرهم كثير) الحيثهم افريقيا في ميدال التقافه الاسلامية قبل ال تختط فاس ، ويردم تعميم لأحلى عبوتها ـ الاندلس و فترو بن ـ فللت بكليتها التي به اسب الاسة 255 ه بعد بها، مدينه فاس به البين وجمعين منة ، افها الى فل ال عبديه فاس به بين يها ال سوا المعطد المبلائم لها في عالم المعرفة و مدين ما مدين مناس و ما لا مداس مناس و مدين مناس و مدين مناس و ما لا مداس مناس و ما لا مداس من مناس و ما لا مداس من مناس و ما لا مداس من عبد معرب و ما الله الله و ما الله الله و ما الله الله و ما الله الله و ما الله و ما الله الله و ما ا

عدد ما رسب لاس ومرا حديد من رمل ميم من رمل طهر على يساطها الطلسي لحبه من وحال انتفاقة كعثمان المعرب في وقته (كما عول الله فيه فاس ورعم قعهاء المعرب في وقته (كما عول الله ورحور) حد سه لفهاء فاس كالله مي مكر على المحلو به و وي مكر ين المحلو به و دكره من مهل في محصر المدارك على عدد الله محمد بن مسلى عوماسي السرطة والي عدد الله محمد بن مسلى عوماسي السرطة المحمد إلى مسلى عوماسي المحولا وقروعا، وبي قصاء فرطا ومواكش ومعولا ، المولا وقروعا، وبي قصاء فرطا ومواكش اليم الموطانية والمعرفة والمعرفة والمعرفة وعلله ، الما المحديث وعلله ، المحادث في الراي والمعرفة بالمحديث وعلله ، المحديث وعلي حديث المحديث وعلله ، المحديث وعليه ، المحديث المحديث وعليه ، المحديث المحديث وعليه ، المحديث المحديث وعليه ، المحديث المحديث المحديث المحديث وعليه ، المحديث وعليه ، المحديث المحديث

سم بر ابن حجاج بصحومي صنة مو قاس ويته فيها يعرف ييت بني حجاج ، اسوطن القيروان وحصب له بها ديمة العلم ، تقفه بابن الحس العابسي ورحل الى عرصة قاحد بها عن الأميني وسمع من جماعة ثم دخل الى المحرق وحج ، ودحن العراق ، فسنسع من ابنى العامل عني العوادس وابن الحس المستعلي، ودرس الأمول على القامى ابن بكر الباقلامي

واميح بن احقط الناس واعليهم الا اصاف حفظ المعدهب المحالكي التي حديث الوصول عليه السيلام ومعرقة الرحال والتعديل ومعرقة الرحال والتعديل ومعرقة الرحال والتعديل وكان وكان وكان المحالم به يعجب به ويتماله في الحمام في ما يعجب به ويتماله والمحالم الواحمام في ما يعجب به ويتمال وكان وكان وكان وكان منومسل) وحمع علم ما ما يا يحتظه وهو يطره ما يوفي سة وها على الدامة وها يعلم ما الما يا

فها يحل بري هده المنحصة العلية القميلة من تتوقت واحدر الرمام الإمالية في العهد السحلات عنه الايمد التدلمة لرجال القيروان مع ما تلقته التساء رحلابها للاندلس واسترق العوبي الشقيق من معارف ويو يد هد. انفكره ما جاء في كتاب (زهرة الاس في ناء مدينة قاس) لايسي الحين البجر بالتي في قصيل (سواری و مقوف و ما یشبه ذلك) ص 44 (واما قر اه التحزب في الفروين) بعد خلاة الصبح والمغرب قامس باحدابهما ببلاد المقرب يومف بن عبد المومن بن على الموحدي ويعله آيئ فاحت الصلاة ؛ وانتدب لدليك تما و شنر العمل عليه الى أمم أمير المسلمين أممي الحنق السريني رحمه الله ، بل اجرى جراية لعشرة المخاص من القراء، وامر بدلك في ماثر حوامع المعرب أما قراء الكتب قيه لأصاع الناس بعد العراغ من قراءة جزب الصبح ء قال جص اثمة الحامسج في اون ولاية بني مرين – كان كثيرا ما يقرأ بين يديه في اون سها بصار بقرط للعالمي وحسة الأولياء ودلث في جهه خاصه منه ۱۰ کال به فاريء محمد پنجمر لينه نعم الس عدم كالبرة يجلمون مفرقين حيث خلقه وريد احدا في أمو الديسا لي أو تطلبع الشبس صمرفان ، وهد محمر الأمام أن يسرح على القاري، التصدر بحر المجراء في بصل الوقب والقراأ هال س سك الكب قصولا لامماع الجافرين ــ وتعليمهم

ما هم في امس الحاجة لمعرفه من المبادي، مما دقع الناس للاقبال على الاستماع في شاط ظهرت تتاثيبه في المكتبر وريد الجمع في المجلس «الاف المستمعين » وحدث هذه الظاهرة الطبية في سملة احسالي وخمس رسمانة 651 موافق 1252 م

و ترمم هذه الحطه بافي الحلفات وأحروا بلقاريء حراية مهمة اسمرت

على أن عدم الطاهبر، العنبية المثيعة يستلاوة القراءان الكريم ، ومرد بعص كب العسر والساف لا تمنع وجود حركة علمية ولهمة تقافية في دراسمة العلوم الأملامية وءالاتها كما بترى دلك ولاء

اما نصبر التعالي المختصر في محلدين من بصبر
ابن علية عناطير للوجود الأدواخر القرن الثامن وحدًا
لمقبر تقله ما عند الرحمن بن محمد بن محلوف
التعلي الجرائري بقول : (رحلت في صب العلم من
دحه احرائر في حر الدري من قد حب مد ...
عنا المراب عالمانه

عيدا لص مداعتي ال سنسر المتحدد عدا ١٠ معلى سراد في حمهرد الحاصرين باعرويس دوله بني موين ۽ لا زال لم يحلق فستر الر الطنسه ويداع بحد لدرانة و لوعظ والارداد

لدا احدثي عي رب من عدا العل الدي العو عن فناه عدد عناهر داسه السحاسة 1252م. ومع كل منا ١٧٠ إسطح حد أن مجهل أو مع هل القيمة الأديسة و معافيه معس الاتهما جامعة القروبين لابناء الناطقين بالضاد وغيرهم مس تردد على ايهائها في مختلف العصور والاحيال ـ كالرهيب الأوديي (تكولا كليناد) الذي اقام بعاسي منة 1540 ــ 1541 م أيسام أبي العساس الأعرج المعدي في انفرن نعاش الهجري حوالي سنة 948 هـ 1540 م مشرا على درانه النعه العربية بالتجامعة حروم ، كما كان في تلبك الأثباء يكتب لرو مائمه وامدعائه وماثل عللمة اعلاتتية يسم فنها مقعه بقاسره والمبروس الني كان سلفاها وعوائد الطلبة والمدرسوم . كلمية التدريبين والعلوم النسى كانب تعرمن أد ذاك وموقى الكتب ، وعير ذلك من احسوال ما الفرويسين و تاريخها الثقافي الحاق ٤ كما المعن لذبك مجلسة المغرب أبي عددها الصادر في شهر رمضان وشوال عمام p 1935 __ # 1355 و عدمه منظر فلا يقوته ال صحح هذا التاريخ الدي فسر الدرامة بحامعة الفرويس على عصر الدولة المربية واسط العرب السابع الهجري – فها يو عيد البه المعددي بحمد بن احمد بن ابراهيم بن عسبى ابن هذام الانصابي من رجال او حقر القرن المخامس المحمري والدائل لسادس شا سحال من الاندلس به حدد به و داه الله للمرب عدد به و داه الله المرب حدد به داه الله فرد حدد عرب مدد من المداهد فرد حدد عرب به مداه به مداه في مدال المداهد و داه به المداهد و داه به داه المداهد و المداهد و داه به داهد مداه داه به داهد مداه داه به داهد مداه داه به داهد مداه داه به داهد المداهد المداه

مد محمد بن عبد السعد بن ابن عبدة الاتصاري برح حي القرطبي ثم العاسي هبين ذاويوا التدريس بحامعه القروبي اد كان يمنى دروب في لحديث و تتكم عن حاتيه توفى بقاس منة 582 هـ 1883 م من ره دي بوست د عبد المسعد بن يوسف بن علي بو يحدي المنوبي كي د عاده والحة عارها بالسير براح من والاصول وغيرها قعد بلتدريس بمنجد زفاق راحا عن فاس حدث بكاه ومكنى سلمه دحل اشيلية من يه ثم رجع الى فاس حدة 613 هـ 1915 م وتعدد بلتدريس أي شرق حامع القرويس مدة الى ان واقدام الاجل المحدوم منة 1914 هـ 1916 م كما الب ذليات

مد شق العادات التي لا تساتداندها الطبعسة السرامة ما الا حدوس هو لاء الاثمة يكلسة القرويس للدرامة مريكن ايتكارا حدساء وحدثا عارثا لامر لم عهد من قبهم ع وحصوصا العريباء مهم قال من طبع مراحدات ما لمم تحر عبادة لمداسس به بل يباير الوسط الذي علاسه من حديد ومن هذا فو يد لاسبه لكنة القطر النوليي السق لا سحب مه تصحيحا الله وحص الدالة شيء في عصر دوله المرابطي

الله بالذي تلاحقه عند ما ترجع للحياة الثقافسة المستة ومعرفة وحالها بالفاصمة العلمية هو الما يحسد الناء تراحيم الكسر الهم والواسوا المدرامة بمختلف سناحد قاس واقرابها للمساكنهم ، وطبعا كان للقروبين

سيها من من مه من مدي مده حسافي ساء حسافي ساء حسافي ساء حامه العروبين وحامله مصد حسابتها ومحر ساحسا خطاو أها والتمثيل الدّين الوانوا على مبرها بما معتبار وكين المحمد في حطيرة هذه المعدة المقام المامي في الدكر والعديه

هم لا يجعدنا هذا (و يحل معالج المكرة) شمي ما لعنه الحامعة من ادار لا في الحفل اشتاسي مسلي القرول والاجال او وما حمد به من عبايات والقسمام من لدن الدول والحكومات المعرامة التي بعاولات على أرمي المغرف في عهسود الأسلام الميكرة الى فيرل ألا من المعراب المعامد المناسب المعامد المناسب المعامد المناسب المعامد المناسب المعامد المناسب المناسبة المناسبة والمناسبة والمناسبة المناسبة المناس

ا در اله في النظيم الأراب الله الأراب

ك حقل المساحد مراية ما فيه في الله المراج للا ياجيان المعلوط وأكلى العدل والحال قواتها نا سفة : و الحمد لله أمر أحمل هذه الجرابة البعدة مولانا المير المتومنين المتوكل على وب العاليمين عبده فارس الدالله الرد، وعر المرد بالريخ يُو لِ الله (750)م ويما موضع الحرائن (هول ساحب الحذوه) لدي بسرفي التجامع دعي الله لدر المهدود الها سعين رحيم بنه ينوسع في برقي عال تجامع ، قالة افامها على ما ناط هناك ورائب فيها فراء الدرا الا الحبيولة ور سعة ايام ، واجرى لهم على ذلك جراعات و م عبل الزاوية المذكران في أواجر شهر والصال م سمر ا الله المعمود الوارانية من أعسا أن ما يتحلي في غيب ولمستعبوا بالجرالجسوة الباطنيا الجاهد ععقد لدمجيد لحانس لدي بساء العدرات وككل الأفلام عن الوقاء بيد فالدين حامد عاجاء عمر البين مهمتها الني الأوج الاش محاث وكرمه يخهما عبر القرول والسن

وها هي اليوم غدت تساير تركب المثقافة المحديثة ستردة سجد ما كان لها من تصيب علمي وفني شحست الوارهما على العالم اجمع

الرباط _ عبد الله الجراري

اشتعاليه بالتعريس:

قد عرف في العبدد المامسي ال عبد المتصبد الراءدي العليب درس العموم العربية ، والتحديد والتفسر ، والفعه ، والاصون ، وعبرها عن أكابو علماء لما . والأن تشرف عن العلوم لتي اشعل بتدريسها ، ء حدث عنه يعاس وغيرها (١)

بعد كان الشبادا التارك في حسل العلوم السبي درمها وبدغي اللعه والأدب البد البيماء المرف همته لي التدريس وطين يشير العلم طبلة خياسة ء إه س يا وحاميع الأيدنسي ، وبمدرسة العطار م ، . يع الأدريني (2)

عالجينه العمام التي كالماحد بناء الماحد مالك ، ولامنة الافعال ؛ وسنبائل الترمذي ، وريسانة أس ابي زيده وصحيح البحاريء والمرشد المعين ، والنصيحة الكاهنه بمن خصبه النه بالعافينة لمرتزوق ، ورماليل ابن عاد الكبرى واسمرى ، و ه د سب ، و توح این عبد علی الحکم عطائمه ، وسرح شجه این زکری علیه، وارحورة این سیا فی ومعامات الحريريء ومعومه انقرضيء والبتا نعاص

Barrier e de la companya del companya de la companya del companya de la companya والتحليم الماضية المنحواء المناهرة هروي کني د بهري ديم د ا معدد و تطبر این الباه فی التصوف (3

د ال هذه الدروس ليدن على افتاد عدده با فهو مشرس سبارات عناهه العاسل سأماكار الي العا ا احد عه عيده حيه ، كما ساك عه 💎 عا باز بنج محراطه هي شدريس فقد برگه ب

y y y program Sa بنيا والربيس وبدئه والقيداعة أثرا بوقي سحا العازمة الدواكه للجوي الأصولي لد التي محمد بن ادر سن بعر في بردانيه فريحة الكنه الالكام التي شيخة وهنو تما يدي مد . (فيحا) بن قام جيوس اطال المه عمره ، أن البلح درب في الشه أبن بالله ، قامعته we was a second and e character and an arm of the المذكور وحص تلامدتنا اصحهم المه و عم موسيد بعا به الخير العام أفيد الشر العاد الى احدا الله عبد المتجد ابن علي سبلني الزيادي يوم أامن وعسر بن من ربيع كاني (٩) - ٥ -

> ي الأرجى بعدامة في يحلته الموجودة ،) داجع الأحدين عنه في طرأ بدس العرب والمشرق عدا. بالحرابة تعامه بالرياط أنحب رقم Da808.

أ اطر الكنائل الدائد الدكر من 601 = 602

4) عن شر المصدر ص: 627

٤) الطو التورقة الثانية يعدد الأحيرة منس، وحدد دد مداد منطوطه توحد في خرابه العلامسية المرجوم الحاج المكي ممنعود الطريداءو الرياطي المتوفي سه 1964 م بكويلة يحلط فف ه الأسي الدكر ، قرع من الساحيد للقبه في ثلا بين مني عامورا، عام 1164 هـ

بعسش تلاملتسه :

س س الاحدين عمه في الاماكن اسالعه الدكــر مــــــــم

ا د د د د و عدد الله تحمد بن نظلين نفياه ي د ي التوسيره الله السع دغير ي وتأثيم د عا الد و تمادي دم تنعه و عاش ودائمه الله د الا

درمي عليه تلحيص استاح ، وثالم ابي عبد الله الحرر حي في ابعروص ، وتحو الثنث مي الكافية لابر مالك سطاعه غرجها لمو لهم (6)

 اخره محد (فتحا) الأخد الذكر اخد غده الليه ابن مالك ، ومنطوعة القرطسي ورساة ابن ابن زيد » و لاعلسة ، والصحه لكافية وشحائل الترمذي ، ومقامات الحريرى ، ومصيح ثمب، والرجوزه أبن سما ، وحصا من النفسر ، وحطمة تقاموس (7)

ق) إبو حصص عبر بن عبد الله العامي محل لملاجة العربي إبن ابن بحث يوسف المتوفى يوم الحميس حرب من درجه عام تعالية وتعاليق وعاله والعام (8) حد البه مقامه ابن آجروم ، ويعما من دياوان لمسيى ، وقصح حلب ، ومعامات الحريري ، وبعضا لمسيى ، وقصح حلب ، ومعامات الحريري ، وبعضا من دياوان المسيى ، وقصح حلب ، ومعامات الحريري ، وبعضا مدين ، و

حد لبه مقدمه این حجروم ، ویصبا من دیــوان العسبي ، وقصيح حلب ، ومقامات التحریري ، ویعضا من وسائل المعربی لاین عباد ، والحکم العطائیة عترج این ترکزي علیها (9)

 ابو العباس احمد بن محمد عجل العالامـة احمد بن الحاج العترفي مـة خسس وتـعن وماتــة والتـ م (10)

فرا عمله رساله ابن ابن ريد ؛ والبلاعة ، وفصح مالك بن السرحان ، والتنوير ، ومقدمته ابن آخسروم والمرشد المعين (11)

القاسي عبد القادر بن العربي بن قاسم بن عبد العربي بن قاسم بن عبد العربير بن عبد الرحمن بن عبد العابق بوحريص المولود عام تماية عشر ومائة والف والمستوفى عشة الأربطة للمن من دي المعدة سة نمان ومدتم ومائه والف ه (12)

و بالمحمدة قال الأحذيس عن صحبا الريسادي كثيرون (13) - ولمكتبف بهسوالاء الاشخباص الذين وكر للهسم

شـــره:

يحد ان عرقبا العموم التسي الحبات عشبه ، وحض تلامدته ، تشقل الني العبولية في الكتابة

عدى الرعم من ال عدد عصره كان جديم متهمك في السوم الشرعية ، والتعليمة ، فان صاحبًا ألمد التقل بالأدب واعشى بدراتسه ، كما يسميء عن دلك هاتمه العصمة السرانة الآية الذي لاتي بها شيخته الوجادي ، وصهيسا "

مات شيخه الامام وسيدته الهمام، الدراكة القهام الدري آثره الله على الامام، لما اراد متعهم بعدوم الاله التي هي ومينة الى شرائع الاملام، وحصله مصاحا يؤيل على قدوب الطلمة الطلام، وسقصون بنه على المدوام

آ) راحج ترجیته في الأعلام ج : أ س : آله بلزر كدي

⁵⁾ الظر التقاط الدرن عن 250 منصة حاصنة - وتوحد لله تنجيان في الجرامة العامة بالرياط

⁷⁾ عمر سبوك النظريق الواربة ، وتميدا في الربع ورقان لصحب هذا الكُّتاب تُسجه خاصة

⁸⁾ خر ترجيه في المعدد اعلاء

⁹⁾ العطر الكناش من: 650

و) راجع أثر جملة في ملوك الطريق ، 11) انظر الكاش من 650 ــ 651 ــ 12) المظر ترجعته في ملوك الحريق .
 الحريق .
 الحريق الكناش اللائف الدكر من 665 و 670.

فلست تربي من فيهم (14) الا يرعنه عمل استوارد (15) ولامن لبب اربي الاوعه السي الغربء ولامن دُوي دوم مليم وطبخ ستقيم الأوعه احد طريق الأدب هويو المكيد العدل مراأسه ١٠١٠ د الاست الجان يمير مين الأماء والأحمان الأومنه تعلم أملاح أنلسان واسان في ميدان الطروس بالافلام و فيسان ، ولا من لامسن قط مدالام ومنه عرضه بنالف منه الكلام ، ولامن حسس السارة الأوشية تجهم الانارة أولا من دافيم لاعداء الا و به كان الاشداء . ولا حس الاعطال الا ومه كان به الانسال، ولا من كثير التواسع الا وس تاهيه في السادِّع لا ولا من رائد العطاقة والطُّوالة الا وشرقة بالأملقه مرولا من يربد العطف الأويمتحالمة تحديم العطف ، ولا من محيد محيد الا وكان لـداله مجيــــ ولا من حين الإلهام حيث الاقهام الا يما حعسل مسه بالاستعهام، ولا من باظر في نفسه بعين التحقير الا ومنه تعلم ذلك ، ولا من وأفي عالواهي ه الا ومنه الحسف المواد والتصرعب وكلامل لنكسر واسلامه موانعته بالصحة والعامة ، ولا من حالك اومنح العمالك الا ومنه علم دينك ولا من والحي بالمواعيد الا ومته احيد لعواعد ، ولا من نمسك والقاعلة الا ويد التسمي في لمساعه د ولا اكتفى بالوقاية الا من احد شه الحالة . الأسمار مين المعاسة والتعايمة الأوحصمات لله يسه الكفييــه (16) « الك

شعسره:

لعبد التحيد المريادي ثعر كثير في المدج والرثاء على مواد آن السنا والصالحين والسوق لريازتهم

واليك بمولجا مي تعارم الديا الله الديا الله الداراني الماراني الم

ابها البائس المحجنة عيسته من مروب البعاس يغي تقسسه

ارخ النفس بن عد نیز ، همله بن نبات کا د نا

و په ادبي دره خوا د افاهنده او د اداده د داده د د داده د داده

آساد ره را فيلو هياون فيي فيد

في لأب فين ۾ ي تر فيهيا. ١٥٠٥ المتحقي بر الله فيجين

في لأن تُنبه الدُّدُوعي عهم ويعن فاء إدم يا حافظ ها داد ما معني الدافظ . الدام عملو

¹⁶⁾ عن النشر المثاني الكسر ج 2 ص 168 محطوطة البخراء بعامة بالرياس عم

رقد چمت من عبر، عجو الحصين قصدة ، ولا . . عاجه لديني في الحرائي العامة والحاجمة
 وشمى من البه العبني المدير ال يعبد في حمعه ... ها سى د. د

¹⁸⁾ عن السر المامي الأهم الدكسور من 200

¹⁶ ـ 175 من دخلته في رحلته من 175 ــ 16

١١) - بصر تمامها في بلسق المصادر من 178 مـ 180

^{1)} عمر بمحها في المتبحر اعلام من 180 ــ 183

ع 4 ہے جی مہ – ہی عصاص حمد اس کمی س عبر حملتي للهير المحاجي للمولة فاق للحجر يي دار له لوه يف وحديده والمدفي لله حبب بعد وبسائه هافصده في احلى وبلائس بت الداعد فاراء يوم ومونة الى طابطة فادمنا اليها س لمساواه في الأدا فيي عبام أمعية والأملين وبالباه نے و منبعی

بأضاء أصل المسترام لتسرود ر محمد لاحساني

الراكف كبالشب محبرا المستدر و پرتاند محمد اصال ا

به البراد عبير الصبرع ويمضيق تدين آيو الرحين بزود (35)

وله ايما في زيا شيحه الطلامة المحوى ابي عسد المحمد إلى الدريس العراقي النحسى النابات الذكر السامة في الرباع و اللالين بنيا مطلعها :

لأفي للد لمحادد لأفيلو فلواء معجبر موحلت الاالملزاه

ي ﴿ قَالَ فِي النِّيبُ العَامِرُ وَالنَّجَادِي عَشَرُ

a come can asser land وعا قد حسوي هن عاملتان ورقباق

وعلم عروس والعواقي وعيرهب وائساه هبدي من معنان دفينياقي

اني البيد التاسع و لعشر ين سها :

امواري عبد العادد (24) بي محمد

بي أماريسي أن العشر اللاس راق 25

ويه العد عدة التي تعدين الروع ما في له في الرياد اشح تحمدي ملح الماليم بمالت الجالج المحلة الوحادي البالف الدكر الطلعها .

الغيلى حنادت والمنبع حببتان

وأغلب داب انبا لحظته حبيبتار

العدولمرلين الداليات كليات

والما المصاب بتحبس الحا

لات الشارة في فيله الأواعر

حسى رمت باسودق والأحجيان وبكت ارص وهمي احماد يالبك

والكنبة اطلبسان تتنبى أداحت أأ

وله أنت في زاله صديقيته الإستباد وبي حساد أسه بجیا ہاتھا گیما نے عبام جیا ہ يومف الفامني لموقى شبة انس وارعب الماساء وانف (17) هذه التطعة المحبوبة سني سامنة وتحبرين ت وجد مطنعها ۾

> الما والحي الماليات ه و. ۸۰ د منصور

⁽²²⁾ انظر إسميدر أعلام في (6)

²⁵⁾ أنظر أسامها في السعدد أعلام ص 167 - 168

 ⁽³⁾ عنو ابن امری توقی فی اواسط جمادی اگری سام ب ، عد مانه ، - مع انگیر خ2 می 178−

^{1/3} أنظر المامية في الفسى المصدر ح 2 من 1/8

²⁵⁾ الطر تمامها في المصافر الذي ح الدر الا

^{27) :} واجع ترجمته في الممدر الألف الدكر ج 2 من 170 وما يعدها

²⁸⁾ انظر تبايد في غين المصدر ج 2 مين (18)

و د او و ما حاده ماي کا کا ده بحده و حال ي با به بحده د پولي هر اي الاي ايدکي عدة قعاده 29 مها هدمالي قرسها وعسري رمصال سط و بلايي وهائه والت عابد النابها سايسه وخسون مطنعها ،

مواي د بحير الكبرام وص فيه في انفيل مناك ببيرل لا يومناف ال عملت ضلي لحظنه فكالمنسي يعملون بند عمان عمله يوسيف

و به الصافي ملاحه فلام التي تحسوي خلى مائله وغير بن بنا الندما عاد حسبه وجنسين ومائه والت عداء وحوشهما من و بناره منولاي غيند النسلام بن منسن (30) قال عاد مطلعها يحترابي بنه

اثريد مثل معينة بي محمية اصبعات نشاء في عثال معتال ميمان نشا الغير د يوجنه مثلثة في حسن جليق وتربس حسلان

وبه أيضا في ندح نيحه أي عند الله محمد أفتحا) بن فامم حيوس الأنف الدكر بدي حتمه مختصر حلين في التحادي والعبرين من معان عنام الربطية والربطين وماثه والف تصيدة في سين بيّ مطعها :

بدا مناء النسيخ والليبال فهمبرا والرقءور النمس في بالر العرى، (3)

فعاه بمودح فينا حادث به فراعجه في السعر والشوء وايندو عن خلال عراض ذلك الرائعرد احسن من شراء

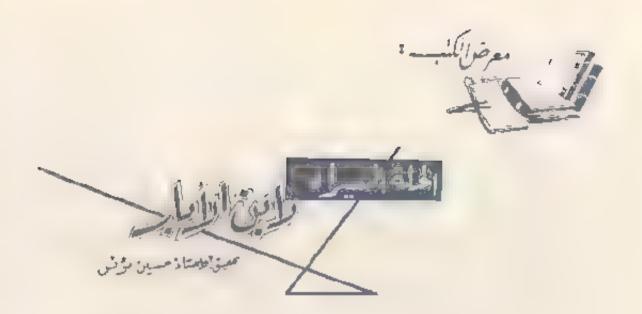
- العدائد التي عثر با عليه في مدحه حسنة عبر داخل محموعة يجوي عدد تعايد في النفة والتحو واشاريخ والأدب سنحة حاصة .
- (١١) هده الفصيدة قد بدأ في السالها (أحر يوم في شهر الراسع الأول مراكس و تممها بالعاميمة الأسماعية في العام من الكيس في العام الكيس في 100
 (١) عامر من رابع البالي العام الكيس في 200
 (١) عام الدار إلى الدارية

الرباط _ عبد القادر التكادي

هاطلبو حطلو ، قاما عثلة حلوة برعفعا العار ، واما الخملام

L7

Commence and the control



عر نب بحد في صعب لاري س قبل سحو من سر س من محدث الله عرد ما كي قد محدث من من من من محدث من من من من محدث من محدث من محدث الاسلامية مبادريناد م فوجدت فيليقيا المحدد الدر مناس مؤسس ، ميم عبي تحقيق كتاب المحدد من من من ما طبع منها بمحدو الانه المحدود المناس المحدود المناس المحدود المناس منها بمحدود المناس المناس

وانتهى التحيي وضعى استخه بتحقيق الاساد التحليل ، صحب الايادي اليماء في الدراسات الايدلية المحقيق ، فظليب في الدراسات الدينة بالتحليم سابعة تتطرف شية الكتاب ، مصوصا شمه التاريخية ، لكني باطلاعي على هيد، السحبة ، وجنت شي ، في عمره من الاعتباب وفي شره من الاستفادة سم ، لم يزايلي الأوقد وصعت الكتاب من بدى ، عاب على قرادية

ولب ها بعجل من يكنف عن قيسة التحلية ،
و تعليه مومعها من كتب اين الأنار ، خامة ، وكبيب
المواجع ، عامة ، فقائ ما وقاء حفة ، الدكتور مؤسي،
الكر الحسل لفلي هما بسرياً من المال الأساد ،
تبل الحسد المارات حسوس منها ما يسل
ممولة ، يجو المارات عن ينما موهنة من موهنة .
المارات المحتفد المارات الأنتارات المحتفد المارات المحتول منها ما يشر

وليدا لن أساول من هذه التحييات م الأيحسس النجر ثبات التي وقبت عدما في فرادتمني ، والدن ال التحليف للعراد ، وفيهم المتاذيا موأنس الذي لأ نك في المدير حب بها أولا أمير في تسجيلها مجاديا لمفتحات الكتسان

فعي معجه لا يحفل القامسي بجامينا من شيبوع الأسائس الذين اصحبوا فيه (ومبورًا على السلطسان انوحيد الناقي ، وهو متعان الدين والعصم ، وصاروا رسورا عفي فود الدين وسيادته وللعقد الأمال في يعست المدانة دعاماه هليمة الأمالام في شية التحريرة) فلين يصح --د م مه لا وفيها بنجعل ابن الايسار (مالسرا أبي ا ما د ا باخ باطرا الي سيرهم باحدًا بالأصول نتي ساروا عسهد . و ياخي العقد ان اين الابار بيم يكن س هده الله و لا انه نصه اعد فحصته بتكون س پس هـ ه 🏎 🕒 🕔 مه معود ح فاحو ۽ ليس قيمه کرست بنامة الطائفة الصنفة في الإملام ، ولا قيم قوم الاحتماط لدوناها الدندة الهواهوي بخي بن أثنى يعتقد من من د. پخشت آام خیدان ، سی فار محصیله للعصية بني حار أبوحياي المعتبة عصبة بالاحد واراهامة والسبوح الموافي حف احد اسل الي جاب علم عربو ۽ هــو في الأدب اكثر سه فني فقه اونثث العقهاء الاقذاذ ، الذيل تحل التداوهم عن الرزأية بالناس أو التحقوع لهم مهما

كوا وفي معدة 24 يسمل السامون الموحدي ، وقد را الاتدبس الى حافرة دولته مراكش ، مستحيسا لرائيه القائل : وبحل لأ برى في هذا الا موايدا في الراي ، الدي املى عليه الله يتدادة السولسة ، فيل الاستعط في هواتها السحيمه ، فكن صبحه في هذا صبح السامول السامي وقد عاد من خرامان الى بعداد نيدارك الأمر ، الدى كان يشدر يسقوط دولة بنى العياس

وفي مفحه 40 يحمل اين خلدون والمفتري هي مهاجري الاندلس ۽ کاس سيد واپي الحجاب بن دحية والير اندين ابي حيان و لمرطوشي

وهي مقحة قره يعون إن و في الكتاب إغارة إلى إل (ابن الابد) كال ما زال مسعلا بكنابيه مسة 646 وريما ريايون غام ا سه فني وقيم الي باكر - با يريه فين سة 657 ، و لوافع أنه كان ما رال مشتعلا مكابته سة 653 ، فيد ذكر في ترجعته التي الوردهة بالخلة عجعة يسسن سيع بن يوسف التحديمي آية و توفي تحصره توسي في تهر ربح الأخر سة تلات وحمين وستمالة ، و مدلك يكون تايف الكب له التفرق مسوات م تصرف خل اولها سه 645 ، كما يشر الى دلك في ترجمه يحسى . عدر حريد الدالف الأشاذ موتس ، ي أبدأه في التعلس (ة) من فقيضة . حسد المعط لنامج السف من عباره الى الأعاد م الي وف هد ومواسه اربعن وستباله الثالا الدكتور كر مد بحدولت الجالم بحبة بند الاستطاء لالأ وجه به يالمرة والأبارة التي ذكرها ١٠٠٠ عي برجمه ابي عني عبر بن بي موسي ۽ حيث قال 🕆 اي وه 📗 هذا وهو شهر النه عجرم بن بيّ من واربعين ، (282م2)

وفي معجه 5 من لكتاب ورد بنت مكدا : ا بر حفسون عبسستك يانفسسراد

ومن شرط الهوى وعلي اللذواوي كيمه برحدود للله في مكابعة

فكدمه برحمون نسب في مكانها

رئي هيجه () مه ورز «حر هكدا ; تابلت انها حاسناه عبرا فحليدي

وچا کا بیان آجای فوجاه

فأطبته عرا لا يظر فها وجه وفي مفحة ١٥ إيما و ١٠ يب هك. فنو كان وسما و حدا لا ســه

ثم في مقجة 7 ذكر أبن الأباد عن أبن حوط أبله الأبصار ع أنه لعبد البحق بن عظمه هكدا : هذر كان رجيد وأحدا لأعلمه

وعلق عديه المدكتور مونس يقوله الدروي البيس السدكوري هذا المقري في نقح الطيب (فعصله محيي الدين) بالصوره التي وردا بها في اللمس المدرجة بالدات الموحدنا البيت عكدا : ويو كان رمحا وإحدا الانتيت (بالواو لا مافند) فلا يحلو عاما أن يكون التصحيف حصل في الوارد يصفحة 6 واما أن يكون في الوارد يصفحة 7 واما أن يكون في الوارد يصفحة 7 واما أن يكون في الوارد يصفحة 7 واما أن يكون في الوارد يصفحة 6 واما أن يكون في الوارد يصفحة مدري سب بالواو الي ابن المربي المعاهري الوارد ذكره اولا عند مولدا (6) فلم يسه لهذا صاحب التعيش وعلى حتى فيما شي عر النصح وعليه فالتصحيف واقع لا حيد عددة في الصفحة (6) الأ التي بعدده

وبي مناحة 10 ورد البيت هكدا :

وملتي ولادف فالراملسرفت

ښته تو د خاني بنيــــ

عامعان في النظر الأحير بنر او بحريف

وقوله في الواحر هذه المنشخة ؛ ولمد تفصرات من هذا التي قوله ؛ نصة ، في 12 ، يطهر الله تراحلي من اول نقدمه الكتاب ،

ولمي مسحه 70 ورد في التعليق (1) غل عن ابس عداري (السان 1737) هذه الأسان التسبي مسهب ابن عداري بلحس بن حرب : وقمي معجة 194 ورد دكر الاحمس الطلطمي م من معر ، سي صابح المكورين ، ياسم (الاحمش) ، وهو عير صواب

وفي معجة ١٥٥٥ ورد الست هكدا :

ل اد اتنا مما شکوت مساح مکدا (انهون) منکولاً مع انتدویر ، وصوایه : کنت نما فند علمت الهنسو

ر باساکیورسے

صدامت بد الأدويوفي سب

> وفي تنجم الله ورو بيا هكد ماي العهيس كان في ترجيسه

عدد يغسني في التقيدل الأول عدن عبه غوله : لم يرد من هذا المنظر الا الكلمات الملاث الأولى ، هكذا : مافي الصهيل كانه ... مع ال (غرد) لا يناسب التركب الذي اثبته

وفي ممحه 34 إلا ورد است عكدا :

وهندًا يسم بالحاطسة (بسي)

وهستني بالباسية المسين وواضح اله لا محل لـ (الي) في أبيت ، فهي مل أمرادات المفادة للطبعة الراستي .

، في مابحة 2/39 ورد السيت هكذا :

سرى ناطير الطبيان في ليبيون

ادا منتر مناء السجائين يغلبندي فهو كما بري مكنور مخطم ۽ ولعل موايه : بري ناظر الطبال في حين لونينيه

المراء المحالب عبيني

ررځ سو. دهستره

ر او ب دامس عم مسود معلقته عن الحسن بن حسرب باق العسبي مرحسه وحبسم عليات وفرينه ليان شير فسوف فيان النم تناس لينان مسمسي

وعموي فادن من معسى وميسري

ثم دكر في المعلق (1) على الرسات ثلاثمة لأين الأعلب والإلا ابن المعلق معلى الرسات ابن الأعلب ولا علي المعلق على الرسات ابن الأعلب الرساس في حرب ورب مع ال المعلق على الرسات ابن الرسات الرساس الرسات والمعلقة 70 بعد ان الميت على المعلقة 70 مع اختسالاف على با على الربا في المعلقة 70 مع اختسالاف على المعلقة 70 مع اختسالاف على المعلقة 70 مع اختسالاف

وفر مفتحد و الأحدام بدم و ما کدن فعلم الله مکتو (کال لاحتی ال الله . الله ما الله ما فاعو الراحر

وفي بنجد دو د ب بي كن بو اثر قده ولا بد أن (قد)قد بقطت عد (بدئر) وقد ورد بها النص في البراجمة 22 وهي برجمة العلاد بن معبد بن دردان المهد

وفي منجه 130 وبرد السياحكدا :

فلدع المسلس عن ميز ح والهسو الله عال مسلت وجنادت حيان والعال الصوال (وقد خاء حال)

وقمي جفحة 177 ورديق العيارة : « وهسدا فسد كان بحسن منه نولا الهماكه الندي كان فيه علاكسه ، قراد المحلق (في منداله) "ثر (البيدكة) ولا نزوم لؤيادتها

وفي التقاحة 179 ورد في حمدول بالهائش ذكتر لمحر الأعبي ، باله الروحيل الى مقلبة ، والصواب اله حسل لى العنطنطسة ، كما ورد في ترحمسه بالعنامة 180 .

وفي مقحه 189 ورد البيت : الدارتي بال اقبل حد الشعلي قبح ما بدر من مبيعك و لصواب (بدا) بدل (بدر)

رفي معجة 2/60 ورد است حكما : قال ستدي برد ما بنك بعدست

هيمان با مدري ميي (با) الماء بارد دكلمه (مدا) لا محل لها كدلت ۽ فهي محلسه بالورن تمنئة على العبارة .

وفي مفحه 143 علق على عباره (وكان كالدي سح فوه واوكب يقاه) يقوله ، و « نفخ قوه واوكبت يداه » مثل معروف صح ان النشل المعروف همو (بداك اوكا وقوك تصخ) والامتال لا تغير ، ولهما حرمن العلق غير العلى ال يسم على ان يسم علك بين العوس

دي صفيحه 185 يقول جليفنا على (سابي) مدم سه رحمي سه رحمي سه راكير و الملاءة البيمساء ، مهم سه رحمي سه ر بلكية ها د عامة مسولة الي سن ، وجو موضع كما يعون التحمر سون ، سست مه البيئة ، مران من الشال يتحد من ، راحم كان علمه من المحاج الرفاق وهماه من المحاج الرفاق وهماه من المحاج الرفاق عداد بملوان جني المحاج الرفاق عربة قحمه من المحاجة بملوان جني الأن ، وهي عربة قحمه

منى سبعه 2.2 ورد تعليقان (2 - 3) لم يكن لهما روم لأن المصحة الثالثة في الكتاب علي علهما لدفء كار ملهم

• في سنجه ١ ٠ ؛ رديم لعارة (وهو القائل في

وسيم شكي السلاح) فكتيت (باك السلاح) مع تمصيب. بالسبيات

وفي منجه ويدن العالم هكدا و وهي الدنسية مسرس من غرابه و لا يسوب وهي الدنسية والمسردان) كما منفها كتب لتواريخ (ديه سامة العليم من من من الله المنفو المقدد عرود هني عراد مناسة لريبولة الفكال سعي منى لاهل ، نسية عراد الهي بدي من نجراد

و حس معود الى التتوية يعمل الدكتور موتس،
و لا عد حدد اللاحظات مما يثال عملة في شيء لا فلحفيق
الكت من العواقص الكبار لتي لا ينحو فهم عاج ومو
حدد له له حدد م يس د ثر مكام ماي عدد سع
مائة معادة ال بوحد به هدد الهبات العليدة تسيا

ضوان ــ. محمد بن ناونب

أعناب الكناب لابن الأمار تعتبق الدكار مسالح مستر الاستان عصد إن الاستار

كان المرحوم المكنور عد العزيز عبد المحد،
قد عهد التي سه 1951 ء بالادراف على طبح بحثه حول
ابن الابار ، ومراحقه بحارف العلج ، فكانت لي فرمه
الاطبلاع على تخصية ابن الابار بتقاصيات وتنجهما
المدني الذي ذكر منه الدارس كتاب د اعبان الكتاب ،
و تي جرمن بحوياته

وقد قص بهندا الكتبان وال نوي حقيب بديت الدكتور مادح الاتسر وور الدراس بمبر مطوقات محمد العربية ينعثق والله 196 و دا كانت طبعة الحلة السراء الأحرووي معيناتها التارضية العيمية الى جالب الأحرى والاسابق عادد الطبعة لكتاب واعتاب الكتاب والاسابق عدد الطبعة لكتاب واعتاب الكتاب والاسابق المحدود عام

الها التعالق الماريجية، فللله ما مر اللها المحقى، الا أنه لم يهمل المسيمين على المراجع ، أي أن منها كتب المراجم والمواريخ

والى جانب هذه القيمة الأدبيسة ، فالكساب في الشرته هذه م النهى الى مشارف الكسال ، فلا تحد قيه اعلاط ولا الحظاء الا ما بدن يه المطبعة ، وهو في تحالبه بمخصر في نفط الاعجام او المفاط حرف مل الكلمة ، وحمع دلك لا تعدى عدد الابامل

ومع هذا فلما عصص الملاحضات غلى هذا العمل عب ديمكن ال عصها فلما يلي :

آ) ورد في العنفاصة 88 و 201 دكتر لكتباب « عال من عمر . لعنو ديه عمل دل ر كسا. يذكر كتابا بهذا الأمم لايي هلال العسكري ، ١٥٠ - دما دات يقول د سحة حطة مه

هكدا. ابني المجتق بذكر بروكلمان للكتاب الدي يحمل هذا الاسم ولكه دكر ال منحة قد وصلب (اليما) . و شهر الله لم يقو أحد المنتجد ، والالحكال ها لعن علي مكان البش الذي عاقد ابن الالارمها ، كما فعن في غيرها منا قرأد او رجع ليه

وابواقع ال كتب ، اسعرب عن المعرب ، الدي اسه اس الأبار ، ودكره حكد، في الحلة السيرا، مرتب، و مد حرد السيب سيس لا ي على الحسين بن ابي معيد عبد الرحمي بن عبد القيروا في المعروف بالوكين ، كما نهى على الابار نصله على ترحمه مصور بن علم الله بن يرجم الحصري

القبرواني، حيث ورد النصل هكذا كتب محمد بن مقاس القبرواني، حيث ورد النصل هكذا كتب محمد بن مقاس العكي ، ثم لا براهيم بن الاعلمي ، في امار بهمما على افر شبه ، من قبل هرول الرشيد ، بالتسرار، على ولايته عد عزل بابل الاعلب . فيحد اصطرابا في النصل لم سه المحمق عليه ، ويقيهر انه وقع مباشرة ، يعد دركة ان يتراحس فيه ، ويقيهر انه وقع مباشرة ، يعد برا من در من در در من در در برامه وتوجه الى المشرق ، فلما برا من در در من در در براهيم وتوجه الى المشرق ، فلما مع طر بيس ، درس مه كاسبه داود القبرواسي عبى مدر الرشيد ، كاب مادراد القبرواسي عبى الريشة ما يلي المشرق ، فلما مدر الرشيد ، كتابا مادراد، على امريقية .

و مذلت يكون المناقبط في العبارة ، بحو قواله : وكان ابن العكي لما مرف بابراهيم توجه ابن المشرق فدما بلغ طرابلس دنس به كاتبه القيروابي هـذا كتابا على بسان الرفيد

 قى معجه تقد اسطهر هى على من رمانه ابى سمد عد الواحد بن بني حقص د وكان قد كتبت عنه سه 60 في النصاره عنى أبى عائيه د أن تكون الكستان نعامصتان ديه (سدو) (مينة)

وقد جهدنا العت كما احهده المحلى الا محالة، النظر على وقيعة (شيدو) او تحرها ، قام توفق ، لأسامع عدم هذا التوفيق تستيعد مهائيا اللي يكون المكان من مواحى مهائة المرحودات هده السنة كانت ينفريقة ، ودم يكن ابن اللي حقمل قد التهى اللي الله يعد موسه على افريقيه يسه واحبة ولا كان ابن عامه فد التهسى على الله عامه فد التهسى

تطوان : محمد بن تاویت



سدر بن الفيدة والأحدى كنية عن المعترف الراعي والمحتبي يعصفت فيتعتبه التحتيث الدريجي والمحتب الفقية الأخر القابيع السناجي و والجدم تعقبها الديث يعير ذلك منتق المناحث ذات المائدة العامة و

وحديثا صدر عن المطبعة ووصل الى استسوق الادبية بالمرب كتاب Morveco المستعبرية الاصطبري المخير بعل بازير الذي بعربة مؤلفا وكاتيا عندينا معتصا يشؤون شماني أفريفية واشبدر الاوسط خلال مدة تكاد تبلغ الاربعين سنة ، ودليك بالاصافة الى مكاتبة لعدة منحف ومحلات مشل الاصافة الى مكاتبة لعدة منحف ومحلات مشل المستعبة و The Middle East Journal بالمنادرة بعلوية ثم

هدا بعض ما يتمنق بالكاتب ؛ اما الكماب الساب مدرته له شركة معدر الشعوب ۱۱۱ الحديسسد « فسمن سلسلة «الامم والشعوب ۱۱۱ الحديسسد « المحدود الله على محلم الوسط 15 مرين طوحسات وهو محلد تحديدا فحم حدايا ؛ ومرين طوحسات مدده ،حدى وتسعيسن صورة و وتيفه ؛ وذلك علاو « على حسس خرائط توصيحيه هامه ؛ مورعة توريسا على صمحات الكساب وهي :

الخريطة السيساسيسة المفرية .
 عويطية توريع الإمطار بالمعربة .

3 _ خرطه تاریجیه لحمله عصة ین دانسسیع «اکابیسة» سبسه 680م 800م» -

4 لـ خرطلة المېراطوريلة الموحدين ستلله 1212م ا608ھ، ،

5 ــ. أيخرنشنه الافتصلابية التعبيرية ،

وكل من علم الخرائط وتلك الصور التوضيحية تين من حبيعة البلادة ومن أوجه الشاط البياسي والاحتمامي والافتصادي والممساري والفتسمي لسلي اطلها في عهودهم التاريخيسة الحسفة

وقد قسم المؤلف كنابه حبيبه ماضي المسرب وحاصره ومستقبله الى العصول النائية : البلسلاد والسكان الاصول بد اميراطورية المرابطين حلامة الموحدين ويتي مرين به تعمدع وترحيم به تدهيسود والسحاب بد السطر بعيسر المسيد ده سمرت المغرب اليوم وغسدا ، ودلك عدا المعمة العصيسرة الني سيطع عديه القاريء نعله عديد .

نلك هي ابوات الكتاب الرئسيسية 4 وقسيد استعرفت 217 صعفة ، وتوجد زيادة على ما تقدم منحاث آخرى تنبثل في تعلمات قصل العارىء عليي الزنجع التي أحتمد منيها الرئف في تحريره للعسبول 4.5-6-5-12 كما تنمثل في يضع صعفسيسات

۱۹٫۱۰ صدر من هذه السلطة (ماده عني الكتباب الذي بأدن بتيمادة لـ كنيه أخرى خرزه مستشرقون الحرون وهي 3 يوعسلانيه لـ هدرات الديمات اليه اللها الها الها اللها اللها الها اللها الها الها الها اللها الها الها الها الها ال

حصصها الكاتب للتحدث عن المراجع المحتارة المكلو كتا لعها عن المغرب كتاب من مختلف الجسيسات والعصور ، وطعات شنى ، ثم بجد موصوعا مشتركا بين كتاب Morogea وبين سائر حطات هاده لسلسلة ويحمل عنوان : من هنو ؟ بتحدث بيا درّعه عن الشخصيسات المرية والاحسية المسسى سطح بجمها في ميدان الساسة المربة ، وحتاسا جد عمرسا للاعلام شاملا للاشحاص والاماكن التي ورد دكرها في صب الشاب .

علت بهذا تكون قد رسمنا صوره مصغره لما سهم به الليروتسور ليعل يلربي في تزويد المخيسين مشرون المعرب والمعارفة و باحدى ثمار بناحه الإدسى ولملنا تربد الموردة الإضاحا حينما نعمد المتدمة الكنف مستعيها عندين منها مدى ما عاده المؤرف في بحثه سرحي و وتستشف الكانة التي تحتيا هذه البلاد في صعب الدول الحديثة .

قال المؤلف: ٣ المرب هو الوحيد من سيسان الدول العربية الذي يتعتم بشاطىء على المجيلة الأطلسي وآخر على البحر المتوسط ، الله عطير دو عمل طبيعة حديثة ، السنقل منذ للله المسمي عقيلم ، وكمعنكة حديثة ، السنقل منذ لله عشر حديثها بين الدول المنعثة ، حديثة العهلا بالاستقلال ، لكن المترب نتو تر ايف عليلى شيء لا يوفر عليله معظم الله الدول وهو التاريسي العظيلم سوفر عليله معظم الله الدول وهو التاريسي العظيلم عليا المنافية ،

اقى عام 1189م *585ه خبيعا كانت مستكانية المستخدم بعارضه تهميد من المحيط الإطلبي السبي الربي عميد وبين عموم عميد وبين عاليه وابره عميد مبلاح المدين الإبراي السهيدر — وكان راغيا في حصار عكمة بي الى طبية مساعدة الإسطول المتربس . «

وى سببه 1211 م 607% ارسل الملك حيون ملك الكلترا ع سعباره الى ملك المفيرب ؛ بقصد طب تأمين مستكيات الناج البرطانيي في اكيمانيا الااء وحماسها في حالة ما اذا عبير حيثي اسلامياني مظاهر جمال البرائين ، ومد كان دلك مجمعيان الوتيوم حيثيات .

الله في القرق السادس عشمر ، فكانت الملكسة البرابيث الاولى ، المساورة من المعرب السكسي الذي

كان يستعمل في قصورها ، وكانت تداعب محيثها فكره قبول المساعدة المالية والماديسة من المورية ، فسي حاله الزال الجيوش الانكليزيسة بأرض البرتفسسال لتمريز جاسم احد المطالبين بالعرش البرتفالي ، او في حاله ما الا ارادت ـ فيها نقف ـ مهاجمة المتلكسات الاسبانيسة بامريكسا ،

د واحدى نتائج هذا المصححى أن في المعموم بالامعادة إلى شوع معاظره الطبيحية حددا محمد آثــــر العصور لوسطى التي تتاظر تلك التحصمي باسمانيا وتقم برهال مناطعها على حضارة مسلمي المرب التي مدعوها عموما بالحضارة المعربية .

لا ولتوقى المرب على موقع جغرامي اقسياره على تحبيب الرحات لخارجية ، بانكمائية داحسل حدودة المحاصية ، فانه استعباد من هذه الوسيلية في حميية نصبه ، والمعاقل على استعلاله خلال المرس النامي عشر والباسع عشر و وتبيعه بالك استطاع الرسيط الى قبرة الإحتلال الغربسي الاسباني سيية الوسيط الى قبرة الإحتلال الغربسي الاسباني سيية الحياة نسير وفق الباسب حديثة ، أن يبلاد المغربية الحياة نسير وفق الباسب حديثة ، أن يبلاد المغرب الحياة المرب وفق الباسب حديثة ، أن يبلاد المغرب الحياة نسير وفق الباسب حديثة ، أن يبلاد المغرب الدام من الرائد عام مدى ووله المحسن الوائد عام مدى والماسبين عمر المرائد ودام الحديد والمحسن الموائد المحسن عمر المرائد المواهد المحسن المحسن عمر المرائد المعاهد المحسن المحسنات المحسنات المحسنات

م حدر الراحد مداد كا به دائلا الراحد مدائلا الله عالم حاولت في الصعحات الفادمة ال الرسم سورة للمعرب البحل في البحل في البحل في البحل في البحل المحل البحل المحل المحل البحل المحل البحل البحل المحل البحل المحل البحل المحل البحل المحل البحل البحل المحل البحل المحل البحل المحل البحل ا

من خلال هذه المدمة تممين لك الطريقة العلمية الموضوع ، كما الوفقية للموضوع ، كما تتصح لك بعض آراء هذا المستعرب في المعرب وتاريثه وبهسته وهلاماته بالدول الاحتسة المعاصرة ، كسال ذلك في اسبوب شائق بتحل بحصلتين همسن :

إن اكيتانيا : مقاطمة بجنوب بلاد غالة ١ برنسنا الان، تقع بين نهر كارون والحيط الاطلسي، وجبال السراسي

السدق ق النحث التاريخي الهادىء الهادف .
 المرضوعية التي قباد لا تحلو من طبيبسع سيساحين رشيبق .

و قا كان المروفسور دارس فقد امل في آحسر مقدمته ان يكون مودقت في تهميسر حاشسر شسرب عن طريق ماضسته ، ديا بشاطره اطلبه ، وبرجو ان يكون قد اصاب محر المقيقة ، وحقق الهدف مسي المعلم مسهما في خلاع الاحيال الناطقية بالانكليزية على ارش المرب واهنه ، وفي تمريعها عاربحسسه ريناطية في محالات الحساة المحتفة ،

على أن كل هذا لاينتعنا من أنداء يسمى الملاحظات أتي ليسى من شاتها أن تقصى من قبيه هذا انكتاب الثنيسان ،

الله يحمل المؤلف تاريخ المعرب العظيم يمتساء عبر المنفي الى اكثر من الف عام ، ولا تدري السيب الذي جعله يعتصر على هذه المدة المحدودة عصور صابقه تاريخ المحرب قد الدهسر الصاحبي في عصور صابقه لظهور الاسلام، قد بغول قائل : ان تعسر المؤلسف اللهق لا بأكثس » يشبيل مريدا من الستين الكسساد ولكت ثرى ان هذه المعلة لا تعنبي الا لا الميع الي على تقدير الها لا تعدر جراء الالف من المنسن على على تقدير الراح الراء المنسان من المنسن على تقدير ،

ب سيدوان المؤلف ستق فكره من الحماية المملية على ترقية المعرب ، وجعيه على عصريا ، قسد تكون هذه هي الحقيقة باعسارها واقعا ملموسا حصين ولكن هنا بساعل : أو ترك العرب وشأته ، أو قتحست المامه سبل النعاول الدولي و لمساعدات العسة التبي لانسل السيادة والاستعلال ، أكن من الملكن أن ينقى من خرا ؛ أم يكرى استطاعته النشق طريقة مصليا بارة ومحطنا أحرى ، حتى يستوي دوية عصوية حدل له كما قعت اليابال مشالا ؟

ج ـ في منعصة 220 يذكر المؤلم ال كسياب الاستقصا للتصري عيمالج تقريخ المحرب من الاستقصا للتصري عيمالج الدين المحاول حي المبالك المال المهالك المالكة على المهالكة المالكة المال

د ـ في صححية 134 بقل الؤنف غريطـــة
تاريخية لراسمها تحصد التحصد الدي قصيم فيها
المرب الى مملكة داني ، ومملكية مراكش ؛ ومملكــة
سياس ، ومملكة تاقيطات ، وكتب المرلف تحسيما
الحريطــة تقيل : « في القرئين 16 ؛ 17 كان المرب
مفسيما الى ممالك منفضلة عمل على أعادة توجيدهــا
الحكــام المعوبــون » ،

ويحل بيندرك من والسيم الحريطية هسينده الخريطية هسينده الدي يتنفر بال هده مبالله حمشية كانت مناشرة متعاصرة معترفا بعضها بنفض وكفأ تسلفش بنميم المؤلف هذا التقسيسم بني القريبين 17 : 18 حيث يعهم التارىء أن المقسرف في هذبي القريبين كان عبيرة عن هذه المبالك مجتمعية .

وسينطبع المول احيرا ال القرف لم تكسين في محتفيف ادوار احتاسته الباريجيسة وفي المهسد الاسلامي على الحصوصية لا دولة واحدة وامة واحدة. فلا يحصل خلاف او براغ ، وقد بشب قيسال أو خويه اعتبارة عن سحاسة صيف لا تبث ال تنقشع ، وبعود المعرب للحصوع لسنطية شرعسية واحدة من دساة الى المصاد .

ه ... في صفحته 136 صورة لرسالة من رسائل مولاي السمعيل بن الشريف ۽ كتب المؤلف فحتها انها مرسلة أني لوسي الرابع عشر ملك قرسنا يلعوه قيها الي الاسلام ٥٠ وفرحت كتسبرا لابي ما قبلت انمسني الماور على صورة هذه الرسالة ۽ بعد أن عشبرت على مئيسها التي كان مولاي اسماعين ارسلها إلى جيمسن

الله في الكنون

الدائي ملك الكلترا الله بدعسره قبها أبي الاسسلام كذالت ،

بيد أن حدة الأمن لم تبث أن أطلب برأسها من بين سطور هذه أرسالة ألني لم تكن في الواقسع سوى رسالة عادية أرسيها العاهل المغربي ألسس لوسس الرابع عشر في غسرة ربيع النسوي 103هـ «693» م» ، يرفض قبها مقابلة المعدوب العرسسي وبأيسى التعاوض معه قائسة أ

الله استرائي اجاجر ولد اصطبعه العربي ورعم أن يبده من عبدكم امرا وتهويضيا) واستظهر بنا يمكنوب على استاكم يدل على الاذن له في الكلام فيما يظهر لكم عبرش لكم يحمرننا العنبية صالعا الله) فلم تشلك أنه محتوبكم والدنكم ؟ غير الما لم يعتبد على قوله ؛ ولنم سر الكلام منة في شيء من ذلك ؛ لكويه تأحيرا وليس هو من حوص أبيحانكم ولا من كبر خدامكم واجابهم عبر الكلام منة في شيء من ذلك ؛ لكويه تأحيرا وليس عبر الكلام منة في شيء من ذلك ؛ لكويه تأحيرا وليس عبر من شأن المحيار الدحول في الكلام مع الموك ، أذ ليس من شأن المحيار الدحول في الكلام مع الموك ، أ

ثم يتسرح علمه قائلا : « فان كان لكم عللوش في الكلام يحد وحلوص بية ؛ فابعث اليد واحدا هسن كسار اصحابكم الذبن يوثق بهم - ، وأن احبيدهم أن برحا لكلم واحدا فن حار حدامنا وكبار اهسال بساطها الدي بالله ؛ فابعثوا لنا مركبا يحسه مسن عندنا وبعثه لكم بالافن العلمده ،

الوحاصل ما بنكلم به معكم في هذه الاستسادى التي الكم عبدنا أن تعمل لكم فيها العداء بصر أبيستا واحدا بمسائم ، ولا تسعي عبدكم الا من هيئ هذاليك من أهل سبلا والرياط وتطاوين وعاس والقصر ومكاسة الذي أحدوا دول العشر سميسن ألي سبته سئيسن لي اربع عالل من ذلك ، ومن سواهم من غير هسده ليلاد المذكبورة ومن كان بول العشر سئين لا ينكلم بعكم فيسة سيء ، اله

وبعل مولاي اسجاعيل وعيته عن تحريسور الأبداري الكساد قائلاً : « ولا عندنا هدائك اسسادى لكبر علينا مسانتهم ؛ او من هو حعروف عندنا بوجهه الا البجريسة ومن هو من امتالهم » وبضيعه مسسولاي الساعين اقتراحا الخيرا ليمسرن لمنت لحرساً :

ه وان أتفق رأيكم على بعث من تعينوسسه مسن خدامكم ، يأث معه محميع من هو هنالك من الاسارى المذكوريسين الى تربي المرسبي ، وسعاميل معه يوجيه لائق ممكن ، ومعلسه اساراكم وتأخذ منه المسلمين ، هذا بهذا ، ولا يرجع الا معصى الفرجي أن شاء الله ...

احشى ان آكون قد اطلب في الاقتباس مسسن الرسانة على ان العلب ة عالما تحريث العائسة او الرسانة على ان تعلب ة عالما تحريث العائسة او المطلبة والسرة . والقصل في هذه المطلبة العائدة واحم ـ ولاشك ما الى مستو بعقبل بارير الدى نقل ما هذه الرسالة في كتابه ظائا ما ويعض الطن ليس باتم ـ ان مولاي المحاصل بعثها الويس 14 يدعوه فيها للاسملام .

واحيرا ٤ اكرر بد قلته منك حين أليسس من شال هذه الملاحظات الهيئة العامرة الد تحظ مسسى مكانه هذا المؤنف او تقض من قبعة كتابسته الذي لا ستغنبي عبسه مانسب أو استساذ أو بسؤنج أو دسلوماسي أو حتى بسائح ، أنه كتاب نفرو الاسواق ٤ وبسقي أن نجد مكانه اللائق في مكبة حميم أونشك اللائن في مكبة حميم أونشك

وحيدا لو تم تعريبه ، اذا ثناد تغيرة طاهيسا أحسن به الده بعرونة ممين بتسليدو السحية في شؤه ل اسره عبر عصوره بالرحلية من فديمية وحديثه ،

تطبيوان ما عبد الله العمراتسي

رة راجع سجب المتربحي « مناسبة مولاي التهامِيلالغارجية » النجب العلمي عبالمد 5:4 ص 280 بـ 301 € الرباط -



دا كانت مرادب الحناة ، ورمال التسان ، تعمل عمله فدا على الاحياء والأموات من احس الحراف عالم الرقباء في شميسر عالم الرقباء في شميسر الأسان يطل قيما لا يعمل الرادمان علل قيما لا يعمل الرادمان علل قيما لا يعمل الرادمان علل قيمان الرادمان علل المستحدد الرادمان علل المستحدد الرادمان الرادمان الرادمان الرادمان الرادمان المستحدد الرادمان الرادمان

وجريدة و المعالر و كانت لحصل من المعكرين و حدوة محدوة المحكس على معطالا المقامة و مراة محدوة المعكس على مسمحتها الرواحقة والروادف من مآسي الأنسان المستعجب في كل جعة من يقاع الأرس بش من التحور .. لا يشكو من الحرمان .. ! و يهمو مقسة لي ، مقدد الراسة و معيد

وم حاصائره لاسد تحده بير الأيراهيي المائم ا

فهو في الحراثر وطنه مجاهد .

وهر في العلم عالم متحاهد

وهو في الأدب ادبب محاهة ...

وهو في « لنصائر » فينحفي محاهد .

ولم یخمص عیبه حتی کان علی موعد مع اتصاد عربه او حوایر به عدال تراب فیده نیول بدائرده ذخیره لا تبلی حدیها ، وحدیمه لا اندری زمراتها

وسندم د عصب مرف مر عد حمد بدي م تصل مه التي المعسرت الا تسسح تحد علتي دو ومن لأصابح مع الله من القيمة العلمية والتكريد والأديسة بالمكان الذي يتعرف يه من ربن ما تعلط المطالح هسد

الاملی کی ردای سالم المعادی الله این این لامار لا الحسی علی بها الدائر اداد اداری علی اداری این الاملی این اداری اداری علی اداری اداری اداری اداری اداری اداری اداری

اد اللهاد الله الدين العامة الدين الوالم. المناف المحافظة إلى الحالي

ا با د مصوح فیقا هید اید اینفیا فید ده وغوالحیوی غیراد ایا از استان ها استان ا عداد اوقد از استان ایا ایا اینا ها استان ا حیل دولیوغیا و داری اینا می ایا محبیده فی اعتی اسانه ادار داده چشه داری اینا حیلید فی اعتی اداراد اداری

 ا جمعيسة العلمساء وحهسادها في قصبل ابدين الاملامي عن التحكومة الأفرانسة في التحرائر

2) من مناكلنا الاحتماعة

3) جمعة العلماء والسملة الفرانسة يالمجر الل

4) جمعية العلماء والمغرب لعربي

فالحيمة يعيث رقبيسم

6) چیسة العدیه وانشری والابلام

7) تعصات

وهدد لا رحمه ما مسوى ال العوالف وحمه ما العوالف وحمه ما الداد ال عطما داللا قاطعا على ال الاهداف التي كانت ترمي اليها مقالاته هي اهداف شمولية تشاول على ما يبكل لعلم لوحمة الدين والعمة والأماني المشركة للتعويد الاملامية في عشرق لديا والخريها

ب يعمول الرائعة التي تتحيل في نطاق القسم الدن فصولا الكاب هي وال كاست طبير الال فصولا تد حد با تبدل الاوساع و حروج البلاد من طبور بي حد الكلب التناقل المنتقل المناقلة من السامين تعد المراود با يجمع بالميسسو به بي معرب بالداء للا يدخيوا في تجارا حري معرب المنادة من تحارب الرواد المابشي

العجبات في عدد المعرب الأداثة الى والمداد المعلق المعلق المعلق المعلق المداد المعلق ا

و لأسار المسار لا يران الأمه الأرابية إلى نظرة الوالية المعراب و المكتبات و را يحرار من جهم المعراب الحجاء المعراب المعراب المحالة المعراب ال

وشيء عاخر في هذه القصول وهو تربيعه الافكار المحاصورة - والأمانيا المسورة - لأن التهافات عن عدم و تبك هو في نظير الموانف من مميازات عاد ، والحالة هذه اتنا لا تربيد بالسابات بديلا 1

ولطم القراء لا بمحهلون مذهب السوائف في ان الاسلام « وحدة ، لا تتعارض فيها « مصلحه » الفرد مع مصامح الجماعة ﴿ وَلَا تَقْرَقَ بِينَ السَّامِةُ وَالدِّينَ

فالأملام عقيمه وفانون وملوك وتقدم ... وحول هم المحسن المسلح تنطلق مهلم الموألف ترسلي الحرورين والمفرضين تصبِ منهم المعامل والمقاتل !

اما القصوب التي تدحن في نطاق الباب الناسي فهر حريف بالواقع الاحتماعي ونقد داتمه تناول عدم فضاناً « اتحر قيد ، في الاحرة والسنوك المردي والمحتق الاجتماعي ولا سيما بانسة للشائل عدة الاحد ورميسه السنشل

واعرب ما في هذه القصول هو ذلك القصل الذي كنبة الانتاذ الأبراضمي يسوال ،

ه دعوه صارحة الى اتحاد الأحراب السامية ه في المعادث الانتحاب التي كانت تدور حدول المحالس للمدانسة

و بدو رحمل بداء السماة السامية المال المواسط المواسط المواسط المواسط المعلمات المواسط المعلمات المواسط المعلمات المواسط المعلمات المواسط المعلمات المحاسط المعلمات المحاسط ال

ه بحد النبيون على تدخل في نطاق اقباق الثانات مراز الفكس علي العشرالية « المحلي الاستعمام ي الرائد والعم الدا في الرائد الجرائرية

و دون واسد الأبراهيدي مهما حددة الى جدم العقرية و فادمى جراحها وهدم يبانها و فوص وكانها وقوص وكانها وقوص حسى بها المحم المحم المحم المحم وتكل العارف حسى خبت بها المحم الموت فران المحمل الذي المحم فران من ورمان المالي المحمل فدوره الرباح الانه عمل مد طبعه الأرضى بريمه الله يدل المحمل المحمد المح

وفي عدد التصول فرى الجالس ، العللي م من و سالة لا جلعية العلماء العجز الريسان وموافقها من الأحداث الساملة

وما ربت اذكر ابني كنت ابراً اعداد « البعائر ه « المهربة » وافراً فيها الى حاتب الانساحيات تسك القالاب « السياسة » الوابعة الابعاد التي كانت تدبيحها

ال محمد وقبو معشبة برماية الماشد يداد

ALEX ALL

المال حافي والم إلى المالية والسعول الماهيات الأنساع والسعول الماهيات الأنساع والسعول المعيرات المعالية والقبال المعيرات والمالية والمعالية والمعالية والمعالية المعالية المع

كل عدا و م بماثر م النه هي م جر بدن م تتكم حرم من المبال المحريف وكفاحهم في مبال تممله معتدة واحياء النفة وقمع مكايند المعربين وحمايات المغرورين (

من سب منحيات مند ما مند سب و عليا سب في هد الموضوع يكن المراد و الدي طهرت به هيد لعبدات و العراض و التي النم به بيال الموالية حجل فرات هذه المعبول بسرالة حياجة شوم يها سلاف تعرف منها الأنساء المعبول بسرالة حياجة شوم يها سلاف تعرف منها الأنساء الأنابات الأنابات الأنابات الأنابات الأنابات الأنابات الأنابات الأنابات المعرفر بال

ومال دلب عاله في القصول الرائعة على قصايسا فلسطس والسرق العرايا و علائم الأسلامي، لكن الطريق في ها عالمان والأناساء على علماء والما العاملية والمحتصل الحالات عالما المحتصل الحالات العاملة والمحتصل الحالات المحتصل المحالات والمان فضا المعاوات والمانات

معه على الأمطية المسلم المحجوب وحل المحجوب وحل المحيم من المهر المحلق المحيم من المهر المحجوب والمحيم المحيم المحيم المحيم المحيم المحيد المحيد والمحيد المحيد والمحيد والمحيد

وادا انتقابا الى العلم الساح بن الكتاب وهمو فلم له المتخصاف بعد التفريط والتقد نهما هالات من التحديل والمدرس يشمل المحر لبات والكنيات والجديات فتي لا تقوم الهرل معامها والهؤلسات التي لا محلى عليه المحد شئا

واسبون الكالب اصل في الهراسات وعد سي منه الله عليم و دا التجد ديدالا او مسعد من عدد ع د من منه من الأصام و دا التجد ديدالا او مسعودًا او معتولاً و مسعودًا او معتولاً و مسعودًا و معتولاً و مسعودًا و معتولاً و مسروب من المحال تدك والأرش تديد ومسروب لادهم تثهد والتبح البير يرمنها مكته حارد و بادره عربة مصحت التكلي و سعى المحروب

هذا عرض مربع عن فصول الك اهدائه وهو لا يجديك مثا ولا منظ مئه د المدال مواه هذه التحدة المنية والدخيرة المكرية التي لا بعدد يئس والتي تحدها في هذا الكاني

قالاديب يحد في غيران الإنصائر م الروة لعوية في الانفاط والأنالب الداسة عد انهامت الها مد استاو المادة عن الداسة عد انهامت الها مد استاو

والمفكر يحد في أعنون النصائرة الفكرة الناصحة والراي النديد والنحجة البليقة والمتملق النبيج أما المصلح الاجتماعي والنياسي عسجد التحقالي التعارجة عن حقايا الداء في ديد العرب والمنظين

فاس ـــ عبد النادر زمامـــة



عد ، ر ب من المسجولة عطيم الأهلية لحراة معه در بحله لا بحليري ومن لمحط ابي الحليم بها فيها فيها المواردي في المحط ابي الحليم بها فيها لا بحليا الأومط في الأقتماد الحديد الأومط في الأقتماد الحديد الأومط في الأقتماد الحديد المحليد الأدارة في لكنف الحديد المحليد الأدارة في المحليد المحلي

ري ره ا بدر المد المد المدادي و در الساسلة بتعدا على السحب ال بلدي فها في حد سا يسر على الباس كالدر حد الرابع المعمل لنافة في الرائز بدائم من عبر الدي يتحرف عن المعادي، التي يومن بها والأراء سي عرف بالدلاع عها في كتب ومقالاته

ه الحراب عداد داخو بدام بين والوي الرجوع بي حاجة بي ديسا
 ه رف الدي كال كال كال في حاجة بي ديسا
 ه رف الدي كال هال المحال اللحية وسها اللحة العربية بي حال المحال اللحية وسها اللحة العربية بي المحال اللحال الحال اللحال اللحال اللحال اللحال اللحال اللحال الحال اللحال اللحال اللحال الحال الحال

، به در دروسوع اختداء انجد انطلاب في بيرو<mark>ت بيقدم</mark> به ربدله جانسه در صوال ا

() التاريخ الحضاري عثد تويئي () وأجوم بعدم
 كتابا مهما هو كتاب « حرب وحصاره »

وهدا الكتاب فيس كن شيء هو قصبوب هجاره ومنحصه مركنانه الكير و درامة في التاريخ و الدي متتمل على بدر النقار منجم

ورسوارع لالكبيري سعاس يوالي حواب مد سعر الاسائلة في العابات والاحراج الى عصود مران والقراعته الى الحروب الصلحة الى الحروب باسة في درويا الى الحروب القومية الى الحروب الاحداث، وفي كل مرحلة يعجل الحرب عنوال باساء دادرا اخرى تسقة ثم غرودا الحرى بتحفه

مند براه عدم برواه الياليجدا فراما في المنافسة المنافسة المناشر في منصو المحصارات وطميس المعالم وغرس الالتحلال والمنكك في العمالة والمادي،

والحرب عملة مادية تمتهلك الطاقات المخرية كما بسهمت المعومات الإسابية من فكر ودوح وقمن واحلاق ودين وعادت

و لدبيل على دلك به حرفية من تلاويخ العاميم التعامر حد الحرب العابية الأولى 1914 ــ 1938 م و مد التحرب لمالية الذبة 1939 - 935 م

قعة الحرف العالية الأولى عمت الديا غرف وعر الملية عن الناسي والبكنات والشفرات الأفكار الهدامة ولم يبحد المعبولون على المرهم وليلية بالأثقام لوي بالمنس المداهات المعرولات أتي قادم الداء مرم الحالى التي للحرب العالمية الذابية

وجم ما بلعن النظير في هذه الأنتصراص ال النم لف يحفل التختمه فالود عما يضفه بدفه لا شود فيها على الرومان و بيونان والفرس والعرب و اللانبيين من منديات

وحدد محمية هي ان الحرب الح المحمدة وهي الموقد أنسه ملاح أسله المحصارة عمي المسهد المهدم المحمدة في قرون طويلة

مغيبي بين البودية والترهبية والتوائية اعطاء البتوألف اطار التحرف التي تنجيي ما تنجي من الأعم والعيسم ما

ا الحداد التي حاصه منوت أنصين و عهده والدنان واشركتان بما وحدث هذه الوحدات السياسة والدنية التي تجمع عي الأحرى وحداث فعرى سير في فللها حود الداد .

دا فلف لى هدد العمول عن الماليونية فسي الحسل و لا الحسل و لا الحسل و لا الحسل و لا الحسل الماليونية الحسل و لا الحسل الماليونية الحسل الماليونية الحسل الماليونية الحسل الماليونية الحسل الماليونية الحسل الماليونية المالي

لایان کی است اللہ میں اور اللہ میں الل

لذي : الراسو لف يعب جام عميه على الأسعاد يحليع الوالة ؛ اشكاله في العديم والتحديث بعد في ذلك الأسعنال التريك في

ب عد اصعر جدي حدد قرات عاكمه عر عمال المواسلة الأنكبرية التحارية التي اقيست في ه شدكي ه من الاد الصبي ع و فلد المواصلة الانتعما به الكوبي التي قدت الاعتراضور سه الدريط به التي سس حرب المتعمارية طالعلة تعرف عي التاريخ السياسي بد سول) بي ستي 1840 م كمه الراعمال الطعاة و يجد برة بدد به لموالف بتديد و فعه احيانا التي النعي در حان التنكر الاساني الحي

عن وفق لكائد أبد أن أن بدراته المستدار العام العرابي الأراكي أن أن يوفق إلى عاقبه المستدير والوثني أن الأ

والتحوال ال المواقف وفق على فهم الله بسخ المعاصر والتديم لا فرق بين الأوصاع المحتمدة والأوطال المساعدة الديانات والأفكار المساعدة الوجعة من الصعفوالعودة الصلاحة العماد عند الأفودة والمعطاء على السواء ... وهذا ما يعطني لأراء الموكنت مثلة التعولية والأسيعاب والتجرم الممكن

وقبل إلى بودع عما الكتاب يحمد ال بلحص افكار فمو بعد الإمامية عن الحرب والتجمارة عي عمد السبط

الأولى 1 ال الحراب تهدم التحديرات والثقافات والأختلاق والأحتلاق والعددات وعلى في الوقت المسادات وعلى الوحدال والداه ل الوحدال والداه ل والتحديرات على الوحدال والداه ل

الديدة في العالم التجابث جد التوليد العالمية الديد وطيرية الديدة الديدة الديدة وعبرية الديدة الديدة

حطوره لاستحة التي يسكها فقام قادته منشول التي السلام والتقاهم بين المجوب ولكن لملام من يتحسق الا اذا اصح حقيقه يومن بها القدوي والعجيف وهمذا الموقف ها ألما ياء مني المسرال

. _ [-1, _0] | 6.

 الجيث لعصدة الروحية في نصى الأفواد والحداد اللهات

قصصه الاستعمار و بالرمايين العقد العديدة التي تروعت السيترد في عوس الأفويد وروح المحقد والأنتقام في المحود في عرف العقدة الروحية وبيئة لتقاهم المعود على الناس الرائدين التح الأنسال والن المعادة والمحرد والمحرة والسلام

فساس ــ ميد القابر زيابة

< >

رواين في الدر اليف

بفلمس ، أعمد اكث

يحب الأسسان ماضي حياته ويمسره مسمى التود التي تحب بها مستقبها واستوراها و كمست تحرص التي الموت الموت الموت الموت الموت الموت الموت المدي تحرص التب لحرص على «استمرار» منتبه وعلم قبائه في التسييان لا قبيعته حيا الاستسوب الذي تعبق و ويهده الترعة بترتز كتسرا بالحقيث عن حاسا وتجارينا ووبها الما تكت المعادرون منا وتجارينا ووبها الما تكت المعادرون منا

وقد استجاب احد ابساء الدار السطاء الاح دحمد السيدي الكري ، بهذه الترعية في بعسه ، بيراد ال يجيئنا عن حياته وماضيه ، ولم يعنع بال يرضي عد الدامع كميا يرضيه العادسون من الباسي ، يسل سمت بعسه إلى ال يكتمه عميرته الا ويرويها الاطيار يسجيها بين دفسي كناب ، ولهذه العالم احسار للعراء روايته الايوتها الحساة الامتحدما في ذلك ال الشاقي ويتحملا كثيراً من المساقي ويتحملا كثيراً

و مديهي انه لا حتاج على الكانب أن تكتب بالاستوب الذي يريد ؛ ولا سنطستين لمنعة عسب ؛ في أبر أمه ناميوب معين عن الاساليب أسبى بكسب نهسا الولعول عن نعسهم -

بسبب المستقدة المراسعة لللك عيمنا بدو واشيعا من المعتقدة التي طهر بها كنامه ، حيث بعب المعتقدة التي طهر بها كنامه ، حيث بعب المعتقدة التي حسن الماسع بمري والراسم من من من من المعتقد واحر بالمسائل عمليء بمفاحات ، افل ما عال عمها التي تعكس صورة مراويه بمحتفع المرسي وتحسد ماساة السيرة ، تمثل بموذها من المساراة، حاسرا بأن يقرأ ويستدرس » ،

قالکانتِ اللہ يدعوب الى قصه او رواسة بالعلى العي سكلمة ، وليس الى مدكرات او ترجمة شخصية، تسرد الاحبار من غير اهلمام بالساء الروائسين

والسياد المسم بلاحساقات والشحصات وستعرش الكلف حيبه تلاور بن أشخص هم احد . ا د بدد حاله دا حرال ما حراب المراهمة من الام مائشة والات عمره ب ا در حرول ریستو از رافر ع العربة كالعمه او الصداقية والحنه كالفعيسية جيد . ٦ ته تني الأنواء منتسبة حملت والعلل ولتى تصرف هسؤلاء الاشتصباص كالهسسسين التقر والجب والتجيل ولموت ا فالاسراء فقبسوه والاف والام تخاصمون العصر ويعاطعونه أيصاع فيحرمون الماءهما من الوعلات الضروريسة للمسن ، وخصوصا بكرهما أجمد الذى يتعلاب كثيسرا بالجرمان مستنس شهادة تعطيسه الاعسار الملارم بس الافران ، وتعكسه عن كسب دونه - ونظرف أبوث باب الأبيرة اكتسس اس مراه فی صفه ومحاشبه ، فتطّب شن رساجته منتس حــای انسمماری اثناء حیوادث انفیسداء بالسفناء ه ه روی در اور ۱۱ را موفو ۱۹ ولما در و دامیم او در ۱۱ لمار و سمام ه ۸ مر ده د ا

وسعر من أبعهه بجادئة تودي بحياتها 6 والاستسراد في احتفال ونسرح و فلنظب الرحها مآنيا 6 تم يسحل الاب باحريب العم والعمة كاركا وراده اسرة شبية عائب عاجرة و وبنعلق صعبر الاسرام حسير بعثنا عائب سنت بنديق اسراء الشبيح حفوا النهي بعابيات و القدر من الراء كليان حيدة الاحداث و ساخر شاهما عاش 6 أنه نقسو و بلاچة أن يعلميل ليجوم احمد من وطبقا في التعبيم بعد أن كلياد في سييسة و الرح بلك وسعيد به وسعدت به الاسرة . وسوى من دلك الله كان لدى المؤلف احتفال وساحة حالك الماسية عالمة في التعبيم كان الدى المؤلف احتفال الماسية عالمية والمورة ، كان لدى المؤلف احتفال الديامة والمورة والمورة عالميات به الاسرة .

الشخاص صالحه المحلس واست والإحباء
 الده المبادلة والحبوبة صاحب من بلا المؤلسية
 الم به دخيا الناس و ظهر كتابه إلى قصيله
 حمد حمد موضوعها ووليس التي مذكرات بحسير
 ويسر وصد ولا تحسين فينى .

مده الراب الراب الراب الراب الراب المواج المواد السياري المسلم المسات لا التما عمله الحقيد المناه التي كتابه سيرته الوالحيث كديث الى كتابة فقية المواد الله معينيين المناه ولكن الراب عن التي غلب المعينية كان في اعتبا الاحداد عملان البالاي اكثر عما يعين كان في اعتبا اللاحداد عملان البالاي اكثر عما يعين الله التالية عليم عملان البالاي اكثر عما يعين الله التالية عليم عملان المدالة الكثر عما المدالة المدالة عليم المتعلم المدالة المدالة المدالة الكثر المدالة المد

بعد بداية القصه تسبيد ديؤلف بنه الاولى فيحدر الفارىء فالبيرد حبيبا بجرز اله تصاد الناريج لما مصى من حياته ، و عول كلاما كليه عباده ، الأ كان لابه أن تكتب ، في عقدمات منفضله عن القصية الانتجاز الثالمة من الصنفحة الحميسة الا ، وعندا بعض به بحدث الى والدته عائشه ، بحرج في نشال لمنو بها بالنقباء المن 70 وهذا سير مع اسلسوب الدكرات ، بداقي تعام المناف اسلوب الرواسة ، لال ليه سين اختاد شيء بحد أن سرك الى أن يستنج فيه سين اختاد شيء بحد أن سرك الى أن يستنج د ، الدارواية بعد ان سرس في تعوها

عام الماد ا

را كان من الدالية معامل على را المالية المساء المالية المساء المالية المساء المالية المساء المالية والمساء الاستعمارية واحداث الاستعلال من بعداء ولكني لم أحد لمسلمة

الاحداث الاخلالا بمسي ولا يتبيع من يقر قصله او يواسه ، ويديهي البي لا اكتف الأولف ال يمعي قافهة بالاحداث التي وقعت ، ولكه كان بحب ان يعكسس هذه الإحداث على التحدص الرواسة ، على الحسلة الدوسية للاسرة ، للدرلة سها الراهده المسرة مسلس للريغت في المعيس ، وقد ربط المؤلف حما بعيلس الربط بين احداث هذه المسرة وحياه الإسرة حسمها قرائب الراميات هذه المسرة السيل عن دويدك الاسرة السيل من قربائها ولكن هذا المدر السيلط من الراسيط لا يكمى ولا متسلم في روايسه كما النعت

وكان بيد الأولف شحستات بمودجة محدقة المسارت وطوفته للانت حملها وكتب الراسة ممله الرابيم بها وكتب الراسة مله الرابيم بها وللحديث ولكرها والتعقف أن روايشلسله لعص معلها وسنوالها لا لاستما وقد اوليث معللهم هذه المعالم الرابية أو للم المديدة الحديثة لم يقعل سيئا من دسا بالقام الذي نصاء والكنة لم يقعل سيئا من دسا بالقام الدي نصاء والعدر الدي كتاب الدا

الأبلة لأقراءكا نصبي لقيني سبية أن المؤلف وقف بنا في كيانه حيث لا عسمي أن يعمده فقد معقدت الحياة ألتي تقصيهما في صفحات الكدب الاختراء تعفدا بعبس يدابة لاحتبذات حديدة ، أم نُعم شبئ عن تتيجتها ، فالآج حسسين يدخن انسخن حراء علواته على حارته والصدينيق الاميناء عزيز بشكر في وقت الشقادة وبجبب أمسلل we were as a second ه ه ين سي د دينه سيال لله او للمرابع في المراجعة أللم في الكليم د. رب بها الاحداث ؛ وأن صوفع القاريء مور المؤلف حر ذات ؛ لانه لا يجهله ولا معرى لان يتحاهله ؛ اذ and a company of the company of the المالة الرايات المعصول الكراص فلوهم ية . يه مرف به دفع كثابة الى ال<u>ط</u>ع جو موقف احماق وراه السام ما السام ما ال عب دیاست با سه کای راديم آي، وللعقب كو هراير الاخت الماني ه تا د اسا د فرای د ای ایرانساه رحبائيله الجاميسة ماالا تعرف كاحين يحدون الأرافية حجب عثهم كثيرا من الأحداث ؛ الني جدت بعد حائمة الفعيلية لح وييدو هذا المتباق ، سواء احم للم ا يوسنة المجالة " تحسه ، كما ارادف الألف ؛ أو سيسرة داليسة كما هي رافعها ؛ بل أن الحاتبة بهذا

استطیع ان احمع ما سبق فی ان از بوتقسیدة انصاد از نقد کران ا انصاد از ندیدیت پین سبیراة الدادیة - او اعد کران ا ویین العصیه ، واید اصلات می فن السیار فاکثیرا من استمات ولید تأخذ می فن القصیلة ، الا یعض سمانها، ویدنات لا احد عفر من الاصلیما این دالاً الدن دور نقدا

※ * *

الرجو بفلا هذا أن يتنسخ صفير المؤلف لكلام آخي تنى حيل الاستوب اللغوي ابلي احتسار أن يكتمنا بة - لقد اصطليع الاح السباعلي السويسة حاصبنا في المعبير النبوى ، لا يعمر فمه بالكمات المندولة ، والما محرص على التعام كلمانه ومراكب ومشبقات ، قسسر د و به ی الامناوات انعام ۵ وهادا مهندج حسین ۵ ببكى به الربائد فور بجب اللغه السمانة و ابني تقبيع يها كثير من الدين تكنيون وتكسلون عن أنثقاء الكلمات الحندة، واشراكب الشئة، ولكر: في هذأ للثيج مراها فلا پڙدي بمنسجته ۽ رمم اختهاده ۽ الي ان بيلا کا سينه بوقاءه احبري لا تعن عن رفاءه الإسقال ، فعندمسيا نفرط الكاتب ونسع ماق أن يستمين كل كلمة غريسية بعولها - وكن تركيب غير مالوف بتبطيع التكبارة فان دَلَكُ بُوْدَى بَهِ الِّي أَنْ نَعَمَ فِيمَا بِقَمِ فَيْهُ كُـــاً ﴿ . . الكناب فيفتح كلامه فاجتهاده كما قنجوه هنستم تكسمهم ، وقد كان المؤلف يفرط احيانا في الشارام كأسبا فهجوراه كالسبب غسبا فلهااع وعلى أستعمينان البركيت المعد انذي بنغر ولا تحدث والعرابة والتعليد كلاهما عيب يلتعب مثلاعه الكلام ؟ كما لا تجعى ؛ ومسى الأمنية على ذلك السعمان كلمة مائق و بدلا من مرادفها المسهور ، أحمق في قوله ، 8 لا تنكر حطره الأعالسيق

معنول الله واستعمال كلمة حوير في غويه : الاكمينا لو كنت فلموق فلماء ، فقله ملين ارض حريبو كا وهي كلمه غير فلموء اللمثي او تصنعيرا لعن التعقيم ي قويه الما حديد ذكرها على الهنوب الانقلامي الاما احلى الا الما خديد فيات على العنوب الما الله من الما احلى الا

ايسا ، او به ميخدا على لسال شفيه حسو ا ووعلم السر و لجهر او كتب للم الاحتلاء بواحده مهس ۱۰۰ شه اسم صحح ، لا شاست مليسيم الحال - ولو السعس بلانه حسسة القسم السيطية الوائلة الكال سبب ، لاستها ولي الدي فيث على سانه ، بيس قائد عبكر يخطب حيده ، ومثيسة السا قول الاستيلا عزيز في محاورة اخرى ا واللكى

وسطيب هذه العرابة كافين الوالم - كان يرتك غرابة سركيب الساء وهي ذلك فوية - الا يام الدينة الولمية فأسي فيه على الأم راسة الا وقولة الا ومحسوم على كليهما بحريما الا يسبق له فيسار الا وفولة الا وصعت درعيا بلا مستة حميائلة وقولة الله في فاهسوس معجمي يمثانة مشكلة عوضة اله والعرب الا خاصوة كان بقع ما العرابة الحيانا عبى حافي بسير البين كم نظير من هذا التعبير الافي الوقت السندي تعوض في عمل المساكيل وعمة الارمات الا فيه بعطف الم القمة الا عمل الموت الا وهدا يؤدي الى المحرية بعض الموتى الارمات الا فيه بعطف الم القمة الارسانيان العراب الموتى في القمة الارسانيان العراب ال

ل تمام الحديث عن يمة الوسد أن الاحمد أن المعدد المستقد وقع في يعص الاحمدة التي تصعيد فواعد المستقد ومن دلك السعيدة من السلمية وسيدية منها عوس دلك السعيد الا يلان السحادم المهى وصوالله يمن ودن كتب الاحمد كالموالله والمستمال الا يعدا مع الفا الله المدافي قوله الفا يصل يسبم الاوالسوالله حدقيا ما لأن ما تفيد بداتها بوقع حدوث المعلم وستعملاه ويهما تتميز عزالم الا و سعيمال المحماويين في خوله الموسيح يدم المحمودين على راسي ما المحمود والمستمين المحمود المحمود المحمود والمستمين المحمود ال

كان المؤلف كدلك نكثر من المنزادفات ، فيعمسر عن المصنى الواحد بكلمنس ، أو حملتين من عير داع . رحما الى على تعد هذا ، لانظر الى 11 د عله
الحياد 11 معناس الخودة الاولى والا الاول ، بعد ال تياس في التي اهماما هماما الاعتمال
المام عدي رسمة يؤدى ال يكنون في الاراء المسلمة ،
المام المام المسلمة المام المسلمة ،

عطوته الأوبي كانت بيعران و حسان و حسان و المحاد الأرسان الأم المرباد علا المهار المحاد الأرسان الأمام المرباد علا المحاد الأرسان المحاد الأرسان المحاد المح

وقد تعدث محبود تبهدور من قصنه الاولسي.

ققال آن من خسن الحظ أنها به تهدن بعراها الناس ،

وسندي تجيب محبوظ اليوم روايسته الأولى 9 عست

الاقبدار 0 = علم الاطعال 6 ورغم هذا فعد أهمسم
بها سلامه غراسي 6 وشجعه على شرحا .

ان في الا يونقسه الحملة الا باحيثة مهمة 6 لبسم التها بحد اللي الحق الها بعض الاول المولمساة السمة والمسلمة المسلم التها المولمساة السمة والمسلم المولمساة والمسلم والمسلم والمسلم المسلمين والمسلمين المسلمين والمسلمين المسلمين والمسلمين المسلمين والمسلمين المسلمين والمسلمين وا

سحث عن الموصل التي انت الى ان يحيىء العمال الأول بالأح السباعي شون ما يحيه ال بكول ،
و عتمد الى اهم عامل تسبب في ذلك هسو ال
عد حرال كبير تعرف فيه كبيسير مبين المواهب الموقد سبق المرحوم المدكور محمد صدور التي التبييه الى ذلك منذ علم سنتوات ، عندما تولى فحسيص المدكور في مسابعة المتصبه في التحصيرة ،
بلاحظ الى إعلم الكاتبين ، استمارا مواضع قصعيم من و قميم الحاس فيهما تها مهدلة بدول اصالة،

وچالی هالدا اری ان الاحالی ان

ولاخط الدكتور مبغور كذلك 11 ان القصية من عمل التشيخ و واد استطاع السباب المدل الي شيخ فيسي الشيخر والمرسيقي عثلا و فاته قلمه السبطيني بثلك في السيحة والأفصوصية 110 وطلبي من دلك و الني لوم المدين شهافون على حديهم الحافيية و وتجاريهم الدالي الله الدالي التحديد المرادي في الدالي التحديد المرادي في الدالي التحديد المرادي في المدين المدين والتصحيم التكتوي على التمري على السبو المدين والتصحيم التكتوي والتصحيم التكتوي والتحديد والملاحظ الي هذا هيو المدين الدالي الماريخ وحاد بتصور الواقيسة وهو اعظم ما تكور مصحيا والتساها والمنازال.

ورحايي من الؤالات أن يكسون مسورا معي ، ولا سسمه من عليه مما سلف و فهو وجهه نظر حاصه ا ونيس أحماعا مقسوما ، ولا أكبه أن جمه المسمم ونواسعه حرالي عليه كتيبيرا ، وحثا عدا ألمير ، على الطبعة الأولى سببة 1958 من 42

الدار البيضاء _ احمد باكسو

^{1#} د، مندور « قضاب جديد» في أسا العدلت «العلمة الأرلسي سئلة 1958 ص 1 42



الربيع بي عرفي أو مجيدها المجددا المحدد الله بي السابلة بي رال مداهد بي الله بي الله

و د کان رحال اسحت المعاریة اسوم بنوجهول بالوم کی رحان العکر فی کشیری الدین اعتماوا ها تکترات العربی فی المعرف من قیم ، ومن خصوبة ومن

من من المحطودة التي استخاع الاحسطلاع بها م دلاحاله الى المحطودة التي استخاع الاحسطلاع بها م دلاحاله الى المحلفة المحتلف المسوس المحلفة المهمية المحلفة المحلف

W N Y

قيل هيو اجيد بن عييسوه الحرومي بنيسه دي المطرف ؟

ما هي حماته ٿا رما هي ۽ائساره ؟ .

دلك هو موموج عدم الدرائة القيمة التي مدرت بالاباذ محمد بن شراغة سين مشورات المركز احمعي للبحث العمي في أهار أحماء النراث المعربي ،

المراق ا

وهي حريره بعسمة في شرق الانجيس الم علمه العالي حيث حابس هناك العديد من اعلام الأدب واستفه في الأمادس ، همال الشيخ علي الله الي الرابع الكلاعي ، والدوست المعتسب عمر بن واجسبه الميسي - والادوست المعتسب عمر بن عات الشاطبي) وابي تكر عرب بن حصاب وعمر عم ما اللام الأدب و تعسيم والعده في در

وللدوك المستوى تنفاق الدي حصين علسيه ايو المطاف احبيا بي عيراء المحروميء أورداك أبوالله تحديث مرادد لتحداد المكراحم له يادفه ادار ماحمه الدعام للعومي ، وباتان كل العراجع المنصلة بالعوموع ، مدخلا باريحه بمنحيه السينية ء والنحاب الثقافية التي ن عد در دفیه با سا سخد در بعیب وصاعده فاكدان الحياد التفطيلة بقي مهللة العوجماين وصلت لذرزتها المساغ وننقب مداها النعيد الدي جمع ربده الجعب المصبة ء وعاشت على راده العصور البالية، اد أستون في ذلك العصر ؛ السحصة العمية للعرب الأملامي عي صورتها النحة ، والردهر . الوال المعرفة، وكار عدد العمله ، وطهر قدر كير من الموات في and a second of the second الداء الم و الشات القيمة النبي رَّ حر بها و بنك العصر ا ووجب عبر العمل الأملة الأدبية والعلمية الشبي عيرات غصن بن عميرة من خلال منافشته لنمراجع التاريحية المحبوعة والمحصوطة التي ومبات عن ذلك الصد

حال الأستراق ، و حصى رحال الستراق ، و حصى رحال الملي و لكوا المراجرة واحدة القدرة الفلارة الفلارة الراجيرة والمدرقة للأعواد الفلارية عموما والأدبية على التقديم على لتقديم على التقديم على التقديم على التقديم على التقديم على التقديم على التقديم والمصادر على مخلف الامنها والمائية في مراجعة والمصادر على مخلف الامنها والمسادة والمناهة والمناهة والمناهة والمناهة والمناهة والمناهة والمناهة والمناهة المناهم ال

* * *

د بر درسم القدة حصة بلغيس ، فاشرم عديده در در درسم القدة حصة بلغيس ، فاشرم عديده در در درسوسي به ما كامل بوفره بعدجها من ادر درساس بي درساس الابداسي، فانتحق على انتو يدير الامارة بحاصر سبا درساس عبد الله امل جود الى ال

اما المرحمة الدية من حياته ، فكانت مايهبوب، وتندي، يسه 370 ، وسهي في سه 300 اد عبد النامه الكتابة في ديوال الحسفة الرشد الموحدي بمراكش، م الثقل لي المعدم في عبلا سه ، وابر ناط ، ومبلا ، ومكس ، بي ان رحل الي منة حث النعل مع ماجها إلى الحسل احمد بن حلاص سسبي في ديوانه كانسا

وی نہانہ سندہ 646 رحل الی ادر عیہ بیفضی بید ۔ ۱ حالت متنقلا سی المسادی قسایس وقستعلیہ د میں ۱ ادا المساد کا شاہد المساد

وقد امرد لمؤلف كلا من هذه المراحل بعميل حاص من درائه عن ابن عميره ، الأوقف على ألسل حيات ، وكين باريخ ، وعلى كل علم أثار لابن عميرة الصلا به من فريب او بعيد ، مقادنا دلك بالمراجيع «المصادر الصرورية ، ومائك كيل راي سرواديه »

ومهجية حاصيبة والعه النيء الذي امثى على صدة البرحان المبتدة من سه 507 التي 656 ه طابعا مديدا في كل الدراسة داشنيء الذي مهد للصورة التي رسمها سا به عدد عدد ساحت برحد عدد ساحة والساميسيسية

* * *

و فين أن منتقى الى التجديث عن فراث ابن عمدة الأدبي و تعفد قليلا على شخصته و وتفافته و الني رسمها لذا الأساذ ابن شراعة بكامل العدية والدفية حسب ما سمحت له به المانة العليقة التي توفّرت لدية عن طبيعته وحراته الدانية و لأحلافه

A BANK A T E

عدد . و الترمى ، ومع علاد فقد تمكن من ا يضح عنى شيء كسير من الطرف ، وحقه السروح ، واساعه، و يراعه العدائ ، والاساط بلعكامة و لكه والمحديث الطراعة عد الله محسلة ، وهي بعس المحاديث الطراعة عد الله محدد الله . - اله محدد ، وتديما عمرية الى الأمراء والمبوك لدين سكن من معشر تهم والعمل في دواريهم

و يمكن اعتباد هذه المواعلا ، لأحلاقية هامسالا المعيد في أقباسة على المديد في أقباسة على المديد والتحصيل ، والتحر في محسقة الوال المعرفة ، ما منه سد عدد سميل لاهم به سما ، داما ، داما ، داما ، داما منه منا خده في المده ، و بالناسي أبي التحويل في ارجاء الأندلين والمغيرات و فريقسا المعراسة عن الكتب العلمي والمادي

و سدو طموحه اكثر وموحا في تعبه حياته الاد ريه فهيم كما دايد لسم يئا ال يركن الى حياة التدريس لهدئه الوادعه من شدن عصره ، من معني التي حدد لشنور ، وحدمه الأمراء والمعلوك عن ال كسب بعدل من حيمة ، وحيكه الأدارية من حيمة ، وحيكه الأدارية من حيم عدد البياد ، العلمية الذي رجان بعدر من البراه ،

فائب على العرابية و بلغية ، بازعا في الأدب وفنوئية وعلما من غلام الممطق والتدغة والثلث ، انضب ، أو وعينه الأمام العنن في في عنوان المدرالة ، باله عسسم تعلماء وتناح الأدباء

وقد كال مهراته العلمية مية في البال كيسر عن طلبة المنم على الاحلا عنه ، وطلب احارته ، أد وزكساء هو حمود بالله درس بالحار في مراسة ، دسة ، وفاس ، وبنجاية الاثواس ، ودلت النادمات بالسهسات الراسية كما تواكم مختلف المراجيع التي تحديث سنة ، ال غرد لنفاذ الله بنواء منهم للعاصرون له ، أو بدين الوا عن بعده ، كانت بفرة للمدير واعجاب وتبسياد ،

8 9 8

ععلا فدد ينجونه فطوينة عدجان بيد فيوأيت في عالم الأدب الديراين عبيره الإسهاردات توعفه سناه ئى الأنب الأساسي خلال ا الله الله الم فنتنى في البداية نظره حباسه على تطور التثبير الغبي تی الادے۔ لا ندینے وابیراحین ایکیری الی میں یہ فبلاحظ أن النوات الكسر النافي من البائر الاللامسي لم يعرس للحد الآن دراعة عنسلة با النازا النازات ، بيرز حصائسه وهم لم يثال الاحظ يسيرا من المحاولات مي أوح لها أصحابها لسفر الفتي في الأدب العر مي سي احتزف مصوره ، واقالمه ، كما لاحد ر مو عي الصا بختلون ق م ر الدي ال علي ه جا الله المساهم المورة فقفه ، وطي ه د د د ده د عام حصي عمو رحس المرقس هي كون النسر والإذب الانديسي عامة تقييسه للمبالاج المشرقية مؤكدا ان اصحاب هذا الرأي به بمكنو من الاصطلاع على أسرائك الانسنسي ولم يدرسوه تتراسية موموسه معنقة ك اكد من حية اخرى ن ا . الأمضي عوان بصحصة الأنطلبية وعوماتها ا ولانعادها استسية السيكنوحية واكها أن الأهيميين احدثوا طرفا حديده في فن الكدية ، و. 🔝 من النظر في التي عاهدي مو جي تطوير السو

ويعاد هذا حكل يه الموالف للتحديث عن السر على عهاد الموحدان بدهي المراحلة أنني عراف لنيا التئسل الأسمى التكمل والأسراف في الصاعة ، الا كديب الرد فاهرة منذ كتاب دلك المصلى الدوى الثقافة المامة والديب منه حافية المعمال العرب في النقط المامة من المحال العرب في النقط المحال العرب في النقط المحال العرب في النقط المحال المحال المحال عدد منه عبر السدامة ، وعد على دائل الموافقة بعلى عدد منه التي طعب على طرق التعليم والتليبة في الحيا المحال المحال في المحال المحالة ا

يه ه ح م عد بنيب عدي عبهجي عبهجي . ر حدد بهد د منطه بمور بند الأبدلسي ، وهي حامه يو ال بد ـ على انها در زالت مجهوله حبى الأن

ق م حد به د مد ق ، الد مسيم له المد يو به حد من مسيم له المد يو به حد المد عد المد يو به يو ب

والواقع ان دراس رمائل الكتب الد ل الد المغرد التي عمود في المغرد

او الاناسسى ، كان هايي ، والعرباطي ، وإين الحقليب، مثلاً حظامع الموالف بالبر ابن عصرة الفوي ا والنتج في - عبه الله المالية الأساد .

* * *

ومن شر این عمرة و سنعل مع الاستاد محمد بن شریعه الى شعره و قدین عمیرة و عالم آلاب و وكا هم را الى شعره و قدیم الشعراء فى مید بر اهر بسته و باشده في مدعة القوالي و و بهم الكثير عن العصاف الله ي و باشده في محتف الأعراص السعرية فهو وال لم يترث ديوانا مستملا و عادين اعسوا باتتاجه و بحاته و و حلاله عن المدور وحن و المقاد فه حر هوا على دكر المنه عن نعره عد البحد بن عده و دخل لال هذا البنعر به علات فولة عد البحد بن عده و دخل لال هذا البنعر به علات فولة من عبرة و بوسمه و بحكم و الأعسر و الغلافة في عبيرة من و دخل من الله الله الله حامل و بوسمه و بحكم و الأعسر و الغرب و ولم الى حامل من طرفي دول و بدل المدرج من اكثر الوجوعات التي طرفيه و حدث اكب الموالف الله كال يصل البناء التي طرفيه و حدث اكب الموالف الله كال يصل البناء الكيم والكور الحدالة

والسوص التي وردها به الاساد ابن مريئة تعلى على ال الله عسره مدم عسدا من الملسود والاستراء مالي من عسدا من الملسود والاستراء من الله عرب الله على الاستراء في المعرب الماليد خيث ردد الله بي المعروفة بلى الشعراء في هذا الهال عاما من حت السكل أهد احتمال بالصاعة احتمالا طاهرا الا يزع مثر ع العدماء في حراله الالفاط وفحامة الاسلوف

الد الأعراض الأخرى التي يقم فيها النعو ، فتوا على الأخو بات (الحس والسكوى والعنات) لم يوفق، والعرب ، والحكم ، وهيت يحص حمائص فيبره ، فالأسلاد ابن شريقه برين انها حصائص كانت مائدة عند نعواه عي المعرب او العسوى ، وهيت خصائص في اغيما نقوم عنى الصنعة البلاممة ، وتعنى بالماحية المقطنة ، وتكثير حين اسعمال الالفاط والمحلفات العلمة ، وتكثير حين اسعمال الالفاط والمحالية ، وتكثير العماما بالعا بالعامان ،

والطباق مؤالمو. له و وعبرها هن النواق ولم حرفة الملتظمة وكن هذه المقاهر والناها في الأشلة التي صاعها الموالف في البات الحاص الذي الرفاه بشعر أبن عميره والنواعاء، واعر صلحها

* * *

ود بن عميره المحروميني الدر اخترى هجه في لرمائل ، والدارج والدين ، ويهذه الأمار الود الاسد محمد بن مريمه العلم الراح والأخير من كتابه الصخير -

و معرد م يعن يدوين اثاره الأديمة من تو ومعور و ترتبها حسب مواصعها ، كما أم معن كتاب العصر ، فقد فعني الله فقدوين العصل مها ح كالما العامر ، فقد فعني الله فقد الله المحمل مها

ودكر لما القعامي هزلاء و تلمده وعدمالك لادمه بيني الدحمة احمد بي شبيب العميم الدي التي مناها بالعميم الدي مناها بالعميم الدي مناها بالعميم الدي مناها بالعميم الدي بين المحمد بي

وهو كتاب لا توجد ماه الا بنجه واحدد فو بده محفوضة تمكيم الانكور بال الشيوب التي إين التطرف

وجد اعم المواقف الأنتاذ الي بريتة بهذا الكان هيمام كثيراً ولك لابه كان بحل خلاف في تسمية، و اتبات اللم موبعة من طرف رحسال الاستسراق، العرب الدسير المتبوا بالانف بالاسلامي في ما الاحواد بسرحة الله بيس في اللهائة سمساسة في ح له أو لهيرة ترضة للوصل الى الجعيفة و كما يعمل في الحاد المدكسور في تعبيه الا يكون لأبي المعترفة في عميرة

م من بين شيره بدأ لا يعلم به من بعد من المواقعة لحس ، وحدق العدس، بول المواقعة لحل ، وحدق العدس، بول المواقعة فدل فد عرد حادث معوط (سورفية) هرا د. لائلة فدل من عواقب على معير شرق لا بدلالك عمد بي قاليف هذا الكشياف بيشرح فيه الاسماد والمورف التي وبسب فيها المحدثة ليسو وهه لي دامل المارا حطرا بهدد حميع المغيل الأدبي

دهد با خدا لگناب منداولاً التي عهد مناحر أسما يدو أد اشاد الله د واحل عنه محلف اللعبد وامو راحس في محلف العسور المتعافلة على عهد إلى عميا د

اما الكتاب الثاليجي التابي والأحير الدي البه الأساد ابن شرعه في موابقه الصحم هو (اقتمات س تاريخ الموحدين) الذي خنصواء ابن عميره عن كسيا**ت** و قاومه ي الآن الا داد الآن ي الماد المعالم الموطلين عيهسيم في عسارات الأعلم الدعو كتاب به اهمة قابري في محال الدارج المعاري الا تا المساد المعالمة الواد مهما ي

ه من علي الأحرى على المال الفحر الراري ا

 معدس على كتاب و المعالم الفحر الوارى ا ومعدو من الكند التي القدامة العربية خاصه،
 وهم يعارض في العبق المدرمة الكلامية والاموليسة لتي التي يها انصحر الواري من المدرق العربي

ادرا الدر الذي تهو (محموطه من المواعيط)

ب سيرد المحرومي منحي ابن حد ي

ب عه من الأبار الد احتمل فيه بالمنادة سعية
لأدر ي التاريخية والتعميدي بمخدفة و اسعيال

د موار . حجروي ي مو ما محمد ي موار . حجروي ي موار محمد ي شرخه على طريق درائه القلمة الحاتة واثاره الرائمة القلمة المحاتة واثارة على العمر الذي عائه الله الله والأدامة والأحماعية ، الترامي بي كفاري المحلمين لهذا بدرائه الراجوب كان يقلمني على الماحثين المدائمة الرائمة الراجوب كان يقلمني على الماحثين المدائمة الرائمة ا

قاس عمره كما ومعه ك الأمثاد ابن سرطه كار - برا المتخصص لتي لا يسعى عنه المدخل خلال - به عدم عهد - به ب من كمار وحال لموله والبيامه هي العرب الأملامي ومرسلا موهوبه وشاعسموا هجالا واحم مع الماهن وقائه ، ومثقما كالعلاء مناوك في

محتبقة علوم النشية والععلية التي كاتب تطبع عصرة ورحاله كبيرا عرض بقوقة العلمي على ثلاثه دول كاب مركز اشماع الحضارة الإسلامية في هذه التعسية مي العاسيم ...

قصد ما انہیت می قرائد هذا انگناپ بد مالاولی و لئامه ، سامت فی خرن وفی اسی

نما دا لم يهتم رحال البحث انعمني العرب وغير العرب يهد الشحسة التعليرة؟ لما دا تحاهله ، يعش رحال العلم الدين اهتموا بالمراث العربي في العسوب لانلامسي؟

ولم اخرج بحواب داف ، الآ النا ما في عبر،
العبر ويسة ما رئيا قبي حاجسة ماسسه ليحسث
عن برانساه ويراث احداده ليمكسن معملي مسن
معرفه عدول حصال أن الغايرة دلك لآن احيم بن عبيرة
المحرومي ليس وحدم لدي كان مجهولا بل هاليك
المحد الآن مشرات بل مثات الاعلام في شرف وعرسا سروية
ما له بوا في ووايد الأهمال ، وما وايوا سطرون المند
اليماه و لمعل المنهجي العلمي الذي ميجر جهم الي
الوجود ، وابي بود الحصارة الصديد ليناعبوا معها الوجود ، وابي بود الحصارة الصديد ليناعبوا معها

والان . . افرانسقق بحراره لهذا العمر المشكور الذي المداء الأشد ابر فريقه الى الأدب لحفريسي والى الحرانة العربية ؛ اوجو كما تمنى دلته عبى الاستساد محمد العسبي في نقديمية لهذا العسل . ال سبكن لاستد ابى مريقة عن الألفات لى اتتاج ابى عميرة بواء منه ، وبدئلة ، او كنه ، او نعره لتحقيقه ، و سرد يين الناس في اطار أحياء ترائد الدهبي ؛ ذلك التراث الدي عطي المعام الوجه التحقيقي بتحضاره العربة في الأملائمي

الرباط ... محمد ادب المثلاوي

فشاط وزارة الأوقاف والشؤود الإسلامية

وضع الحجر الإساسي لبناء مسجد بالفنيطيرة وأخير العبين عبودة

ورير الاوداف والمسلون الإسلامية المسلوب الاسلامية السيام المسياح المسيد بسيركبيسياش في المسيد المسيدة المسيدة وسيمكس هسدا المسيد وارتماع وموسمة عشر مترا .

و فيد كان في استقبال تعالى اوريا عاميل اقتام المنحرة ورجال لسنطة المحنة و حجوز عليا من الموسنى الذين لرخر قلونهم تفوه الإنبان و حراره المدار

الرواق ها المالي المحمول المالي المستعلق المالي المالية المحمد المالية المالية المالية

معسيس فسحسد الحسن البائسي بالعشم الجديد بطحسة

بامر من صاحبه المحلالية ابلك للعظم الحسن الدي نصره الله عبوحه معالى وزير الاوقاف والبيؤوي الاسلامية الحرح أحمل يركاش يوم الحممية حامس الله عدد عدى المداد عدى المداد

عن هذا المسحاد الاسم الكريم لمولانا
 امير المؤمنين الحسن الثاني المصور بالله .

اکان فی استعمال معدلیات عمدان الاقلیسیم الاقلیسیم الدات المنتخه و سکان مدانهٔ طبیعه حست الدات الحدد مراجود ان فی الحدد الحدد

ہ ہر ۔ المدار الدر الدینی المبیع الداختی عدرت میبدی محمد اللغراآت البیع پدار ڈھینیورہ فی تقیل انتہام ہ

سم بوجه الى انتجمع اسبوي العظم لحمله معرك ومعافه الذي يقام بمتسبه هذا الوسم الحافل لجاشد و وقد نلب فيه الإنات العربية ، والإسماج لدنتية ، في حو حاشع ، بمبق في ظلال القرآبي ، عا، كر والدعاء لسيدد الإنام ذام عره وعبلاه ، وقدم معلى لورير ألى المسؤولين عن هذا الحلي يهده المتاسمية بصبه منحه مالية مهمة من صاحب الحلالة حفظه الهد وقد عاروها النفاتة من النبالات مولا، الحسن بني الذي لا نفذ يتم يهذه المعلقة من المدالة الومثة ،

ولا برك معاني لورير انه فرصة بمبر دون ال بهنيها لمصالح ووارية وحيالحي المومشي ، وحكفا فقد عقد صباح يوم المسبث تقصر العمالة مع المبيد العامل الشريف نسيدي عبد السلام الووايي - ورجال المسلطة لمحلبة السنفر قب مدة طويلة حسفسا كينا الدراسة قصادا الاحالي والشؤول الاسلا

وسد هذه لربارة ابد م وسد الهيسات السامن ورحال السلطة الاقتيميسة ورؤساء الهيسات المشاجمة بتدشين مستخد السيد النجاح صد السلام من عبد الرحمان الحباري احبيد الموافشين الفنو. طرسق درادب

وسرسا أن تشب هنا الحطاب الذي العساء فعلي الورسي نفسحط الحسن الثابي امام جنهسور ن المواطنسي

خعسات مفالسي الورنسار

سبد له حماد جا وجنم به سی دخته دا دیده ا

ا پیاندی و با ایک ایک و بد پیتا ره از دانجهد فیاید آفرو داید دارو دایش امراد ایک

سماده العامل ايها الاحرة الموسول الها الاحرة الداطئي

ان خير ما نفسج به كا وبحن تصادل تلكين هذا المسجد الحديد ان تتوجه الي الله تساوك ولعالسي بالمسكر والثبت خاتلين كما علمنا سيحانه أن تقسول: المصدد لله لدى هدات بهذا وما كنا لهسدي بولا أن هيدانا الله أه وأن نصرع ألى الله حلب قدر تسلم النوسوء جميعا وعلى راسنا حدجب الجلالة مولانا البسر للوملين المحين المالي كالبدد الله وتصره و وخليد في السانحات ذكرد النشستان حسقه السمحاء والسير على المحجة السماء لتي لايريع عنه الا هاتب كاكاب الله وسنة رسوية ضبى الله عليه وسيم

وبعد ، فاعه لمه ينبع فلماري ويشرفني وبدلاني ماهيطة والسرود ، ان يتكوم مولاته صاحب الخلالية المين المود اليه ، المين المود الله ، في للوملين المكت السالح المحلس الماني لفسره الله ، في للاني المكم في هما الموم السملاء الادنين بالسم خلالته هذا المسجد ، ولاطمكم معسر الموميس سكان طلحه الكوام علمه خلالته السلمليني ورضاه الابسوي الكوام ، واله سير حاف عليكم ان مدينة طبحة فحسل من نسب خلاسية ملك المحسوب المعدى مكانا معتاز وصعيمها الإدارية السهيمة التي كانت تعصيها عجاسة ، نظرا بموامل كثيرة منع عدد منها وصعيمها الإدارية السهيمة التي كانت تعصيها عجاسة والمعنى والعسي من احل وحدمة الإيران خلافة بيلن المعنى والعسى من احل وحدمة الإيران خلافة بيلن المعنى والعسى من احل

ومنها آن طبحت باف المرب الذي العلج منه دائم، ولا يرال على عداليم الخبري

ومجا الها المدينة الساحة الحملية المسلامة ذات الماضي الفراق في المحد والمعافر والمكرمات

وما هذا الممل الذي تقسوم به ليوم ، وجسو الدر هذا المسجد الحديد بعديته صحبه الا مظهرا بر مقاهر الاهتمام المعاص الذي يدينه مولانا صاحب للحلالة أمير المرسين المحسن الثاني بدلتكم هذه ، في حالب من حواسا حياتها ؛ هو المحالب الروحي ، كمنا يوسها بدر د الله ، كمن الاهتمام في حمينع الحوالب والمحتالات الاحترى

و بن حولة واحده في رحاب هذا المستحد السلمي بديسته المنوم والمدي السنس على تقوى من الله ورصوان،

الكفية لأعطه الكرة من المحبودات التي مذب فيه و والمعادير آماليه التي فيرقب في نثاله ورخرفيه حتى جاء آبية من آبيات بعن والاعتاج في سياه سيرو للعطونة المعربية الأصبلة المتميزة بالماية والاستان وحمال الدرق ورفاهة الاحتياس

وبائي هذا العمل اتحمل مق اعدات اعمال اخرى شرانت وزاره الاوادف اللحاره في مدائلة منجلة وصواحيها تبعدا لاوامو خلاشه السامنة وتوحيهاته السفيدة المرافعة

الله الاوامر والتوجيهات التي تصفر فيها خلالته عن قب عامر بالاجان: معنى: تحت الله ، مستحمد محمل اكبر المضحمات واغلاها في مسين تصرم هيقا للمن الحشف ورفع مبارثه ، وثبه ر النمين البه

ومدكر من هذه الإعمال على سبيل المثال كالوسعة المسجد الاعظم ثلث الموسعة التي جمس منه مسحما احر عبر الذي كان تحمث تصادات مساحت وجندد مثاؤه كارابسيات مدلسه

وملاكر من هذه الإعمال البطاعلى سبل المسال، احياء هذر سة دار رهبرو في شواحي صحية هيده بدرسة الفريقة التي كلاب بندرس آثارها وتتعطيل بيات عن اداء مهجها المقاسسة وهي الحقاظ عن القرآن لكويم بقراءاته السبع ، بحقوط في الصدور ، الى ان الاج الله له خلالة الحيس الباني ، فحدد ما ندرس واحدها بعد مسوت واعادها الى سنات محدها واحدها بعد والمعد لله ، تؤدى مهمها بدماره وها عي البوم والحيد لله ، تؤدى مهمها على احيس وجه والعله ، وتتعاون هي من جهة ودير على البحدة العربية المرى على البارة العربية البن المحجه السباد الله الملها كثهارها ، وسنة ومبوله حسى البارية عليه وسنة ومبية ومبية وسنة ومبية وسنة ومبية المه عليه وسنة

عالهم احتظ التخلس الثالي بما حفظت به اللكر تحكيم الوحسارة تارب عن الإسلام والمستين احسن الحراء الك سميع محيث المصاء

اخيرا ؟ قائسة أسسري أن أرح اليكسم معشس الموصين بأ بستقولة ولا ثنك بمريد المهجة والارتدام، وهو أن جلالة مرادا المدا المرس الصالح بمصل أو في عبى أن يطلق أسم حلالته على هذا المسجد الذي بعسوم السبوم بتدشيشية ،

بهدو من الآدر، وعلى بركة الله ، والى أن برث الله الآرض ومن عليه ، أا مستحدد الجدس الثانسي. ٥ والسلام علكم ورحمدة الله .



ایعدت عصر مرشان فی مدانه طبعه مؤجرا
د رقا لرابعة سمحسن الاداری عمرکتر الافریقسی
د والایجات الاداریه لینمیه .

من ه. من مس من حد أحساع المعبد الدولي العسوم الادارية الذي العمد عؤجي في مدمة رازيا بيجريا عمد الإحدادي المعدد الإدارية والعامد الإدارية عمومية في شهر يولمس مسلة 1967 ، ودلك تحمد البراف لم كوالا والالعدائد الإدارية السراف لم كوالا الامريقي مكولا والالعدائد الإدارية م

يو فامت الكانية الانجيرية الأسنة الرين ميريل، بربارة للمسرب، كاليف كتاب عليه .

على مراه ما لفكرة على سرف الاستاذ محمود من ما الكانب المعروف وورير الربية الرفايسة والمعتوب وربي الربية الرفايسة والمعترب من مناسلة محمود والمعترب التوسيم والمعربيسة والمعربيسة والمعربيسة والمعربيسة والمعربية وقب لابنة والاستاد المعربة والمعاد وحيات الطراخول المعرب والمعربة والم

ي المعارف العران » المدم كان فصدر موحبيرا في المعارب للمراجوم عند العريق في المعارب .

علام بعوم حاب الكاتب الاسطيار ، لأندو براده مديثه عالى ، حيث تعوم تاليف كناب بدرس بنه الفي المعمدي المعربي ، ومن المعلوم أن المؤلف به عدة كنب عن المسترب .

الا ما السبك عنه العافر استمحيي بعضا موطة عن ه ما ماه الاستان منة كدام ه

ر من بدر بدر بدر بدر المسلم و المسلم و المعلل مقاسي بدب كانت بدونه في البريته والمعلم و المعلل الدورة التاسمة و المشرين الدؤ من بدوني المعلمة و الذي عدد برسته في هيدة الدورة منذ بال الدورة منذ بال الدورة منذ بال الدورة منذ بال

يه عبدري برنس العدد الاول من محته المودلي ال من المكتب المحهورية المونسية .

** المراج على الدياة دامه بالسراء على الأطلس التعليق
 ** على المحرة يحوث علمية في الأطلس التعليق
 ** على الدارة في على الديارة على الدارة المحرة الدارة الد

پر اعن الدكتور طه حبيس فيبل بنفيسرد ابي انطالت للراحة ان عدم فيمة تعييرات الاستاد عباس محمود انعقاد برجيع او شخصه لا الى بعمياد او استريه ي الكناء بة سنق بندکتور طه حسین آن آچاپ ی بدر بسته التعار بوسه بمروفه آبه قرا عنفر بات آبعفاد فیم بهیمها

ود سمل الاستالا بحيب محفوظ من قبل ملاوب حريفه أحماد اليوم الفاهرية ، هل بحور للادب أن يقد المورة فاحات بعايلي:

واجب الادب أن غفه الثورة فوظ فه الادب تطبيعية هي النفر ، ولكن ، وحب أن تعرق بيسس وعال من أسعاد ، العلم للثورة لجساب الثورة ، المد سنة عالم الما عالم سنا

يه مراحة جامعه سنده المساركة في المولي المالي السادس لعلم الإحتماع الذي سلمعة في المالي على المالي أن أسور العادم ، وقد تمرز أن يسئل الحاسمة في المراسي المدكور الدائلور على الوردي السناذ علي الاحتماع قلي جامعة يعداد الرمل المفرد أن المحت المراسم محسمه الاحتمام موصوع العلاقات الدولية وحصوصه في الدول الدائلة من المحية الاحتمامية .

به اعست جامعة مشتحان الامريكية التسي معمت بالاشتراك مع مصلحه الآبار الاردية في الكثيمة عن حران أساد الاثري بالفرانة من عبيان أن الكنيسية أسرسه التي وحدث على حقران الحوال قبلد تكسون حسة منت المدينة العرابية بتي كانت معروفة جاد حدد في البلاد والانتخابة العرابة من البلاد والانتخابة العرابة

ي مد حدد المداده على ما الكريم على الكريم على الفاهرة ماسروما لاحراج الفينسس ميسط للمرآن الآثريم و ماسيا العلم الحاصر ويسهى على الله الله تعيم معادي المرآن ومن باحدة احسرى بمكسن لحصول فليه يتمن رهبة حدا ، سينفسد المشروعة الدي المبعد به فلم الهال و حسه ، على اسلاس احساد للاثين عالما بعسر كل متهم جرءا من المرآن ، ثم يراجع البهد و وضع في عبيعه البهاد ،

پلا سرس دار الحدیث فی اندهره حالبا ... ع ضحما لم سبق له ملیل فی آبه دولیه اسلامیة .. لمثیروغ عو تابع واحراح موسوعة تاملة تسمیسی الا موسوعه السبه ۴ وتتابیل علی:

المها من المواقي الكوريم ومن أنسبولغ . مكانتها من المواقي الكوريم ومن أنسبولغ .

الثعريسية بالمسطلحسات محسب " ب الانعسادي

الثعريف بالرجان مئسف على حبيب الدادات ومرتب البرييب الإيجسادي

حمع الاحداث وترسها على أحسن الاساليب
وقد احتما بحثة من كار رحسان لحدث
عام عندا الحداث الله الله الله الكالكسر الدي سيكون ممحسرة للمراء وسيورج عنى وسع نطاق لتعمل الوعلي الدشسي ،

المجدد السلطات المسبولة في ايران الحسول معجدم الملجدات الى بلادها الودات بسبب ودود كلمة الحديث الموليي الفي بعض منفحاته منفحاته ما الحديثة الموليدي الفي بعض منفحاته ما الحديثة الموليدي الفي العدل منفحاته ما الحديثة الموليدي الفي العدل منفحاته ما الحديثة الموليدي الفي العدل منفحاته ما الحديثة الموليدية الموليدي

په بیسه اساء مکه انسالم نفاعیل و لمحقق استهیر اشتیع عبد الرحین بن بعینی المیمی امین مکتبه الحوم بلکی السیریجه و مؤیف کتیب ۱۱ الاستوار الکاششیة ۱۹ و ۱۱ فلیمیسه التیکین ۱۱ و ۱۱ رساله عن معام اپراهیم ۱۲ د ۱۰ الاستاد ۱۱ ک تیمانی و ۱۱ (لاکمال ۱۱ لاین داکرلا

بن المها شاعره بازه اللاكة الاسالاه في جامعة السرد من اعداد ديوال والديه الشاعرة المراجوسة السيدة أم يراد الملاكة تميسا لتعسمه للمطبعة ورباء وبدأ أسها أسها يشاعر كانة بعدمة الديوال الجميد كما أنها منحمسة شعرسة عسمته آراء فسلمة في السعا

پره عقد المحمم المسري في الدموه جسمة عسيسة فليسة فليس

قد اقامت جمعة الادباء جعيل تأبين سعرجوم

الحولي ، وقد حصرت جعل التأسيس

م المقتلة عبد الرجيل الليا التباطيء الرجية
القعداء والمسرك في تبيسه قد عو الدين السماعيل و قد

يد دائرة معارف في العن القبائي في المائة سسمه الدسم ، التهى من اعدادها عكرى بطرس المسؤوح و ساقد علي في الدائرة تطور و ساقد علي في العربية المنحدة للدائرة تطور في العناد في العربية و واثر الحال علمه المحاد العربية و واثر الحال علمه المحاد العربية و واثر الحال علم الملاد العربية و

لموسوعة بعرض لاشهر مطربي ومنحنى ومؤدهي الموسيعي والمناء . . وكبف والى اى حسله تأسروا بالموسيقي والعناء لني البعسة من العاهرة الى حميع الدرقية في الألحسان بسرد به .

املت ورارات الاعلام واشعافه في البلاد العربية فكري بطرس بكتير من البيعات والمعرجات التراب ويد لم موسية .

على الم طبع ونشر كناب « مختصر الاغاني » لاين منظور على بدية المبر قطر الشبيح على بدي السبي، ودنك بمضعة رحمر الشباوشي » وقد حديث من هسلاد الطبعة الخبار أبي بوابي مع العلم أنها من أهم وامتع ما في همدا الكتبسات ...

ق همدا الكتبسات ...

ق همدا الكتبسات ...

المستدر بثماليه محلا سدات

يه يشر المحدى الاسلامي في الفاهرة كتساب «الدرو «في المعتري والمدين «الابن عبد الدر القرطبي محمدي الدكتور شوقي صيف

عهد عطيع الآن في الدار المصرية كتساك البهجسية المحالين والدن الحاسن الآلان عند البو القرطني فيام للحقيقة الاستاد محمد الجوالي تجامعة الدول العرابية

يد الدكتور احمة الحوفي بنولي كتابه المسمسة المسلمية لاول محموعة من القصص الاسلامية التي مصادرها بيجسي الاعلى للشؤول الاسلامية ، بولسيق عويضة المسكرتير العام للمحلس قرر أن تصدر ترجمه الانحليرية لهذه المحموعة لتوريمها في الدول الابريقية والاستونة التي شحدت فيها المسلمون بالانحليرية المحموعة المحموعة

پید بادس اندین استباشیم المهی هسان و للم کنمه الرابم عثم مصوان لا سقیر متحول الا صحفاله

بحريبه وفرامينه التي قام بها في المواصم الأوروبيسة طوال ابمام الماسي خلال عبية في الصامعة العربيسية

پی سلمت الحمد العربیه قرارات تعییل علیری مکاتب الحدد و هسم المحدد و هسم السده و مثلات المحدد و هسم السده و مثلات الله و الله و

پرد تصدر عن ورازه التعاقة والارتساد المومسي المسلسة لرائد العديم المنشر الكلية المحقود له سيس لم سيسق شرطا بعد تحصيفية بحصنا عنها واقتا ويظمع الآن في هذه المناسلة الحراء الرابع عن محقوظة محميم الآداب في معجم الالعاب الاقتاب المسلسة الراق من يقوطي فيم تتحميمه الدكتور مصطفى حواد لا وتصلم علما ولحراج تراجم اعلام الادب والفكر في التاريخ المربي في عصر اردهار النهضة العربية حتى اواحر القلسري

پو عبید الادب العربی الدکور طبیه حسین، سیساول فیم سیسمائی قصة حیانه باستوب مشوق، بری قیه المغرج معام صور انساسه لرچیل تمکین بالاراده وانکریاه الحبوی علی به کیان نتمیاه .

سدة الكعبرا الى الامدان التي عاش فيهسة الدكتور طه حسين ، ومنها هي الحسس والأرهبان في الفاهرة ، ، و لسرتون والحي اللابني في فرنسا لمم الجامعسة المصراسة

المرشحان الوحدان حتى الآن للمثبل فعسسه حدة عمد الادب لفريي وهما سكري سرحان ولاديسا لطعي التي سنعثل دور ؤوجنه الفرنسية ، وسيكنون الماح المهيم مشتركا بين عشير والرسب ، بأغسارها البيد الذي فضى فنه طه حسين حابث كبيرا بن حياته

وتسلمه شركة الأساح العالمي في العاهرة لأعداد قبلم الدكتون عه حسين الذي قد بنسلما تصويره في الاستام الفرسسية .

الإن الله المحر الأساسية الماليقة والتيسي التالعية. الورارات المدافة المساسية المناسية. الهرب ، وتر ر الأصول البن البنو البه في سياسته و لبه المدون المرب ، مع تدرية المرب المرب

په حادف بوم 4 بوليدو المحسي ۱۰ ره السياد الحورى السادسة الهاداة بالاخطاس السغير بشاره الحورى ميرا بلسعر ع حيث احتمع مشالة حسن ساوات في لريم مي يو يو 1961 او ب مي عساى هذا الناسر من مصر والعراق وسورته بناه ون به أسرا للشهار، وقد بغرري هذا المهرجان اسمري

اطلاق اسم الاحطال على شارع كيال في سروب . 2 افادة تعشال الشاعار في ساحله الاوسلكية . (3 وسع صورته في الكلة الوصلية.
 الاوسلكي . (3 وسع صورته في الكلة الوصلية.

الما فية حيد ي عدد و د ي عدد و د ي عدد و دي عدد و حد من هذه القراراب وشي انساس الكثير يعاني له د د درافيه وهده وحدة الناسية وهمو تنعثم في وحملة الليانياني

سي بدائن عندوار فجارهام بوم اطلاق الفواقلي في لميديان ي لمان ممنام لولا براعتهام في كان بالله بالدواهي

يه نعور اصلار مجله حديده في جرعوم باسم الادب المحدث المدلا من محبسي الاالرساسة الالمالات والمحوث والمصطرالعصيرة والران النسم المحلية . ويعلم فيها المجال للناشة رادات الاقليم و مع الايده على محلسي الا المحلية الاوراث المخلسة المحلسة المحل

و ر بعد سيسته به عبده بطريقة منسطة كلم تجمعت مادتهنا بالاسامنية الي للملائك المتحصفة كالمنارج والكتاب العربي .

عيد أيمكن الاعلى لرعابة الآداب والعسون في العرب الديدة براء أب عد مر أب ي محسد أرحال الراب فرمان الديد وهو رحان عاش في الانبلس في العرب السادس الهجاري . الاعلام طعهة . . كما عهد أبي الشاعر احمد رامي بتحبيب الإرحال التي المعلل في المحفوظات العربة وحاصله معطوطات الحدد واستناد أبي معطوطات الحدد معم الصور بمار الكنية . . واستناد أبي المعلوطات العددة والتي تحمل سمات شعبة كالمسود التي يوحد في كليد والتي تحمل سمات شعبة كالمسود التي يوحد في كليد والتي تحمل سمات شعبة كالمسود التي يوحد في كليد السام المتسود والتوان وكنيا السام والتوان والتي المتسود والتوان والتعليان منت المتسود والتوان والتعليان منت المتسود والتوان والتعليان منت المتسود والتوان منت المتسود التي الالتيان منت المتسود التي الالتيان منت التيان الت

ید استجداب حامعه کالفورینا و ساما داسم حور حو لفیدیلامیدا انکریم مشاهی العبداء آلدین بعدموں احسن الدراسات فی ابدیدة الاسلامیة وقسم اعلن عی داك کل می فرانگلیی موردسیی والبروفسور كرستان فور كراونوم مدير مركز دراسات اشترف الادبی محامعة كانبدردیا .

، قد اطلق على حلما الوسام البروتري الذي يعمل معه العب حائرة للخدلة فلوف 1 000 دولار ، اسلم حدد د الاعم بالرفيد لفالم الالد العالم ، الكنال الذي يعشر من مشاهير رحال العالم ،

يه النقل التي رحماة الله في الدهسرة الاستاد اشتبع عبد المتعال التسفيدي من كبار علماء الارهسو وتحد بساوك العصد الكبير بما برند على الاربعين علما في عصر واللول العربية والاسلامية في حركة الاصلاح والاجتهساد .

الله الا برال كتاب الا ديكارت الايلا كور عنبان أمين هو احسن واحبل واوقى كتاب صلر باللغة بعريسة عن العنسوف الفريسي ديكارت وقد استطاع الدكتور عثمان مين أن يحد في هذا الكساب حبياة وظررف وقلسفه ديكارت في عباره مشرفة وحمية ، . وقسف ظهرت طبعة الحاسبة مهدات الى ذكسرى الاديب الميسبوف فيساس العقساد الد

بها صدو عدائدور خنمي عني مرووف كناب يسوال التطور البعد والبعكير الادبي العجابث في الرياج الاول من نفران الفشارين التفي 500 صفحه من الفطع الكبير-

و العثرين لوساه منطقي الدون الراسية والعثرين لوساه منطقي المادن الراسية

پر دساله ماچستبر عن اعامي الاقراح في الادب السعبي و مدفسها سهستو الطماوي وعبد العربستر الاهوابي وعبد الحبيسة يوسن الاحبسد علي مرسي بآذاب القدهسترد

وله الشاعر لذكرسود كمال نشاب استاه الإدب العربي بالمعمد عملي العساول المسرحانة عبل عضو سحنة الشعو المحلمي الاعلى العول والإداب ،

على حدر المحسد (1 - 2) عن كتاب (الدر الكمية) في اعس الدنة انتامية) لابي حجر العسملاب، الكمية (سية حال الرب خطيب المسحد الرشبي .

و صدر المحمد الاول من كثاب سيومه) تعميق مد السيام هارون ، وسلصاء سنة مجمدات .

يو تحري بكلية الله المولية بالاوهر منافليه وساله ذكتوره في الادب موضوعها الأصريع المواليين مسلم إن الولية لا التي تعلم بها لانساد عسد اللطبعة جيف ، ويراس لحنة عدفشية الدكتور محمل بايسان

پن لمركز الثعافي السوعيي بالعامرة احتمال بمرود عام على و فاق الدكتون محمد مبدور . كسال حطيبا الدين أعبد الرحمين الحميي والدكتور كوتسارية مدير مكيد الصحدة السوقيتي بالعاهرد.

پد دام کلتسوم اد کتاب بؤرج للجسن فی المصنف الاحس من هذه العرب ، و شخدت عن اعلام الموسيقي . . وطر عه الاداء التي سحيز بها م کلتوم ، الکتاب دراسه کسيد الدکتور دعمات احمد فــؤاد .

ي سهدك حميورية الداهومي آلان اون سيده

الدامية والعسوس من العمر ، وتعسر الآن نائث اعسواه تعمل في العصاء ، في الحرائب الوسطى بعد السيدة كاني في جميدونة البوحو والسندة دنوا في السينسان ،

ورد عوده الروح ، الوعد الحق ، بداية وبيابسه، في بيننا رحل ، حفائق الاسلام ، عنديل أم هائسسم، الحديث حدي ، يترجيه المحسس الاعلى للفيون والاداب، الى الانعادسية .

مدرسة جاديات النجريج حسين حديث من بعديد المدينة من بعدي إن العليم بدار الكتب العرز المساحها الأولى مراء المعديد القرامن هذا المواع عز المتحديد المدينة المواع عز المتحديد المدينة المدي

- الله المعدة سول الموليا وليس المحلول محدة المثير الاسلام الله التي يصدرها محدس المؤول الإسلامية في التاهيرة ،

الإسلامينة في التاهيرة ،

الإسلامينة في التاهيرة ،

المهاد المهاد المهاهية المهاهية

۱۳ ایا سالسیم الثبجسرة ، والویس » نولیق احکیم - و ۱۱ حمهوریه فرحسات ، ومنث نقطسی ۱۱ سوسشه دریس » و ۱۱ حسواه ۱۱ لشمور - و ۱۱ مصرع کلویترقا لاحمد شویی ، و ۱۱ ستر الحاکم بامر الله ۱۱

ية وصعب الحكومة الحدثية بالمساول ع الدوسية و مسروع للنهية المرسية بلد العمل فيه مند الآن وسنجر حتى عام 1970 وتقدر له أن يكب في رياده البكاسات التسيم المانستوى في البلاد شيسة مقدارها رض رفعا وستمكلف بعقات هسقاً لمشروع ما يقرب من 11 صبول دولار تساهم فيها الاابرالطالة الدولي يعبل والشيمة) وهي احتى فروغ السك الدولي يعبل 207 مبيري دولار بعدعة فرض فيها . ل

 افاحت وزارة الثقالينة النبورينة معرفسيا سنبولين النبوري العامينين ، في متجعا

السببة السوك فنيا أنشاعوه ال

كما أقامت وزارة النقافسة مهرجاتا سيتمالسا الاقلام الفرسسة والسوقيتية والمجريسة والبلقاريسة والعبيئية واقسلام مؤسسة السيئما .

كما التبعث نفس الوزارة معرضا لبن النصوير الإدرسجائي السوقييتي في التحف الوطني يقمشق .

پیر فارت روایة ۱۱ حسن حسن ۱ لفارس لدارود بالحائرة الارلی فی المسابقة التی نظیها المجلس الاعلسی ارعاده الاداب ، وفارت روایة ۱۱ ابو حسابر ۱۱ اسلامیه به بالجارة الثانیة ۱ وفارت روایه ۱۱ ادات الساف المتسورة ۱ الخاری مرابی بالجالزة الثالثة .

ين دار المله الفقت مع الاستاد احمد حسن الباقوري عدو حامعة الازعو على اكمال تفسير القرآن الكرب الذي المو منه قضيلة النبيخ محمود شلشوت عشره اجراء تشرت في مجلة واحسد .

يد بدا العمل الآن في تصوير الاجسراء الاولى مسين فيه لسائى اطلاعي بشاول موصوع د عند العرب الوب و بخرجه السيد الطوان مشحود . هذا وسيشم تصوير الاجراء الاخرى في كل من سوريا والعواق وايران .

ولقسد رجع المخرج في اعداد السيناريو الى الانحاث العلمية في عدد عواصم ، تغص منها بالذكر ياريس ، وللدن ، وتوتسى ، وطرايلس ، كما اطلع على ما يقرب من 250 مصنعا طبيا وتاريخيا .

وتتبع قصة الغيلم تطور علم الطب عند العسرب حتى وقاه ابن سيتا عام 1307 وتتعرض للمحصيات بارزد في عالم الطب ، مثل حين بن اسحاف ، وابن البيطار ، وابن سيتا وغيرهم ، كما بعرج القبلم ايضا على علوم الصيدلة وتاريخ المستشفيات في البلاد العسرية ،

وهذا القيام من اناع المركز القومي السينما في يررت ، وانفيام بصبه حلقة في سلسلة من الإفسالام

الاطلاعية تستعرض ما اسهم به العرب في الحصارة ، اما الاقلام الاخرى قسيتم الناحها في الجمهودية العربية المتحدة ، وصوريا ، وتولس على التربيب ،

عد عنان كنفائي مصدر له كتاب « ادب المقاوم» في الارش المحتلة » وهو دراسات عن التماج الادباء الدب في فلمعلن المحتلفة ،

به ۱۱ عنى هاسش القفران ۱۱ دراسات للدكتور لوسس عوش شرت مجتمعة في ۱۱ كتاب الهلال ۱۱ وقال عنها العاد انها عبر علمية وغير أمينة .

يج دار الآداب البيرونية اشترت من ورئة العقاد جميع ا عمرياته اا واصدرتها في مجلد واحد .

عين رواية عاطفية وعلمهية ويوليسية في وقت واحد ة مكذا تملى دار الآداب عن دواية « الشياك » تكولس وبلسين ،

به محلة ١ الكتاب ١ اصدرت عددها الأخيسر خاسا بدراسة ميثاق الاتحاد العربي الاشتراكي ، بينما قدمت مجلسة ١ الهلال ١ عددا من دراساتها عنسه في عددها الاخيسر انضا .

يد صدرت حلال الشهر الماضى 5 تب هامية، هي مدن تحليل الشهر الماضى 5 تب هامية، هي الاجترائية الله قواد الركابي 6 و الدور العرب في تكوين العكر الاوربي العماد الرحمان بدوى ، و المساق الفين المرجعة جيبر الراهيم، و المنحيال الى عليم السياسة الالهارولد الاسكي، و الاصرل الحضارية للشخصية الا وهو منرجم ايضا

يور المدرب محلة ﴿ صوت القرات ﴾ كراسا تضمن محقيقين للباحث الفولكلوري عبد القادر عباش : الاول عن العصافي حياة العرب قديما وجديثا ، والثاني عن مؤونة البيت في دير الزور ،

و اعلنت لجينه ١ مناهضة الامية ٢ في مدنسة طهران ان 2000 من الشنقلس بمهنة تسجيل العقود قد تولوا الآن دورهم في مكافحية الامية بالبلاد م أذ سيعرمون بالمناركة في جهود تعلم القراعة والكتابية ولهد بدا العمل بالعمل منذ نهاية شهر يناير و فنظموا 60 فصلا دراسيا يضم كل فصل منها عشرين تلميلدا

به اظمت الحكرمة الرونية ، بمعاورة البونسكو دورة دراسية دولية في موضوع القراءة والكتابة بين الراضدين ، تعقد في مدينة طنبقته عاصمة الربكستان ، وتضم هذه الدورة ما بقرب من ثلاثيسن من الافريقيين والاختماليين السوفييت ، ومندوبسي الدول غير الافريقيسة .

وتهدف هذه الدورة الى تشجيع التبادل والتعاون ، في الخيرات المتسلة بتعليم القراءة والكتابة بين الاختمائيين السونييت والافريقيين والعمل على ادماج هذه البرامج في اطار الخطط القومية للتطوير والنتية.

على تقارت الاوساط العلمية مؤخسرا في فكسرة منسروع جديد للاعلام العلمي عن طريق استخدام الكواتب والافسلام الصناعية ,

وصت الفكرة في احتماع عقدته لجنة الإبهات الهيدرولوجية بالمجلس الاعلى الاتحادات العلمية بعقر اليولسكو في ان يسعمي التقد الهيدرولوجي الدولي " الى تنظيم اعلامي على المستوى العالمي ، باستخدام الإقلاك الصناعية والالات الحاسة في شؤون العياد وعلوميسا .

العالمية العلمة العشرون من الحولية السنوسة العالمية الراديو والتلقريون بعبد التنقيع والتعديسل الاحاطة وأخر التطورات في هذا المسدان.

ويعتبر هذا التقرير مرجعا الغنى عنه المشتقلين بالاذاحة والتلفريون فى كل انحاء العالم .. اذ انهم يحدون قبه : الى حالب المعلومات الخاصة بمختلف محطات الارسال فى العالم : مصددا من المقالات فى موضوعات عليمة متخصصه كوسائسل الانهمال التلفيز ونى بين القارات والتلفيزيون الماري ، والراديو، والتلفيزون فى خدمة التعليم والاعسلام .

به كانت برامج محو الامية في الماضي تتجه عادة الى الواطنين في مجموعهم ، تسعى الى تعليم أكبر عدد منهم حسيب الرسنائل والطسوق التقليدية . اما السياسة المحالية التي تنهض الدوسكو والتي تنهض اساسا على كونها تسير في دور التنفيد ، فهي عبارة عن حطة واسعة النظاف قائمة على مبدأ الانتاء . .

ربعبارة أخرى فهي سياسة لسنهدف أتخاذ التعليم

المناح الاكاديمية الوغوسلاقيسة للقسون والعلوم معهدا « للسلام وقلسفة العلوم » يعتبو مدودجا خدندا بين المعاهد .

المناح المنادين المعاهد .

المناح المنادين المعاهد .

المناح المنادين المنادية المناد

وبرجع العضل في الأسعاء بفكرة المعهد الى العالم العالم العالم العالم العالم العالم العالم سوبك الاعضو الاكاديمية ورئيس جماعية الا بوحواش الليوغوسلافية الوتضم هداه الجماعية للعيما من العلماء العاملين في سبيل تطبيق المكتفات تطبيقيا بخيام البلام .

ومن المعروف ان هذه الجماعة دعا اليها وجعى الى تكويتها العالم الكبير ابتنسيم .

والمناسبة المناسبة المناسبة المالم المراسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناطبة المناطبة النسي المناطبة المناطبة النسية المواب المناسبة المراب المناطبة المؤس المراب المناطبة التي تنتيء العلاد الكافي من المناطبة التي المناطبة التي المناطبة التي المناطبة في المناطبة المناطبة المناطبة المناطبة في المناطبة ا

به الداد تعداد سكان العالم العربي من 92 مليون نسسة في عام 1960 الى 105 مليون في عام 1965 ، كها ازداد عدد التلاميد والطلاب من حميع المستويات عبس 8 الى 12 مليونا تقريبا خلال تعس المدة ،

وكان عدد التلامية الإبتدائيين 0.00.000 المدائي عام 1959 – 1960 قاصبح 0.000 9.700 قامبح 0.000 ألم المدائي عام 1964 – 1965 الى ينسبة متوسطة في الإبلاه يبلغ 9 برستريا 85 / للبئين 10 / للبئات ، اما عدد تلاميد المدارس التانوية من جميع القثات الى التعليم العام و والمعدد المعلمين القصد ارداد مين العام 324،000 في عام 1959 – 1960 الى 1960 الى 1960 والعراق عام 1965 و عشرة بلاد عربية العراق والاردن ، والكويت ، ولينسان ، وليبيا ، والمعرب والجمهورية العراق العراق،

وتوتس عبداً في ذلك مدارس الأوتسروا أي بنسيسة متوسطة في الريادة تبلغ 11 / بستوبا 11 / للبنين و 12,9 / للبنات) وكان عدد طلاب التعليم العالمي 145,000 في الموقع هذا المدد الى 1960 في الربع هذا المدد الى 1960 أي بلسبة متوسطة في الربادة تبلغ 1955 / سنوبا 13/ للطلاب و 15,8 / للطالبات) ونسفى الإشارة في هذا العدد الى الاحصاءات الربيعة عن النمليم العالمي في البلاد العربية لاتشتمل دانها على الطلاب والطالبات المتحقين في دود التعليم التعليم التحقين في دود التعليم التعليم الجامعات المستقلة أو الجامعات المستقلة أو الجامعات الاحتسبة .

يد رسب عند مرسى ميناء لينبشواد على يحر البلطيق سفينة من اسطول البعشة العلمية التابعية الاكاديبية العلوم في الاتحاد السوفياتي ، وهي تحسل اسم ، الاكاديبي كورتشاتوف ، ، وهيده السعيشة سيعت في احواض بناء السفين في جمهورية المابيا اللهمة المهمة حوالي 7 الاف طن ، وقد وقع على ظهر هذه السفينة الملمية سبعة وعشرون محتبرا لاجراء مجموعة من دواسات المحيط

يد ادخلت الاكاديمية القرنسية تعديلا على تعريف كلعة د تبرعية ٣ في الطبعة الاخيرة من قاموسها فقد كان كمنا يسن :

لا مدّعب سياسي واقتصادي واجتماعي اساسه حماعية رسائل الانتاح ، عظمام سياسي عمدف الى تطبيق همذا المدهب » .

يد بلغ مجموع ما تطبعه الصحاف العالمية في اليوم الواحد (15 ملبونا و 300 قسحة ويوجد في العالم 4256 ملبون جياز استقال الاذاعات و 42.272.000 من 42.272.000 ناعة بسنها ، وعبدة آلاف سينما ميجولة . وقد ورد حصع هذه الرقام الي جانب غيرها من المعومات في التعرير الذي فشرته اليونكو مرابعوان أل العالم في العالم .

من الملاحظ ان وسائسل الاعسلام مد باستئناء الصحافة اليومية مد الحلت تنمو منذ عشر سنسوات، بسرعة تقوق صرعة ازدباد سكان العالم . نقد ارداد مجموع اجهرة الاذاعة بمعمل 60٪ وتضاعف عساد قاعات السينما ، كما اصبح محموع اجهسرة استقبال الطيميريون تلاتة اضباف ماكان عيه .

واما فيما يتعلق بوكالات الاتباء فيوجه منها اليوم 160 وكالة في 82 بلدا بدلا من 906 وكالة كانت بوجد منذ خمس عشرة سنة في 54 بلدا .

ويتيو التعرير قلاك الى أن وسألل الاعسلام موزعة بصورة قير متساوية على اتحام العالم المختلفة.

والمام للامم المتحدة و داك جموشوك و وغيم الادواد العام للامم المتحدة و داك جموشوك و وغيم الادواد التي لعبها على مسرح السياسة الدولية بغضل ما كان بديه من التعميق في فهم الاسياء والهدوم والروائسة المتناهس فين اعترافاته تكسف لنا رجلا قلقا لايقر له قراد و فيما يتعلق بمساله العقيمة على الخصوص، وفي المتناب وردت هذه السطور أن المسعب الاشيساء حي أن يموت المرء مينة حسنة و ولقد لتي جموسولة حيفة في جادث طائرة سنة 1961 حينما كان عالدا من الكونع بعدما تام بمهمة خطيرة عناك و

به بمناسة الربارة الاحبرة التي نام بها لمعربة السياد محمد حصل بيهم دنيس دائرة التفاقة الليناسة ودئيس اكادبعية الطوم سابقا لا أغيره على هيئة مجهد الدراسات العربية ، والمعهد الاسباني العربي للنقافية بعدوبد ، تأسيس جمعيسة مؤلفية مسن خسراء واختصاصيين في التقافية الاسبانية والعربة بسارك فيها الاسبابود والعرب في مختلف انحساء العالم

بين سامر في بيروت ديوان « راناء الخيول الهرمة » للدكتور ميشال سليمال

الحركة النالية البنائية العنوان الكتاب الذي صدر العملي فارس الراهيات في منشورات دار النافة في بروت وبالراف المجلس النائي الليناني الي

عن دار الآداب فی بیروت بصدر فرینا ، ادب للناومة فی الارض المحتلة » لفسان كفانی ، و « وشل

القرباء » وهو عبارة عن مجموعة نصص لفادة السبعان، و « في السندء فلسطين » مجموعية شعريسة لحسن التجمي ، و « النار والطين » محموعة شعرية لوائسي مستدول

و بعناسبة الذكرى الخامسة لبايعية الاخطال الصغير اميوا الملبعر ، ورعث لجنة التكريم خلاصة عما قاله المبايعين في الهرجان الذي اقيم له في 4 يونيسو 1961 في قصر اليونيسكو ببيروت .

شدر في منشورات دار الثقافة بيروت ديوان
 ا رجع الصدي ١١ للشاغر صلاح الليابيدي

بج صدرت في يعداد الكتب الآتية : ا ابو تمام الطابي الخضر الطائي ، ا الرعاية الاجتماعية ومعاملة الملتسن في ضوء المقاهب الحديث المحمد سلمان العطار ا الوجيز في قابون العمل ا للدكتور شاب توما مصود ، ا نشاة المعارس المستقلسة في الاسلام او المدان الشرابية بنفداد واواسط مكسة الا وهما لناحي معروف ا المرسد الى موطن الحضارة ، الرحلة الناحي معروف ا المرسد الى موطن الحضارة ، الرحلة الناحي معروف ا فراد مسفر .

الله الم الله على مجلتان البوعيتان مبياسيتان هما « المستقيل »

باز اصدر المجمع السوى بالقاهرة كتاب بصم تراجم ادبة ، للعلماء ، والادباء ، والمفكريسن الديس سعنوا عضويته منذ انسائه الى الآن .

يه اعتمد احمد حسن الباتوري ، مدير جامعة الازهر ، مدير جامعة الازهر ، مسروع بناء كلة البنات الاسلامية بمدينة صب مدر على مساحة 40 تدانا ، ويضم المقر المهديد مبنى الادارة ، والمكتبة ، ومبنى الاتحاد ، ومسحدا ، ومدرحا بسم 000 1 طالبة ، واقسام الكثية المختلفة للدراسات العربية والاسلامية ، والاجتماعية ، والتجارية ، والطب، والعلوم ، ويت الطالبات الواقدات ، والمطعم .

ها افر محمع اللغة العربية بالقاهرة تبيجة مساقته الادبية لهذا العام ، وتقصي بغور كسل من الدكتور ماهر حسن قهمي ، ومحمد رجب البيومي ، بالحائرة الاولى ، موضوع بالحائرة الاولى ، موضوع المسابقة : « محمد توفيق البكري ، حياته وادب المده مي الرف الرابعة التي يفروز لبيا محمد رجب البيومي يجائرة المحمع اللقوى .

على الصدرات دائرة الثقافة والفتون في عمار مجلة شهرية باسم 1 الانكار 10 .

چه يصلر قربيا عن دار الاتوار كتاب « الارخار والاستنصار » لبيار ساري يراديل ، وترجمــ الاديب السورى نهـاد رضـا .